اتصالات على مستوى عال بين مصر وأمريكا

مبارك فى الصومال اليوم

مباحثات بين الرئيسين المصرى والصومالى حول قضايا افريقيا

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الثانية

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

رئيس مجلس الادارة : موسى صبرى

رئيس التحرير : إبراهيم سعده

مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

العدد ٢٠٤٩ (السنة الاربعون) ٢ جمادى الأولى ١٤٠٤ - ٤ فبراير ١٩٨٤

2049 AKHBAR EL YOM 4 FEBRUARY 1984

حكمة اليوم

« .. وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا .. »

قرآن كريم

« من الآية ١٣ سورة الحجرات »

الرئيس مبارك يجتمع مع سفراء افريقيا فى نيروبى

الشعب الصومالى يخرج اليوم لاستقبال الرئيس المصرى

مقديشيو - بعثة اخبار اليوم :

استعدت الصومال لاستقبال الرئيس حسنى مبارك لدى وصوله الى مقديشيو ظهر اليوم السبت باستقبال رسمى وشعبى لم يسبق له مثيل من قبل .. وقد علقت على طول شارع المطار وشوارع العاصمة الاعلام المصرية والصومالية .. كما علقت صور الرئيسين مبارك وسياد برى فى شوارع العاصمة ..

وسيقوم الرئيس مبارك فور وصوله الى مقديشيو وهو فى الطريق الى مقر اقامته بوضع اكليل من الزهور على النصب التذكارى لشهداء الحرية .. وستعقد فى الساعة الرابعة من مساء اليوم جلسة عن المباحثات بين الرئيسين مبارك وبرى يحضرها الجانبان فى قاعة المؤتمرات بمجلس الشعب . ويضم الوفد المصرى كمال حسن على والدكتور بطرس غالى والدكتور اسامة الباز . ويضم الوفد الصومالى ١٢ عضوا على راسهم الفريق محمد على سمنتر النائب الاول لرئيس الجمهورية ووزير الدفاع وحسين كلميه ازح النائب الثانى لرئيس الجمهورية .

ويحضر الرئيسان المصرى والصومالى والمسئولون الصوماليون ورجال السلك الدبلوماسى مساء اليوم حفلا تمثيليا يستعرض العلاقات المصرية الصومالية منذ ثلاثة الاف ومائتى سنة قبل الميلاد حتى اليوم .

ثم تعقد الجلسة الثانية من المباحثات الرسمية بين البلدين فى الساعة العاشرة من صباح غد الاحد يحضرها الجانبان المصرى والصومالى ويسبقها جلسة خاصة بين الرئيسين فى التاسعة من صباح نفس اليوم .

كما ستتناول المباحثات زيادة تدعيم العلاقات الثنائية بين مصر والصومال خاصة ان الصومال تبدى اهتماما شديدا بهذه الزيادة

ومن جهة اخرى يعقد الرئيسان حسنى مبارك ودانيال اراب موى جلسة مباحثات صباح اليوم (السبت) وهى الجلسة الثانية والاخيرة بين الرئيسين يصدر بعدها مباشرة البيان المشترك

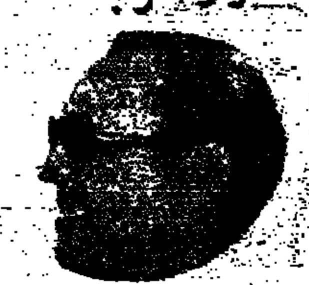
ويغادر الرئيس مبارك نيروبى بعد ذلك متوجها الى مقديشيو لمواصلة محادثاته مع الرئيس الصومالى سياد برى . وكان الرئيس حسنى مبارك قد اجتمع امس فى مقر اقامته فى نيروبى بسفراء افريقيا فى كينيا ثم استقبل بعد ذلك ممثلين عن الجالية المصرية

وقد ابرزت الصحف الكينية الصادرة امس زيارة الرئيس حسنى مبارك لكينيا ومظاهر الحفاوة التى استقبل بها عقب وصوله من الالاف من الشعب الكينى بالاضافة الى افراد الجالية المصرية فى كينيا .

واهتمت الصحف الكينية فى افتتاحيتها بزيارة مبارك ووصفته بانه « صديق لكينيا » ومن ابرز زعماء القارة الافريقية .

ونشرت صحيفة « ديلى نيشيه » مقالا بعنوان « مرحبا يا سيادة الرئيس » ركزت فيه على ان الكينيين فخورون بان تزورهم الرئيس مبارك وان هذه اول زيارة يقوم بها رئيس دولة مصرى لكينيا .

اتصالات بين مصر والمغرب



الملك الحسن

الرباط - خاص لاخبار اليوم :

اجرى الملك الحسن الثانى ملك المغرب مشاورات مع كبار مستشاريه حول التقرير الذى تلقاه عن عودة مصر الى استئناف عضويتها فى منظمة المؤتمر الاسلامى . وقد جرت مؤخرا اتصالات على مستوى عال بين مصر والمغرب حول هذا الموضوع .

الوطن العربى : قمة رباعية يشترك فيها مبارك

ذكرت مجلة « الوطن العربى » التى تصدر فى باريس باللغة العربية انه من المحتمل عقد لقاء قمة مصغر يضم الرئيس حسنى مبارك وصدام حسين والملك حسين .

وفد نقابى عراقى يصل القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة اليوم - السبت - وفد نقابى عراقى من قيادات عمال السيارات والنقل البرى فى زيارة لمصر تستغرق اسبوعا بدعوة من النقابة العامة لعمال النقل البرى .

اتصالات هامة بين مصر وأمريكا

توقع إعلان هام عن نتائج هذه الاتصالات

واشنطن - خاص لاخبار اليوم :

علمت « اخبار اليوم » ان اتصالات تجرى حاليا على اعلى مستوى بين مصر والولايات المتحدة .. وان هذه الاتصالات سوف تسفر عن نتائج هامة سيعلن عنها قريبا ..

ريجان

وقد بدا الدكتور وجيه شندى وزير الدولة للتعاون الدولى والاستثمار فى اجراء اتصالات طوال امس مع المسئولين الامريكيين ..

وعلمت « اخبار اليوم » ان الدكتور وجيه شندى والدكتور مصطفى السعيد سيبحثان مع الجانب الامريكى برنامج المساعدات الاقتصادية ، والعلاقات الثنائية فى المجالات الاقتصادية والعلاقات التجارية والعلاقات الاستثمارية وسيناقش مع المسئولين الامريكيين بحث يناسب برنامج التعاون الاقتصادى مع ظروفنا الاقتصادية وخصوصا ان الجانب الامريكى على وشك اعداد الميزانية الجديدة .

حركة تنقلات وتعيينات بين مديرى الامن

« ص ٩ »

ايقاف الدراسة بكلية حقوق بنى سويف خوفا من انهيار مدرج

بنى سويف - بثينة زكريا :

اصدر الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة قرارا بايقاف الدراسة بكلية حقوق بنى سويف ابتداء من اليوم خوفا من انهيار مدرج الكلية

.. بناء على اتصال عاجل تم مع الدكتور محمود كامل الريس محافظ بنى سويف ، الذى اكتشف وجود تشققات بمبنى المدرجات الجديدة بالكلية ..

وقرر المحافظ تشكيل لجنة فنية وعمل تحقيق عاجل وقام باستدعاء رئيس مجلس ادارة الشركة المنفذة لاعمال الانشاءات الجديدة بالكلية للبدء فورا فى الترميمات

الدنيا بخير

تلقى مصطفى امين قماشا لالبس الطلبة والطالبات ثمنه ثلاثون الف جنيه تبرعا لليلة القدر ، من « صديق فكرة » .

وتلقى الفا وخمسة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى الف جنيه تبرعا لوحدة الكوبالت لمعالجة السرطان فى كلية الطب بعين شمس التى كتبت عنها « فكرة » .

« البقية ص ١٤ »

انخفاض حاد فى سعر الدولار بسبب الموقف المتدهور فى لبنان

لندن ، باريس - وكالات الانباء :

هبط سعر الدولار الأمريكى هبوطا [illegible] فى اسواق النقد فى مواجهة العملات الاوربية الرئيسية وخاصة الفرنك الفرنسى والمارك الالمانى والجنيه الإسترلينى .

وذكرت المصادر المالية البريطانية ان سعر الدولار انخفض ايضا فى الاسواق المالية فى نيويورك .. وقالت هذه المصادر انه يوجد شعور قوى بان المارك الالمانى بصورة خاصة يجب ان يكون اعلى قيمة بين العملات الرئيسية فى العالم

وهناك تكهنات فى لندن بان تدهور سعر الدولار الامريكى الذى طال انتظاره ربما يكون وشيكا . وفى باريس انخفض سعر الدولار الى ٨٫٤٣٣ فرنكا فرنسيا امس بعد ان كان ٨٫٤٨٣٥ يوم الخميس .

ويتكهن الخبراء فى سوق المال بان تدهور الموقف فى لبنان والجدل الحاد فى امريكا حول سحب قوات مشاة البحرية وراء الانخفاض الكبير فى سعر الدولار .

الفيديو فى انتخابات الاطباء

احد الاطباء المرشحين لمنصب نقيب الاطباء بدا يستخدم الفديو فى دعايته الانتخابية . يسجل محاضراته على شرائط ويرسلها الى اطباء الريف والقرى

يحاول تهريب ماس بمليون جنيه فى المطار

كتب على شلبى :

تم ضبط مهندس زراعى يحاول تهريب ١١ كيلو جراما و ٣٦٠ جراما من الماس قيمتها حوالى مليون جنيه عقب وصوله من باريس امس . وكانت معلومات قد وصلت الى العقيد رمضان العدل تشير الى ان المهندس سيصل الى المطار ومعه كمية من الماس الحر . ثم ابلاغ سلطات الجمرك وقام الرائد عيد الموجود لطفى وسمير عبد النبى مامور الجمرك بفحص حقائب المهندس فعثرا على الماس فى جيوب سحرية بالحقائب .

اعترف المهندس امام فاروق الجبالى رئيس وردية الجمرك بانه يحمل الماس لحساب احد تجار المجوهرات بالقاهرة نظير ١٠ الاف جنيه .. غير تكاليف الاقامة بباريس لمدة ١٠ ايام . تم ايداع الماس بخزانة الجمرك واحيل الراكب الى النيابة .

مؤتمر دولى بجنيف لبحث اقتراح مبارك

يبحث مجلس ادارة مكتب العمل الدولى فى اجتماعه يوم ٢٩ فبراير الحالى بجنيف اسلوب تنفيذ اقتراح الرئيس محمد حسنى مبارك باقامة صندوق دولى للتدريب المهنى . يستمر المؤتمر ٤ ايام .. ويشترك فيه سعد محمد احمد ممثلا لمصر .

بيان لوزير الداخلية فى مجلس الشورى

تعقد لجنة العلاقات العربية والخارجية والامن القومى بمجلس الشورى اجتماعا اليوم برئاسة وحيد الدالى بحضور حسن ابو باشا وزير الداخلية . ويلقى بيانا حول شئون الامن القومى من الناحية الداخلية

وعلمت « اخبار اليوم » ان وزير الداخلية سيتناول فى بيانه امام اللجنة تامين الجبهة الداخلية والمؤثرات على حالة الاستقرار سواء كانت من الخارج او من الداخل وضوابط الممارسة الديموقراطية لصالح الجبهة الداخلية .

بطرس غالى يسافر الى أثيوبيا وجيبوتى

نيروبى - بعثة اخبار اليوم :

يسافر د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الى اديس ابابا وجيبوتى بعد انتهاء زيارة الرئيس مبارك للخرطوم يوم الثلاثاء القادم .. يجرى دكتور غالى مباحثات فى اثيوبيا وجيبوتى حول المسائل التى تهم مصر والبلدين وحول زيارة الرئيس لزائير وكينيا والصومال والسودان .

قانون السلطة القضائية

ناقشت الجمعية العمومية لمحكمة استئناف القاهرة اول امس - الخميس - مشروع قانون السلطة القضائية الجديد والذى يعيد مجلس القضاء الاعلى - الذى الغى عام ١٩٦٩ - ليتولى ادارة شئون القضاء بمصر .

وصرح المستشار فؤاد حافظ رئيس المحكمة « لاخبار اليوم » ان الجمعية ستقدم خلال هذا الاسبوع راى رجال القضاء فى المشروع الى وزير العدل واعضاء المجلس الاعلى للهيئات القضائية .

وعلمت « اخبار اليوم » ان الجمعيات العمومية لمحاكم الاستئناف على مستوى الجمهورية ستعقد اجتماعات متتالية خلال شهر فبراير الحالى لمناقشة المشروع

اليوم ..

● الجو :

تبدا اليوم موجة اخرى باردة ولكنها متوسطة الشدة على كافة انحاء البلاد وتصاحب الموجة رياح مثيرة للاتربة والرمال تصل احيانا الى حد العاصفة . تستمر الموجة حتى منتصف الاسبوع ويتحسن الجو بعد ذلك وتعود درجات الحرارة الى الاعتدال .

● درجات الحرارة العظمى على شمال البلاد : من ١٤ الى ١٧ درجة .

● ودرجات الحرارة الصغرى : من ٦ الى ١٠ درجات .

● نادى السينما :

الفيلم الفرنسى « كما حدث لايكاروس » بطولة ايف مونتان وميشيل البرتينى واخراج هنرى فرنى . الفيلم انتاج عام ١٩٧٩ وهو فيلم بوليسى يدور حول البحث عن قاتل

مبارك يضع إكليلا من الزهور على قبر كينياتا

الرئيس يستعد لوضع أكاليل الزهور على قبر جومو كينياتا

نيروبى - من عواطف شرباش :

قام الرئيس حسنى مبارك امس بوضع اكليل من الزهور على قبر الرئيس الكينى الراحل جومو كينياتا . ثم قام الرئيس بغرس شجرة فى حديقة الحرية تعبيرا عن الصداقة بين مصر وكينيا .

وقام الرئيس امس ايضا بتفقد مزارع الشاى والبن بمنطقة لورد فى كينيا ثم زار منطقة الوادى الكبير .

وجومو كينياتا مناضل افريقى استطاع الحصول على استقلال بلاده .. بعد رحلة كفاح طويلة قاد فيها منظمة ماوماو .. التى شنت حرب التحرير ضد قوات الاحتلال البريطانية . وفى النهاية حصلت كينيا على استقلالها يوم ١٢ ديسمبر ١٩٦٣ وخرج جومو كينياتا من السجن حيث وضعته قوات الاحتلال ليكون اول رئيس جمهورية منتخب لكينيا المستقلة .

عقدت امس بنيروبى جلسة المباحثات المصرية الكينية وقد رأس وفد مصر الرئيس حسنى مبارك ورأس وفد كينيا الرئيس دانيال اراب موى وقد حضر المباحثات من الوفد المصرى كمال حسن على والدكتور بطرس غالى والدكتور اسامة الباز ..

« تصوير : فاروق ابراهيم »

القتال فى لبنان يمتد إلى مدينة زحلة

امريكا تتهم سوريا وليبيا وايران بتصعيد الحرب

بيروت - كراكاس - وكالات الانباء :

اكدت المصادر العسكرية اللبنانية ان قوات الجيش اللبنانى استعادت المواقع التى سقطت فى ايدى ميليشيا « أمل » الشيعية خلال القتال بين الجانبين . وقالت ان قوات الجيش شنت هجوما مضادا كبيرا فجر امس استعادت فيه هذه المواقع فى الضواحى الجنوبية لبيروت وعلى طريق بيروت - دمشق الدولى .

واضافت ان الاشتباكات استمرت بصورة متقطعة بين الجانبين صباح امس وانها امتدت الى مدينة زحلة الواقعة على بعد ٤١ كيلو مترا شرقى بيروت . وقد تم اعلان وقف اطلاق النار اعتبارا من الساعة الثامنة صباح امس ولكن الاطراف لم تلتزم به

وذكرت مصادر البوليس اللبنانى ان ٢٤ شخصا لقوا مصرعهم فى القتال خلال الايام الثلاثة الماضية وان ٣٥ اخرين اصيبوا بجراح .

واتهم جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية سوريا وليبيا وايران بتصعيد القلاقل فى لبنان وسد الطريق امام انسحاب قوات مشاة البحرية الامريكية . وقال فى تصريحات ادلى بها فى فنزويلا ان قوات مشاة البحرية سوف تبقى فى لبنان مادامت الحكومة اللبنانية راغبة فى بقائها .

وحذر مسئول بوزارة الخارجية الامريكية سوريا من الاعتقاد بان الولايات المتحدة قد تسحب قواتها من لبنان تحت ضغط الحملات الانتخابية الامريكية . وفى نفس

ضبط مخدرات بـ ٦ ملايين جنيه !

تمكن ضباط الادارة العامة لمكافحة المخدرات فجر يوم الخميس من احباط محاولة لتهريب مخدرات قيمتها ٦ ملايين جنيه فى صحراء وادى النطرون كانت مهربة لحساب تاجر مخدرات بوجه بحرى .

التفاصيل .. اقرا ص ١٤

٨٥٪ شرط لدخول امتحان الثانوية العامة

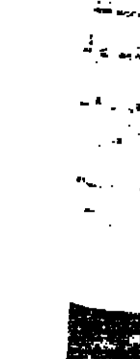
لن يسمح لاى طالب بدخول الامتحانات بما فى ذلك امتحان الثانوية العامة اذا قلت نسبة حضوره طوال العام عن ٨٥٪ من مجموع ايام الدراسة . ولن تقبل اية اعذار الا فى حالات الضرورة القصوى . ولن تقبل ايضا الشهادات المرضية الا بعد اعتمادها من الصحة المدرسية

صرح بذلك « لاخبار اليوم » الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم وقال ان المدارس سوف تخطر ادارة الامتحانات باسماء الطلبة والطالبات الذين تقل نسبة حضورهم من ٨٥٪ لتحويلهم لنظام المنازل .

الثانوية الفنية تصبح ٥ سنوات بدلا من ٣

تقرر مد مرحلة الدراسة بالمدارس الثانوية الفنية الزراعية والصناعية والتجارية الى ٥ سنوات . يبدا تنفيذ هذا النظام من العام القادم

وصرح الدكتور مصطفى كمال حلمى ان نظام الخمس السنوات لن يكون اجباريا على طلاب الثانوية الفنية ولكنه سيكون اختياريا لكل طالب يريد ان يعمل فى مهنة التدريس بعد التخرج .

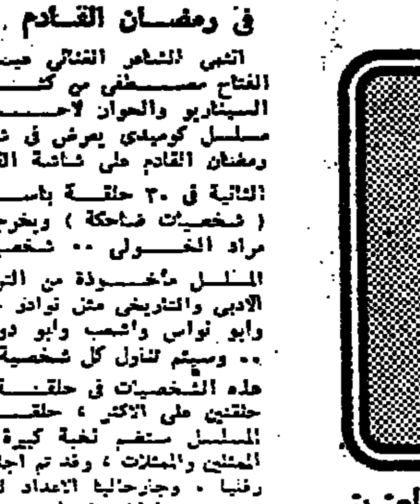




☆ يقدمها : مجدى عبد العزيز

شخصيات ضاحكة في رمضان القادم

انتهى الشاعر الغنائي عبد الفتاح مصطفى من كتابة السيناريو والحوار لاحداث مسلسل كوميدى يعرض في شهر رمضان القادم على شاشة القناة الثانية في ٣٠ حلقة باسم (شخصيات ضاحكة) ويخرجه مراد الخولى .. شخصيات المسلسل مأخوذة من التراث الادبى والتاريخى مثل نوادر جحا وابو نواس واشعب وابو دولامه .. وسيتم تناول كل شخصية من هذه الشخصيات في حلقة او حلقتين على الاكثر ، حلقات المسلسل ستضم نخبة كبيرة من الممثلين والممثلات ، وقد تم اجازتها رقابيا . وجارحاليا الاعداد للبدء في تصويرها داخل استديوهات ماسبيرو .



صبحى وماجده الخطيب .. في الجوكر

المنوعات داخل الاستديوهات !

اصدر فهمى عمر رئيس الاذاعة قرارا منذ ايام بحظر دخول الماكولات والمشروبات داخل استوديوهات الاذاعة بانواعها (استوديوهات الهواء او التسجيلات)

وكان رئيس الاذاعة قد لاحظ خلال جولاته على استوديوهات الاذاعة تناول بعض العاملين من الفنيين والاذاعيين للوجبات الغذائية او المشروبات وهم يؤدون اعمالهم داخل الاستوديوهات مما يترتب عليه حدوث تلفيات واضرار جسيمة للاجهزة الحديثة .

برامج الاذاعة في رمضان ساخنة !

طلب رئيس الاذاعة من رؤساء الشبكات الاذاعية ان تكون افكارهم لبرامج شهر رمضان القادم متميزة بالحوار السريع والساخن بجانب ضرورة ان تكون برامج المنوعات قصيرة وغير متشابهة في موضوعاتها او افكارها حتى لا يشعر المستمع بالملل .

سعاد حسنى — يحيى العلمى

سعاد حسنى تمثل للتليفزيون

انتهى الاتفاق بين التليفزيون وسعاد حسنى على بطولة اول عمل لها على الشاشة الصغيرة والذى يتم تصويره خلال الشهر القادم في اول تجربة انتاج مشترك بين شركة (زينى فيلم) وتليفزيون القاهرة .

العمل الجديد الذى تقوم ببطولته سعاد حسنى مأخوذ عن احلام شهر زاد للكاتب الكبير توفيق الحكيم ويعد له السيناريو والحوار ... وحسن ... ويخرجه يحيى العلمى .

ماذا دار وراء كواليس المهرجان الثالث للتليفزيون بدول الخليج

شهدت كواليس المهرجان الثالث للتليفزيون بدول الخليج الذى عقد بالكويت خلال الاسبوع المضى سلسلة من الاجتماعات واللقاءات المتصلة بين سامية صادق رئيسة تليفزيون القاهرة والوفد المرافق لها ورؤساء تليفزيونات الدول العربية المشتركة وفودها في ايام وليالى المهرجان الكبير .

وكانت بداية اللقاءات التى عقدتها رئيسة التليفزيون مع رؤساء تليفزيونات الدول العربية المشتركة ... في المهرجان ... الذى عرض فيه القطاع الاقتصادى الاعمال المصرية ومن خلاله ... مسرحية ... اخراج السيد راضى ... القاهرة ... اعجاب الوفد التونسى بعد عرضها بثلاث دقائق وتم التعاقد عليها قبل مشاهدة بقية اجزائها وهو نفس الشىء الذى فعلته ايضا دبى .

ومن ناحية اخرى تعاقدت معظم الدول المشتركة في المهرجان على شراء البرنامج الدينى (القصص المظيم) الذى انتجته شركة صوت القاهرة خلال عرضه في الجناح المصرى .

وفي مرحلة اخرى شهدت كواليس المهرجان اجتماعا هاما بين سامية صادق رئيسة التليفزيون مع رئيس الاذاعة والتليفزيون الجزائرى والذى حضره سفير الجزائر بالكويت حيث طلبت الجزائر مجموعة من البرامج المصرية من بينها (حديث الروح) وبرامج الاطفال وبرامج السلوكيات مثل برنامج الكبار تتعلم .

وكانت الجزائر قد قامت بسداد المبالغ المستحقة عليها للقطاع الاقتصادى نظير شرائها لبعض الاعمال المصرية منذ عدة سنوات .

وفي نفس الوقت ابلغ رئيس التليفزيون العراقى رئيسة تليفزيون القاهرة بارسال ٦٠٠ ساعة من الانتاج العراقى في برامج المنوعات والبرامج التسجيلية والفنون الشعبية الى التليفزيون المصرى خلال الايام القليلة القادمة وطلب ايضا بعض البرامج والمسلسلات المصرية لعرضها في تليفزيون بغداد



نور الشريف ومرفت امين في فيلم « سواق الاتوبيس »

نادى السينما في انتظار عمر المختار

حدد برنامج (نادى السينما) الافلام الاربعة التى يعرضها على شاشة القناة الاولى خلال هذا الشهر .. من بين هذه الافلام ، فيلم سواق الاتوبيس .. كما يجرى التعاقد حاليا على عرض الفيلم العالمى (اسد الصحراء عمر المختار) لتقديمه في البرنامج في الاسابيع القادمة

اول هذه الافلام التى يعرضها البرنامج خلال هذا الشهر الفيلم الفرنسى (كما حدث لايكاروس) الذى يعرض في سهرة الليلة

وفي الاسبوع القادم يعرض الفيلم الفرنسى (الاموال القذرة) بطولة آلان ديلون وكاترين دينيف واخراج جان بيير ميلفيل

كما يعرض البرنامج خلال هذا الشهر الفيلم المصرى (سواق الاوتوبيس) بطولة ميرفت امين وعماد حمدى ونور الشريف واخراج عاطف الطيب .

واخر فيلم يعرضه برنامج نادى السينما في شهر فبراير هو الفيلم الامريكى (مارنى) بطولة شون كونرى وتيبى هيدرن واخراج الفريد هيتشكوك

الرقابة التليفزيونية تفرج عن الجوكر

قررت رئيسة التليفزيون الافراج عن مسرحية (الجوكر) بطولة نجم الكوميديا محمد صبحى والسماح بعرضها مرة اخرى على الشاشة الصغيرة .

وجاء قرار رئيسة التليفزيون بعرض الجوكر بعد ان وافق محمد صبحى على قرار الرقابة على المصنفات الفنية التى كانت قد اصدرت قرارا بوقف عرض المسرحية واوصت بضرورة حذف واستبعاد بعض الالفاظ الموجودة بها قبل السماح بعرضها مرة اخرى .

وخلال هذا الاسبوع يتم عمل مونتاج جديد لمسرحية الجوكر لتنفيذ قرار الرقابة قبل السماح بعرضها على الشاشة في احدى سهرات الخميس خلال هذا الشهر على القناة الاولى .

هل تعلم ومرفت سلامة

الساعة ٥٫٥٠ مساء تقدم مرفت سلامة حلقة جديدة من برنامجها : هل تعلم .. من داخل المدرسة الالمانية بالقاهرة وتتضمن مجموعة من الفقرات الفنية والرياضية .. البرنامج اخراج حيان يحيى .

سهرتين لمخرج واحد في استوديو « ١ » !

انتهى المخرج محمود ماهر من تصوير السهرة التليفزيونية (سيد الموقف) قصة يوسف جوهر ، وبطولة عبد السلام محمد وليلى فهمى .. كما يبدأ خلال هذا الاسبوع تصوير سهرتين داخل استديو (١) الاولى بعنوان (الخلاص) قصة كرم النجار ، والثانية باسم (احلوى يا بنتى) لفتحية العسال وبطولة سمية الالفى ورشوان توفيق وزهرة العلا ونابزة كمال وغناء حازم النجار .. بعد انتهاء تصوير السهرتين يبدأ محمود ماهر في اخراج مسلسل (الابن الشرعى) قصة فيصل ندا للشاشة الصغيرة .. وحتى الآن لم يتم اختيار ابطال هذا المسلسل التليفزيونى .

الشرطة العصرية في ٣٥ نسخة

طلبت وزارة الداخلية من التليفزيون طبع عدد ٣٥ نسخة من الفيلم التسجيلى « الشرطة العصرية » .. سيناريو واخراج مراد الخولى . لتوزيعها على مديريات الامن بالمحافظات .. وكان وزير الداخلية اللواء حسن ابوباشا قد بعث بخطاب شكر وتحية لمساهمة التليفزيون في الاحتفال باعياد الشرطة . وتم اهداء الميدالية الفضية للشرطة لمخرج الفيلم .

نور الدمرداش وسهرة مع المحنة

سهرة جديدة من تمثيلية الاحتمالات بعنوان (المحنة) انتهى من تصويرها لحسابه الخاص المخرج نور الدمرداش نائب رئيس التليفزيون

وهذه السهرة (المحنة) هى اخر اعمال السيناريست يحيى الليثى الذى توفى اخيرا متأثرا بازمة قلبية حادة .. وقد استبدل مخرجها شخصية مفتش المباحث الذى كان يمثلها سعيد عبد الغنى بمفتش مباحث آخر يمثل شخصيته بليغ حبشى .. وهذه السهرة يشترك في بطولتها عمر الحريرى والهام شاهين وسميرة محسن ومصطفى الدمرداش وابراهيم وجدى .

ام كلثوم وشادية وشكوكو وسهرة منوعات القناة الثانية

سهرتك الليلة على القناة الثانية يبدأ الساعة ١٠٫١٥ مساء وتشاهد خلالها مجموعة من الفقرات الغنائية والفكاهية تقدمها لك فاطمة الكسبانى ويخرجها فتحى عبد الستار وينفذها عبد المنعم حافظ .

ومن بين الاغانى التى تقضى معها سهرتك الليلة (انت عمرى) لام كلثوم (وان راح منك ياعين) لشادية (وقلبى على الليالى) لشريفة فاضل (وواحد من عشرة) لنجاح سلام (وياهوا) لهانى شاكر (وورد عليك) لشكوكو .

فتحى عبد الستار

القناة الأولى

٩٫٢٢	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ محمد رفعت
٩٫٣٠	عرض البرامج
٩٫٤٥	من اقوال الصحف
١٠٫٣٠	حلقة اجنبية من مسلسل « المرأة الخارقة » وفي الحلقة يتصادق « انثون » مع « هنرى » الذى اخترع جهازا يصدر اصواتا موسيقية تجعل اسماك القرش تلتف حول مصدرها وتصبح على درجة كبيرة من التوحش، وكان « انثون » يريد الاستيلاء على احدى الغواصات بهذه الطريقة .. وتلجأ المخابرات الامريكية الى المرأة « جيمى » لتقوم بعملية الغوص وذلك لتشجيع الغواصين الرجال الذين بداوا يتراجعون نتيجة هجوم اسماك القرش ...!
١٢٫٠٩	موعد اذان الظهر
١٢٫١٠	من اقوال الرسول
١٢٫١١	متابعة الحلقة الاجنبية
١٢٫٢٠	برنامج الاطفال « صباح الخير »
١٫٠٠	مسلسل « ماشى يادنيا ماشى » بطولة محمد عوض وفردوس عبد الحميد وحسن عابدين .
١٫٤٥	نشرة الاخبار الاولى
٢٫٠٠	ختام الفترة الصباحية
٣٫٠٠	الافتتاح وعرض البرامج
٣٫٠٢	برنامج الدين المعاملة
٣٫١٢	موعد اذان العصر
٣٫١٦	من اقوال الرسول
٣٫١٧	في رحاب القرآن الكريم ولقاء مع الشيخ حلمى الجمل والشيخ عبد ...

القناة الثانية

٢٫٠٠	الافتتاح والتقديم في نور القرآن الكريم
٢٫١٥	...
٢٫١٧	...
٢٫٣٢	...
٢٫٤٩	... « مالكود » الذى يرحل بصحبة القافلة التى تغادر المدينة وبها مجموعة من الشخصيات فقدت الثقة في التواجد داخل المدينة المليئة بالجرائم .!
٣٫١٢	موعد اذان العصر ومتابعة البرنامج
٤٫١٤	مناظر طبيعية وموسيقى
٤٫١٥	برنامج من سيرى لانكا بمناسبة عيدها القومى
٤٫٣٠	برنامج لك ولاسرتك عن فن ديكور المنزل
٤٫٤٣	رقصة الحجالة لفرقة رضا
٤٫٣٦	برنامج هل تعلم حول التزحلق على الجليد
٥٫١٥	نشرة الاخبار بالفرنسية
٥٫٣٠	تكنولوجيا وحلقة عن تطور الاتصالات في المكاتب الحديثة
٥٫٥٥	تعليم الانجليزية
٦٫١٥	البرامج التعليمية : ● لغة عربية للاعدادية « عمرو بن العاص » مراجعة
٦٫٥٣	موعد اذان العشاء ومتابعة البرنامج
٦٫٤٤	دبلوم زراعى « الجبنة البيضاء »
٧٫١٣	تنويه عن السهرة
٧٫١٥	لقاء الايمان من « حب الناس اية على حب الله » تقديم الشيخ احمد حسن ...

مباراة الاسبوع بين مصر والمانيا الشرقية

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢٫٤٠ ظهر غد الاحد مباراة كرة القدم بين منتخب (مصر والمانيا الشرقية) من استاد القاهرة .. تعليق لابراهيم الجوينى وينقلها عبد الكريم ابو سيف وينقل التليفزيون ايضا المباراة الدولية بين (مصر والجزائر) يوم الجمعة ١٧ فبراير في تصفيات دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. تعليق محمد لطيف وينقلها يسرى مرزوق .

موسيقى الديسكو وسباق الاغنية

كريمة عيسى تدعوك اليوم الساعة ٥٫٠٠ مساء على موجات البرنامج العبرى لسماع برنامجها (موسيقى ...

اللائحة الجديدة لاجور الممثلين والمؤلفين والمخرجين يصدرها التليفزيون هذا الاسبوع

تنتهى هذا الاسبوع الدراسات التى تعدها لجنة اعاده تنظيم اللائحة الجديدة لاجور الممثلين والمؤلفين والمخرجين التى شكلتها سامية صادق رئيسة التليفزيون لتعديل اللائحة القديمة التى وضعت في العام الماضى

وتضم لجنة الاجور نائب رئيس التليفزيون نور الدمرداش وعبد السلام خليل وسيف الدين محمود وكيل التليفزيون للشئون المالية والادارية ويوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو ويحيى العلمى وحمادة عبد الوهاب ومحمد ناصر ويوسف مرزوق ليس باعتبارهم مخرجين ولكن بوصفهم منفذين للاعمال الدرامية التى ينتجها التليفزيون .

وبمجرد انتهاء اللجنة من تعلماتهم برئيسة التليفزيون لعرض الشكل النهائى للائحة الجديدة لاعتمادها والبدء في معاملة المتجوعلى اساسها .

« سفينة الحب » سهرتك مساء الاحد على القناة الاولى

سهرات الاسبوع .. في التليفزيون

يوم الاحد : تقضى السهرة على القناة الاولى مع برنامج « نادى المشاهدين » .. وفي سهرة القناة الثانية تشاهد حلقة من المسلسل الاجنبى (سفينة الحب) .

يوم الاثنين : سهرة القناة الاولى تقضيها مع (نجم وسهرة) .. وتعرض القناة الثانية في السهرة فيلما فرنسيا لم يحدد اسمه !

يوم الثلاثاء : تعرض القناة الاولى فيلم (اموال اليتامى) بطولة فاتن حمامة ومحمود المليجى وامينة رزق .. والقناة الثانية تعرض في السهرة حلقة من المسلسل الاجنبى (كروان كورت) .

يوم الاربعاء : على القناة الاولى تلتقى في السهرة مع برنامج (اخترنا لك) .. وعلى القناة الثانية موعدك مع برنامج المسرح العالمى .

يوم الخميس : سهرة منوعات تعرضها القناة الاولى .. وبرنامج (اوسكار) يعرض في سهرة القناة الثانية الفيلم الامريكى (السكير الكبير) بطولة جاك بالانس وشيلى ونترز .

يوم الجمعة : تلتقى في سهرة القناة الاولى مع تمثيلية (كلاكيت) بطولة محمد توفيق وشيرين وعماد رشاد اخراج سعيد عمارة .. وتشاهد في سهرة القناة الثانية الفيلم الاجنبى (شاطئ العنف) .

الحب في ليلة الحب



مصطفى عبد الرحمن

استأنف الشاعر الغنائى مصطفى عبد الرحمن نشاطه بعد شفائه من الازمة الصحية التى تعرض لها منذ ٣ شهور .. العمل الجديد الذى هو مشغول باعداده الآن سهرة تليفزيونية مدتها ثلاث ساعات اختار لها اسم « الحب في ليلة حب » تذاع على القناة الاولى مع بداية الدورة الجديدة في ابريل القادم .

دعاية مجانية مرفوضة في البرامج السياحية !

افلام الدعاية التى يعرضها علينا بعض برامج السياحة بالتليفزيون وتتناول التعريف بالعديد من دول العالم تستحق ان نتوقف امامها ونتساءل عن شيئين ! اولا : هل يتغاضى التليفزيون من تلك الدول اجرا عن اذاعته لهذه الافلام التى تدعو سياحيا لهذه البلاد وهل يسمح لنا بعرض افلام مصرية تدعو لبلادنا برؤية خاصة مثلما نستقبل في بلادنا افلامهم بعيونهم الخاصة ام ان المسالة دعاية مجانية لهم ودعاية ضدنا من خلال افلام يقدمونها عن بلادنا يحاورون بلاذن خلالها المناظر التى تسىء الينا على انها هى احلى ما عندنا !

انها مجرد اسئلة تنتظر اجوبة المسئولين عن اعداد برامج السياحة بالتليفزيون لنضع النقط فوق الحروف .

مى وطلعت وبسمه امل للاطفال

مطرب الاطفال طلعت عطية يدخل استوديوهات التليفزيون هذا الاسبوع لتصوير برنامجه الجديد (بسمة) بالاشتراك مع مى عبد النبى ومجموعة كبيرة من الاطفال .

يقول طلعت عطية عن برنامجه الجديد انه سيزور في كل حلقة من حلقاته احدى مستشفيات الاطفال لتقدم لهم البسمة من خلال الاغنية والحدوتة والفزورة بجانب السلوكيات التى تعلم الاطفال القيم والمبادىء .

برنامج « بسمة » اعداد وفاء عبد الغفار واخراج احمد وجدى .

طلعت عطية — مى عبد النبى

آخر عمود

المال السايب

المترددون على المستشفيات الجديدة ، التى ظهرت في عهد الانفتاح ، سواء من المرضى او الزوار ، اجمعوا على نظافتها ، وعنايتها الطبية الفائقة ، واجهزتها ومعداتها الكاملة . والاهم من هذا كله ، اشاد الجميع بتواجد الاطباء ، والتزام الممرضات وسعة صدورهن ، وحرصهن البالغ على رعاية المريض وخدمته ، والتخفيف عنه بسرعة تلبية طلباته . وهذه الرعاية الطبية كانت - وما زالت - حلمنا ، او رجاءنا ، يتمناه المرضى في جميع المستشفيات الحكومية ، ومعظم المستشفيات الخاصة ، والقديمة ، التى تحمل اسماء اصحابها من الاطباء . ولست هنا في مجال الحديث عن المتاعب الشديدة التى يواجهها المريض ، واسرته وزواره في هذه المستشفيات او تلك . فالشكوى منها عامة ، ومعروفة ، ومفقود الامل تماما في اصلاحها ، او حتى محاولة معاملة المرضى بابسط مبادىء الرحمة ، والانسانية !

المستشفيات الجديدة حققت هذا الحلم . وهذا ما جعل المرضى - من القادرين - يفضلون الذهاب الى احد تلك المستشفيات بحثا عن العلاج ، وعن الرعاية ، وعن العناية ، بدلا من الذهاب الى المستشفيات الاوربية والامريكية .

هذا ما سمعته من الزميل مصطفى شردى - مدير تحرير اخر ساعة - كان قد اصيب بازمة قلبية واسعفته العناية الالهية والرعاية الطبية في مستشفى السلام الدولى بالمعادى ، من هذه الازمة ، وبعدها اشار الاطباء عليه بالسفر الى اكبر مركز لجراحة القلب في هيوستن بالولايات المتحدة الامريكية لاجراء جراحة بالغة الدقة بالنسبة لحالته . ووافق الاستاذ موسى صبرى - رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم - بسفر الزميل مصطفى شردى على الفور . وهناك اجرى الفحوص اللازمة ، وقرر الاطباء الامريكيون ان لا ضرورة لاجراء العملية ، ووافقوا على العلاج الذى وصفه له الاطباء المصريون في مستشفى السلام ، قبل سفره ، وعاد الى القاهرة ليؤكد لى ان المستشفى المصرى لا يقل مستوى عن المستشفى الامريكى الشهير .

وليست هذه هى الشهادة الوحيدة . فما اكثر ما اكده كل الذين عولجوا في هذا المستشفى المصرى او في غيره من المستشفيات الجديدة المماثلة . الشىء الوحيد الذى يقلل من حماسنا لهذه المستشفيات هو ارتفاع اسعارها ...

تسمع اليوم

مبارك يعقد اليوم مؤتمرا صحفيا قبل مغادرته كينيا إلى الصومال

صحف كينيا تشيد بالرئيس مبارك وتصفه انه من أبرز زعماء أفريقيا

يغادر الرئيس محمد حسني مبارك ((نيروبي)) في التاسعة والنصف من صباح اليوم ((السبت)) بعد انتهاء زيارته الرسمية لكينيا ـ والتي استمرت ٣ أيام ـ في طريقه الى مقديشيو بالصومال التي يزورها لمدة يومين وذلك ضمن رحلته لافريقيا التي يزور فيها ٤ دول بدأت بزائير ..

وسوف تعقد جلسة المباحثات الثالثة والختامية بين الرئيس مبارك والرئيس ((دانيال آراب موي)) في صباح اليوم (السابعة بتوقيت القاهرة) .. وسوف ينضم للرئيسين مبارك و موي الوفد الرسمي المصري والذي يتكون من : كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وروف اسعد سكرتير عام رياسة الجمهورية والسفير احمد حجاج سفير مصر في كينيا ..

ومن الجانب الكيني مستر كيباكي نائب رئيس الجمهورية ومستر بونجالي وزير الخارجية والبنو تيبي وزير الدولة لرئاسة الجمهورية وكيبا لجات الوكيل الدائم لوزارة الخارجية ووزراء العمل والاقتصاد والسياحة وروفائيل كيلي سفير كينيا بالقاهرة .

تهنئة

نيروبي من عواطف شرباش :

قدم الرئيس حسني مبارك تهنئة للرئيس آراب موي بمناسبة عقد اتفاقية اوريشا التي عقدت بين الرئيس الكيني دانيال آراب موي وجوليوس نيريري رئيس تنزانيا وميلتون اوبوتي رئيس اوغندا .. ويتم بمقتضاها التعاون بين الدول الثلاث مرة اخرى .

لجنة مشتركة للعلاقات بين مصر وكينيا

تم تشكيل لجنة وزارية يرأسها وزيرا الخارجية في كل من مصر وكينيا .. وهذه اللجنة تجتمع مرة كل سنة لاستعراض العلاقات الثنائية السياسية والاقتصادية والفنية بين البلدين .. هذه اللجنة بناء على المباحثات بين الرئيس مبارك والرئيس موي .

بيان مشترك

وسوف يصدر البيان المشترك بعد انتهاء المباحثات بين الوفدين .. وسوف يعقد الرئيسان مؤتمرا صحفيا قبل مغادرة الرئيس مبارك نيروبي في طريقه الى الصومال .

الرئيس مبارك يحيي الجماهير اثناء الاستقبال الشعبي وبجواره الرئيس الكيني اراب موي ..

مبارك والرئيس الكيني اراب موي في وقائع الاستقبال الرسمي في مطار نيروبي ....

تصوير : فاروق ابراهيم

وزار الرئيس مبارك صباح امس قبر زعيم كينيا الراحل ((جومو كينياتا)) ومؤسس الدولة والذي حصل لها على الاستقلال ووضع عليه اكليلا من الزهور .. وقد اصطف حرس الشرف لدى المقبرة حيث عزفت الموسيقى السلام الوطني المصري والسلام الوطني الكيني عند وصول الرئيس مبارك .. وكان في استقباله مستر كيباكي نائب رئيس الجمهورية ورئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس ورئيس البرلمان الكيني وهيئة البرلمان الكيني .

مبارك يزرع شجرة

ثم توجه الرئيس مبارك الى حديقة نوري جاردن ومعناها بالسواحيلي حديقة الحرية وهي حديقة تبعد عن نيروبي بحوالي ١٠ كم حيث غرس شجرة ، وهي شتلة من النباتات الكينية وهذه الحديقة خصصت لرؤساء الدول الذين يزورون كينيا ليقوموا بزرع شجرة دليلا على الصداقة .. وبعد ان غرسها الرئيس وضعت لافتة كبيرة كتب عليها اسم مصر واسم الرئيس مبارك .

كينيا تطلب العنب

ومما تجدر الاشارة اليه ان كينيا طلبت من مصر شتلات لعدد من النباتات المصرية لزرعها في كينيا خاصة شتلات العنب .. وسوف تقوم كينيا بتزويد مصر بشتلات من الانواع الكينية لزراعتها في مصر على ضفاف بحيرة السد العالي باسوان .

وزار الرئيس مبارك بعد ذلك وبرفقته الوفد الرسمي المصري مصنع ((بروكي)) للشاي في منطقة ((لومورو)) .. وهو من اكبر المصانع الكينية للشاي ويتبع المصنع مزارع ضخمة مساحتها عشرات الالاف من الافدنة التي تزرع الشاي وزار الرئيس جزءا من هذه المزارع ، وقام بالشرح له وزير الزراعة الكيني .. ورأى الرئيس مبارك كيف يتم جمع الشاي في المزارع وتجفيفه وفرزه وتعبئته .





رسالة نيروبي : عواطف شرباش

والمعروف ان مصر تستورد سنويا شايا من كينيا بما قيمته ٢٠ مليون جنيه .. ومن الطريف ان المسئولين عن المصنع اختاروا هذا المصنع بالذات تيمنا باسم الرئيس مبارك.

وبعد ذلك ذهب الرئيس مبارك في جولة الى بحيرة ((نيفاتشا)) وهي تبعد عن نيروبي ٩٠ كم حيث تناول هنا طعام الغداء بدعوة من مستر كيباكي نائب رئيس الجمهورية .

وفي المساء استقبل الرئيس مبارك في مقره سفراء افريقيا بالقاهرة .. ثم استقبل بعد ذلك الجالية المصرية في نيروبي .

أقوال الصحف الكينية

ابرزت كافة الصحف الكينية ـ امس ـ انباء زيارة الرئيس مبارك لكينيا ومظاهر الحفاوة التي استقبل بها عقب وصوله من افراد الشعب الكيني بالاضافة الى افراد الجالية المصرية .

واهتمت الصحف الكينية في مقالاتها الافتتاحية بالترحيب بالرئيس باعتباره صديقا لكينيا وابرز زعماء القارة الافريقية .

كينيا فخورة بمبارك

نشرت صحيفة ((دلي نيشن)) مقالا بعنوان مرحبا بك في كينيا يا سيادة الرئيس .. واكدت فيه على ان الكينيين فخورون بان يزورهم الرئيس مبارك وان هذه اول زيارة يقوم بها رئيس دولة مصري لكينيا .. واضافت الصحيفة ان مصر ادت دورا مهما في كفاح كينيا من اجل الاستقلال وقدمت للمناضلين الكينيين المساعدة الفعالة ماديا ومعنويا .. واضاف المقال ان هذه الزيارة تعطي فرصة لبحث كيفية التعاون بصورة اكبر في المجال الاقتصادي والتجاري .. كما ذكر ان مصر وكينيا تتفقان بشأن القضايا الدولية وكلاهما ملتزم بحل المشاكل الاقليمية والدولية بالطرق السلمية .. وذكرت انه من اهم المشاكل التي تهم الدولتين بصورة كبيرة النزاع في القرن الافريقي الذي اثار توترا في المنطقة وابعدها عن الاهتمام بقضايا اكثر اهمية .



الرئيس مبارك يزرع شجرة في حديقة الحرية بنيروبي ..

الجلسة الختامية لمحادثات مبارك ورئيس كينيا صباح اليوم

مبارك يؤمن بالعمل

ونشرت صحيفة ((ستاندارد)) في صفحتها الاولى ان الرئيس مبارك الذي يصر على ان مصر دولة عربية افريقية ولا تنحاز الى الشرق او الغرب قد وصل الى كينيا ولقي ترحيبا حارا مبعثه الصداقة الوطيدة والاخوة الافريقية .. واضاف المقال ان الزعيم المصري مثل مضيفه ((موي)) في العمل يؤمن بالنشاط العملي وليس بالشعارات .. واشادت الصحيفة بالمساعدات المصرية من اجل استقلال كينيا وانشاء مكتب كيني بالقاهرة في الزمالك .. وقد لعب هذا المكتب دورا هاما في استقلال كينيا واشارت ايضا الى ان مصر استضافت وتستضيف حركات الاستقلال في كل افريقيا .

وتحت عنوان ((مصر حضارة عمرها ٥ آلاف سنة)) كتبت صحيفة ((كينيا تايمز)) وهي لسان حزب كانو الحاكم عن عظمة مصر مهد الحضارة والتي امتدت جذورها منذ فجر التاريخ وان هذه الحضارة لم تتغير مع اي احتلال اجنبي .

ملحق عن مصر

ونشرت صحيفة ((ديلي نيشن)) امس ملحقا اعلانيا عن مصر على صفحتين ويضم ٤ مقالات .. الاولى عن حياة الرئيس مبارك حتى وصوله لمنصب الرئيس .. والمقال الثاني عن سياسة مصر تجاه افريقيا .. والثالث تناول العلاقات الثنائية بين مصر وكينيا واتفاقيات التجارة والتعاون الفني بينهما .. اما المقال الاخير فعن توأمة مدينتي القاهرة ونيروبي ومشاريع التنمية التي يجري تنفيذها في القاهرة .

هكذا من الأهل





إحـــذرى !
لا تعرضى مشاكل البيت على زوجـك فى وقت غـير مناسب

لا نستطيع أن نقول ان هناك بيتا يخلو من المنغصات .. او حياة تمر بلا مشاكل .. مشاكل خاصة بشئون المنزل .. ومشاكل خاصة بالاولاد واعباء الحياة .

ولكن المهم هو كيف تحل هذه المشاكل ؟ ومن المسئول عن حلها . الزوجة .. ام الزوج ؟ وما هو الوقت المناسب الذى يمكن ان تختاره الزوجة لتعرض فيه المشكلة على زوجها دون اثارته ؟ .

هذه الاسئلة وجهت لبعض الزوجات وكان رأيهن : ان الصداقة والتفاهم المتبادل والمشاركة الوجدانية بين الزوجين . هى الاساس الذى يجعل الزوج يستجيب ويتقبل الاستماع الى اى مشكلة وفى اى وقت مهما كانت ظروفه مهيأة للاستماع او غير مهيأة .

قالت الدكتورة سمية فهمى استاذ علم النفس بكلية البنات جامعة عين شمس : ان حل المشاكل يتوقف على مقدار التفاهم بين الزوج والزوجة لانهما شريكان فى الحياة . والمفروض انهما قد اختار كل واحد منهما الاخر قبل الزواج .

اذن لابد أن يشترك الزوجان فى حل اى مشكلة لا تستطيع ان تحمل الزوجة كل الاعباء فى حل المشاكل وايضا لا تستطيع ان تجعل الزوج هو الوحيد الذى تصب فيه مشاكلنا . فالمشاركة يجب ان تكون بين الاثنين . ويمكن أن تحل هذه المشاكل او طلبات الاسرة ببساطة دون انفعال اذا توافر بين الزوجين الحب . واذا لا اقصد هنا بالحب الغرام ... ولكن التفاهم والاحترام والصداقة . فاذا توافرت هذه الشروط . فمن السهل أن يتقبل الزوج الاستماع لاى موضوع او مشكلة وفى اى وقت كان . وبارتياح مثلما يجلس صديقان يعرضان مشاكلهما على بعض بقلوب مفتوحة .

وعلى الزوجة الا تعرض اى مشكلة بمجرد عودة الزوج من العمل مباشرة . ولكن عليها ان تختار الوقت الذى يمكن أن يجلس الاثنان معا بعد الظهر مثلا وبعيدا عن الاولاد لمناقشة وحل اى مشكلة . واعتقد ان الزوجة هى وحدها التى تستطيع أن تحدد هذا الوقت .

وتقول الدكتورة فرخندة حسن استاذ الجيولوجيا بالجامعة الامريكية وعضو مجلس الشعب وعضو الشعبة البرلمانية . فى الاتحاد البرلمانى الدولى . من الافضل أن تقوم الزوجة بحل كل مشاكلها ولا بد أن يكون لها من القوة والقدرة بأن تتغلب على المشاكل . ولكننى بأن تعرض على زوجها المشكلة التى يمكن أن يستعصى عليها حلها بمفردها . وبذلك يصبح حجم المشاكل التى يمكن أن تعرضها على زوجها بسيطة جدا . وليس ضروريا أن تختار الزوجة وقتا معينا تعرضها على الزوج . بل يمكن أن ان تعرضها عليه فى اى وقت . فهناك مشاكل لا تحتمل الانتظار او تخصيص وقت معين لعرضها .

وانا ارفض التمثيل والانتظار الذى لا داعى له : بل افضل ان اخبره بالمشكلة على الفور سواء بمجرد عودته من العمل او اثناء تناوله الطعام او فى اى وقت . ولكن المهم أن تكون الزوجة على مقدار من الذكاء فى طريقة واسلوب عرضها للمشكلة . فالوقت هنا ليس مهما .. ولكن ذكاء الزوجة وتبسيطها للمشكلة هو الاهم . فى هذه الحالة يمكن للزوج أن يستجيب مع الزوجة فى حل المشكلة ويتعاطف معها حتى ولو كان مرهقا من العمل .

فالانتظار الى وقت معين ليس شيئا طبيعيا فى حل اى مشكلة ملحة .

ولكن هناك بعض المشاكل او مواضيع خاصة بشئون المنزل لها طابع الانتظار والتفكير . يمكن للزوجة ان تختار وقتا مناسبا يكون فيه الزوج مهيئا نفسيا للاستماع اليها وتقص عليه المشكلة كأنها حادث تمت هى بالتصرف فيه وانتهى كل شىء .

واحب ان اقول ان الزوجة التى تترك لزوجها كل المشاكل اليومية لحلها . ستتسبب فى اثارته بحيث لو تواجدت المشكلة التى تحتاج فعلا بأن يقوم هو بحلها . فستجده لن يستجيب ولن يتقبل مشاركتها .

اما من رأى كريمة قطب وهى ربة بيت وحرم الدكتور يوسف صلاح الدين قطب الرئيس السابق لجامعة عين شمس ومدير مركز تطوير تدريس العلوم بجامعة عين شمس . فيتلخص فى انه على الزوجة أن تحاول بقدر الامكان ان تحل مشاكل المنزل لتبعدها عن زوجها وتريح فكره وذهنه وتراعى ان زوجها دائما محمل بأعباء العمل .

ولكن ليس معنى هذا ان تبعد زوجها عن الصورة تماما . فهناك من المشاكل التى لا بد أن يتدخل فيها . وعليها ان تختار الوقت الذى تجد فيه زوجها مهيئا للاستماع اليها . وهو ليس وقتا معينا . ولا يستطيع أن يحدده احد غيرها . يتوقف تحديده حسب طبيعة عمل زوجها وايضا طبعه اذا كان هو من النوع الذى يثور بسرعة ، او هو هادىء متعاون ومتفاهم ؟ وهى ايضا التى تستطيع أن تحدد المشكلة التى لابد أن يتدخل معها فى حلها .

فالحياة لا تخلو من المشاكل صغيرة كانت او كبيرة ولكن طريقة حلها تتوقف على مدى ذكاء الزوجة .

من أجـل ابتسامة
على فم كل طفل مشلول

من اجل اعادة الابتسامة لكل طفل فقد قدرته على الحركة
من اجل ادخال البهجة والسرور لاطفال كانوا ضحية لمرض لعين اسمه شلل الاطفال .

من اجل هذا كله .. اقامت لهم جمعية شلل الاطفال حفلا ترفيهيا كبيرا .. حضرته السيدة قرينة رئيس الجمهورية لتشاركهم بحضورها فرحتهم الكبرى .. حضر ايضا الدكتور صبرى زكى وزير الصحة والدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والدكتور ممدوح جبر وقرينة رئيس الوزراء وقرينات الوزراء وبعض الوزراء .

ايضا حضر بعض الفنانين الذين سعد الاطفال بلقائهم منهم حسين الجسمى والادبية لطفى ونجم الكرة محمود الخطيب .. غنى الاطفال الاغانى الدينية والوطنية . بينما صفق لهم المجتمع .

وقد اشتملت لهم بعض الالعاب السحرية مع الحاوى .. وغنت لهم المطربة صباح والمطرب محمد ثروت وقابلوا الفنان واشترك معهم الاطفال فى الغناء وقد تبرع فندق هيلتون باقامة هذا الحفل ووزع عليهم الهدايا .

ايضا تبرع بعض من اهل الخير بمساعدات مالية لصالح الجمعية ومشروعاتها والتى يرأسها الدكتور على عبد العال استاذ طب الاطفال .

هذه الجمعية ترعى ٣٠٠٠ الف طفل من ضحايا شلل الاطفال على مستوى الجمهورية . وقد تم تأسيسها منذ سنوات قليلة وقد اقيمت بها بمقالة الستريب ٣١ طفلا معوقا ايضا .

◎✥◎

المرأة ... والموسيقى فى مؤتمر

المرأة والموسيقى .. هو الموضوع الذى سيعقد من اجله مؤتمر دولى فى باريس فى مايو القادم .

ارسل المؤتمر الى الدكتورة بثينة فريد استاذ الموسيقى بكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان بالاشتراك اما حضوريا او بارسال تقرير عن المرأة المصرية والموسيقى .

وقد اكتفت الدكتورة بكتابة التقرير لارسالها حيث تحدثت عن دور المرأة المصرية كرائدة فى هذا الفن الذى حركته كيان العالم كله وقد بدأت من العصر الفرعونى الى يومنا هذا . قدمت بعض الشخصيات النسائية التى برزت فى الحركة الموسيقية او الغناء او التلحين وعرضت الامثلة باللاتى ظهرت فى صدر الاسلام مثل الطويلة وعازفة العود جميلة وكان لها مدرسة للغناء بأسلوب مميز .. وعلية بنت المهدى واخت الرشيد وكانت مؤلفة شعر وعازفة وملحنة ومغنية ورائدة المصرية وعازفة العود .

وقالت انه ظهر فى القرن التاسع عشر مطربتان ومطربات هما سكينة والماظ ثم ظهرت منيرة المهدية وكانت اول سيدة تصعد على المسرح وتشترك فى الاوبريتات ايضا وهذا بالاضافة الى السيدات المصريات اللاتى يشتغلن الموسيقى .

◎✥◎

فى بيتنا مشكلة !

● صدر لى حكم من محكمة القاهرة للاحوال الشخصية بطلاقى من زوجى طلقة اولى بائنة واستانف زوجى الحكم وحكم فى الاستئناف برفضه وبعد ذلك تقدم لى زوج جديد فتقدمت للمأذون بحكم الطلاق مما يدل على نهاية هذا الحكم وعقد زواجى على زوجى الجديد ثم علمت بعد ذلك ان زوجى الاول طعن فى حكم الطلاق بطريق النقض فهل الطعن اثر على زواجى الجديد

ع . م
القاهرة :

● عرضت ((قيل وقال)) هذه المشكلة على احد المستشارين قال ليس لهذا الطعن اثر على زواجك من زوجك الجديد لانك تزوجت بحكم نهائى . وعليك بالطعن بأن تقدمى لهيئة المحكمة بوثيقة الزواج الجديدة لتكون محل نظر واعتبار امام المحكمة .

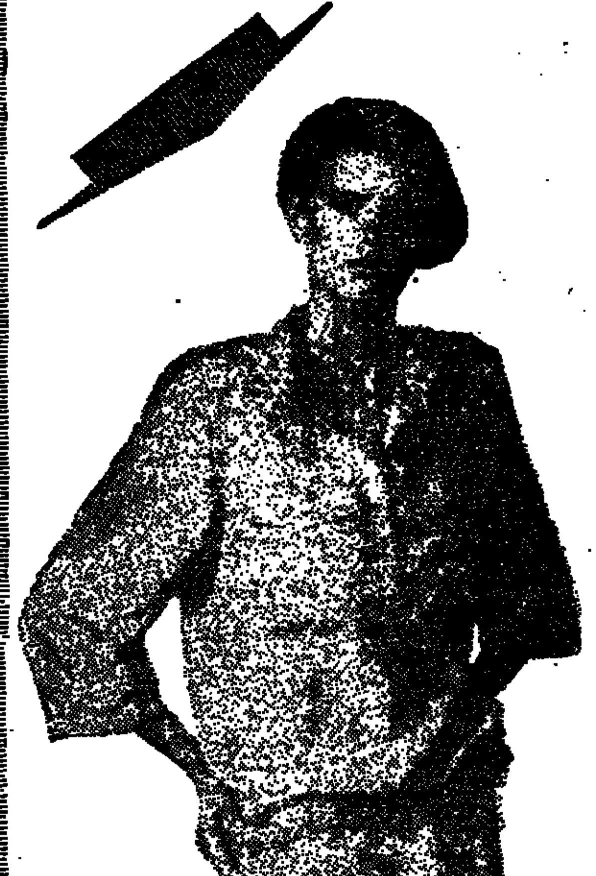
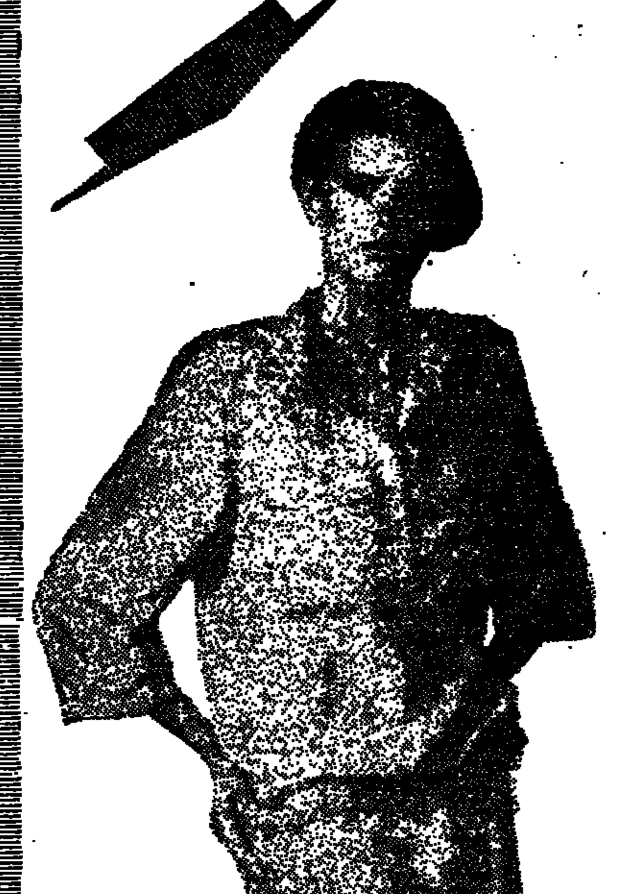
يوم المرأة العالمى

● بمناسبة يوم المرأة العالمى الذى يبدأ ٧ مارس القادم . تقرر ان يقام فى نقابة الصحفيين احتفال بهذه المناسبة . يستمر لمدة ٣ ايام . ستقام ندوتان بالنقابة عن المرأة وحقوقها التى نالتها والتى تطالب بها . ايضا سيقام معرض تشكيلى ومعرض للكتب التى تناولت موضوعات المرأة والطفل .

موضـــة الصـــحراء

بدأت معالم موضة الفصول القادمة تظهر بين اصابع مصممى الازياء . انهم يختارون :

* اللون الاصفر بجميع درجاته .. الزاعق والداكن والكاكى .
* القماش الجيردين الذى يشبه البدل العسكرية .
* تفصيلة الفستان تميل الى البساطة فى استقامة الجيب وصدر الفستان او الجاكيت او البلوزة هى تفصيلة القميص الرجالى الذى يسمونه احيانا ((القميص الافرنجى)) .
* يقولون انها موضة المغامرات الصحراوية فى لونها وبساطتها ومتانتها .
* ولا تنس النظارة السوداء على وجهك لتضفى عليك غموض المغامرة وقسوتها .

العدســات اللاصــقة .. موضـــة للشـــباب

كتبت دينا ريان :

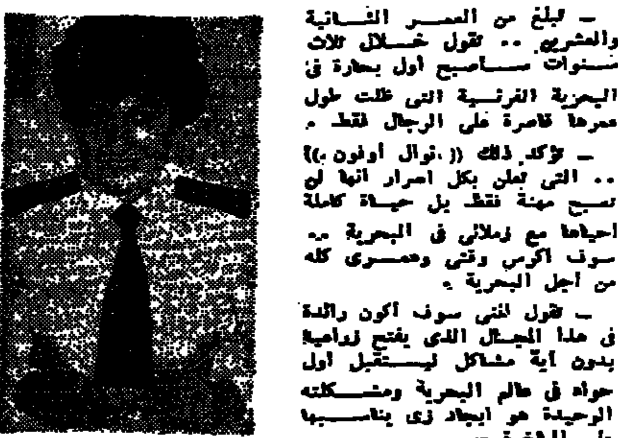
يتهافت الشباب هذه الايام على العدسات اللاصقة للعيون بدلا من نظارة النظر التى قد تحجب جمال عيونهم ..

ولكن استعمال هذه العدسات ليس عملية سهلة . بل لها قواعد واصول ومدة تنتهى فيها صلاحيتها على الرغم من ارتفاع ثمنها ..

وقد أقيم مؤتمرا عالميا فى روما حضره ٢٠٠ عضو من مختلف دول العالم . وحضره من مصر الدكتور فؤاد صبحى اخصائى البصريات المصرى وقد ناقش هذا المؤتمر الموضوعات التى تخص البصريات وبصفة خاصة العدسات اللاصقة المستديمة . واهم ما جاء فى المؤتمر كما يقول الدكتور فؤاد صبحى ان العدسات اللاصقة يجب تغييرها بعد ٦ اشهر بعدسة جديدة ، قد لا يشعر صاحبها بالتغيير الذى يحدث فيها ، ولكن عليه أن يغيرها حرصا على سلامة العيون .

وقد أثبتت الابحاث فى المؤتمر ان ارتداء العدسات المستديمة لا يجب أن تلصق بالعين أكثر من أسبوع . حتى يتم تنظيفها بالسائل المخصص لها ..

واهم ما جاء أيضا بالمؤتمر هو تقديم نوع جديد من العدسات الزجاجية المتعددة البؤر للقراءة والمسافات فى آن واحد .

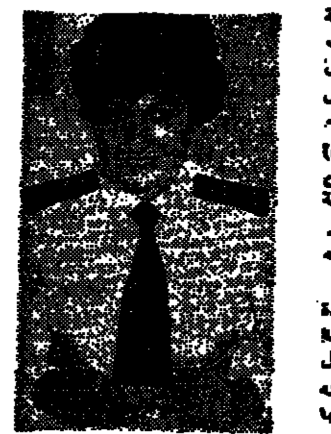


● من أجـل جمـالك ●

ـ هذا العام جمال وجهك نظرة رومانسية هادئة للبشرة . هذا ما تؤكده خبيرة التجميل العالمية ((مارى كريستين كلا بسون)) ان الجمال فى رأيها هذا العام لابد وأن يكون له مذاق خاص ومختلف تبعد فيه المرأة عن حد الالوان الصارخة وتعود فيه الى هدوئها . والى الروج الفاتح على جفونها . ولا تستخدم فى المكياج الا الكحل والماسكرا وتهتم فقط بلون وجهها الذى يجب أن يغلب عليه ((السمرة)) أو اللون البرونزى بحيث يتلائم مع لون الجفون الداكن .

ان هذا العام فى رأى خبيرة التجميل العالمية هو العام الذى تنتصر فيه مستحضرات العناية بالبشرة مثل الكريمات ومسحوق ازالة الماكياج الذى يعيد الى وجهك النضارة التى افتقدتها وراء اقنعة الالوان الزائفة .

أول بحـــارة !



ـ تبلغ من العمر الثانية والعشرين .. تقول خلال ثلاث سنوات سأصبح أول بحارة فى البحرية الفرنسية التى ظلت طول عمرها قاصرة على الرجال فقط .

ـ تؤكد ذلك ((نوال أونون)) .. التى تعلن بكل اصرار انها لن تصبح مهنة فقط بل حياة كاملة احياها مع زملائى فى البحرية .. سوف أكرس وقتى وعمرى كله من أجل البحرية .

ـ تقول انني سوف أكون رائدة فى هذا المجال الذى يفتح ذراعيه بدون اية مشاكل ليستقبل اول حواء فى عالم البحرية ومشكلته الوحيدة هو ايجاد زى يناسبها على الباخرة .

كلمات متقاطعة

افقيا :
١ ـ رهين المحبسين .
٢ ـ مضيق عربى ـ متشابهة .
٣ ـ ممثل هندى راحل (معكوسة) ـ من أيام الاسبوع ـ ثغر .
٤ ـ للتعريف ـ لتعريف اللابس (معكوسة) ـ يتوب (مبعثرة) ـ للنداء .
٥ ـ لقب كروى ـ فى الصحراء ـ ونبه (معكوسة) .
٦ ـ صوت الذباب ـ عاصمة ايطاليا (معكوسة) ـ مدينة سورية قديمة (معكوسة) .
٧ ـ يريده (مبعثرة) ـ لتجدها فى اساس ـ غلة زراعية .
٨ ـ فى البحر والبر ـ تجدها فى الشتاء .
٩ ـ عاصمة النرويج ـ سالومى (مبعثرة) .
١٠ ـ من الوزارات (معكوسة) ـ عاصمة تركيا ـ حرف جر .
١١ ـ تجدها فى الاوام ـ قتلها (معكوسة) ـ حرف جر (معكوسة) .
١٢ ـ نصف ممدوحة ـ اللص .
١٣ ـ رمز هندسى ـ ..... لوم رواية عالمية ـ متشابهان .
١٤ ـ مدينة ايرانية ـ للنداء .
١٥ ـ لاعب زملكاوى معتزل ـ للتمنى ـ عرض .

راسيا :
١ ـ شاعر عباسى
٢ ـ شاعر من تشيلى ـ ليث (معكوسة) .
٣ ـ تجدها فى ابوابه ـ بئر مشهورة بالاسكندرية ـ نصف ديدى .
٤ ـ اسبى ـ اللبان (معكوسة) ـ نوم .
٥ ـ متشابهان ـ ربوه ـ تجدها فى اهواء ـ الغدر (معكوسة) .
٦ ـ الاسم الاول لملحن مصرى ـ وهم (مبعثرة) .
٧ ـ اداة نفى ـ تدق ـ اداة نصب ـ قدامه (معكوسة) .
٨ ـ نصف ادارية ـ وسيلة مواصلات (معكوسة) الوديع .
٩ ـ البزوه (مبعثرة) لقب ثالث رياضى (معكوسة) .
١٠ ـ من ابطال الالياذة ـ روت ـ وحدة مسافات
١١ ـ بدء ـ استمالات (معكوسة) .
١٢ ـ ولية ـ لقب هندى .
١٣ ـ نصف عامر ـ هرب ـ للتعريف ـ من الممالك القديمة .
١٤ ـ من ابطال امريكا اللاتينية (معكوسة) .
١٥ ـ مسرحية لنجيب الريحانى .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

حل العدد الماضى

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

*الحل العدد القادم

أخبار و حواديت

● انسان الغابة فى حديقة الحيوان بالجيزة سعيد للغاية هذه الايام لان زوجته وضعت مولودا . كان انسان الغابة فى بداية العام الماضى يعانى من الاكتئاب لوجوده وحيدا فى القفص . فقام المسئولون باستيراد انثى من نفس الفصيلة .. زال اكتئابه وشاهده الجمهور طوال الاشهر الماضية يتحرك بمرح فى القفص مع زوجته .. وكانت المفاجأة انها حامل ثم وضعت المولود الجديد !

◎✥◎

● يفتتح د. محمد عبد اللطيف ابراهيم رئيس جامعة الزقازيق معرض البرديات التى تقيمه الجامعة بمبنى كلية التجارة يوم ٢١ فبراير الحالى .

● اكثر من ٣ دور مشتركة فى معرض الكتاب لاترى ثمنا على الطلاق .. الكتب التى ارسلتها للاشتراك تاهت ولا يعرفون اين هى .. من بين دور النشر العربية التى تاهت كتبها دار ابن خلدون ودار الفارابى ودار الصحوة .

● الدكتور سمير صفوت سفير مصر فى فرنسا اقام حفلا فى مقر السفارة بباريس لتوديع حازم فودة الذى رأس مكتب وكالة انباء الشرق الاوسط فى باريس لمدة ٣ سنوات .

● تدخين السجائر المهربة اصبح موضة بين شباب نادى الجزيرة . يقول واحد منهم : بصراحة يحدث هنا بسبب اقبال فئة العمالة على تدخين السجائر المستوردة !

حـذاء «المدام» .. فى حجرة المريضة

د. ابراهيم بسيونى

● الدكتور صبرى زكى وزير الصحة اصدر قرارا بترقية الدكتور ابراهيم بسيونى عبده الى درجة وكيل الوزارة . الدكتور بسيونى يرأس الادارة المركزية للتنمية والبحوث بوزارة الصحة .

◎✥◎

● جهاز غريب يباع فى اسواق القاهرة حاليا عبارة عن الكهربائية فى حجم (المنبه) يوضع فى حجرة النوم ويتم تشغيله لمدة ١٥ دقيقة فيصدر ذبذبات معينة تقوم بدون الاقراص المنومة لينام الشخص على الفور ! رغم الاقبال على الجهاز لكن الكثيرين يتخوفون من احداث تأثيرات جانبية على المخ .. يا ترى هل سمعت وزارة الصحة عن هذا الجهاز ؟!

◎✥◎

● اتفقت السيدات البرلمانيات فى العالم على انشاء تجمع نسائى تحت مظلة الاتحاد البرلمانى الدولى .

مصر والسودان لهما يد كبيرة فى عملية الانشاء . وقد حدث هذا فى اخر مؤتمر وكان قد عقد فى كوريا . وبناء على هذا ارسلت الدكتورة فرخندة حسن عضو مجلس الشعب خطابا الى رئيس مجلس الشعب تطلب فيه أن تكون مصر رائدة فى التنفيذ وان ترسل وفدا نسائيا برلمانيا للاجتماع القادم فى الاسبوع الاول من ابريل فى جنيف . او ان يزداد عدد السيدات فى الوفد الرسمى .

◎✥◎

ـ قالت لزوجها : صديقتى مريضة وهى تعالج الان فى المستشفى ولابد ان تذهب لزيارتها .

● رد الزوج : ولكن المطر شديد اليوم . الا نستطيع تأجيل الزيارة الى يوم اخر ؟

ـ قالت الزوجة : ابدا .. لابد ان نزورها اليوم .. انها صاحبة واجب وسبق ان قامت باللازم معنا فى اكثر من مناسبة .

● قال الزوج مستسلما : كما تريدين .. نذهب اليوم .

ـ عادت لتقول : ولكن لا بد ان نمر فى طريقنا الى المستشفى بأحد محلات الاحذية لشراء حذاء جديد لى .. لان صديقتى سيدة (شيك) ولابد ان نجد فى المستشفى بقية الصديقات . وبالطبع كل منهن ستحاول ان تظهر فى منتهى الاناقة .. ولابد ان اكون اكثرهن اناقة

واستسلم الزوج لرغبات (المدام) .. فذهبا بالسيارة الى محل الاحذية حيث اشترت حذاء ذهبيا . لكنها قالت لزوجها انها لا تستطيع ان ترتديه وسط الامطار .. وكان الحل ان طلب الزوج من البائع كيس نايلون وضع به الحذاء الجديد .. وظلت الزوجة ترتدى حذاءها القديم حتى هبطت من السيارة الى باب المستشفى . وهنا فقط خلعت القبقاب واعطاها لزوجها ... الحذاء ثم وضع القبقاب فى كيس النايلون .. وصعد الاثنان الى حجرة المريضة وقبلت الزوجة الانيقة قبلتها ثم تجلس على احد المقاعد واضعة ساقا فوق الاخرى لتظهر حذاءها الجديد .. وبخلفها الزوج يمسك بيده كيسا به هدية للمريضة وباليد الاخرى كيس النايلون وبه القبقاب !

وبعد الاطمئنان على حالة المريضة والحديث حول اخر الاخبار والشكوى من المستشفيات .. نهضت الزوجة لتغادر حجرة المريضة وخلفها زوجها .. ولكن على باب المستشفى وعندما خلعت الزوجة الحذاء الجديد وطلبت من زوجها ان يفتح الكيس النايلون لترتدى القبقاب . صرخت الزوجة من المفاجأة عندما وجدت ان زوجها قد نسى وحمل معه هدية المريضة .. وترك فى حجرتها الكيس النايلون وبداخله القبقاب الملطخ بالاوحال .. و .. انكشف سر الاناقة وحذاء (المدام) الجديد !

● الجو مازال دافئا فى مصر ●

حفل خـيرى فى ليالى الاسكندرية المطرة

شهدت ليالى الاسكندرية المطرة حفلا كبيرا هذا الاسبوع فى شيراتون المنتزه استمر حتى الثالثة صباحا ـ اقامته سيدات نادى الروتارى بالاسكندرية

كان الغرض من الحفل هو اقامة اول دار مصرية للمسنين حيث ان الاسكندرية ليس بها الا دار الاجانب للمسنين

واعلن فى الحفل بداية افتتاح اول مرحلة من مراحل الدار التى ستضم ٨ مسنين وبعد ذلك ستتوالى بقية المراحل

اعتمد الحفل على عدة مباريات ومسابقات ومزادات للتبرع بين رجال المال والاعمال .. وكان المزاد الامريكانى هو ابرز تلك المباريات .. وحدث تنافس على شراء سبيكة ذهبية قيمتها لاتتعدى ٢٠٠ جنيه وصل المزاد عليها الى اكثر من ٢٧٠٠ جنيه .. ذهبت لاعمال الخير

وقد ضم الحفل عددا كبيرا من نجوم المجتمع بالاسكندرية منهم فوزى معاذ محافظ الاسكندرية .. ود. محمود الحضرى مدير جامعة الاسكندرية ومحمود غنيم مدير الشئون المالية بالاكاديمية العربية للنقل البحرى والسيدة حرمه

وقدمت الحفل مذيعة التليفزيون ((سناء منصور)) التى اعلنت عن مسابقة من الرقص بدأ بالفالس والتانجو ثم الديسكو للشباب .

المركو بولوس

● المركو بولوس الايطالى الذى يقيم فى القاهرة ويعمل مديرا لاحد الفنادق يعد الآن دراسات لتأسيس مؤسسة ثقافية غير حكومية لرعاية الادب والفن المصرى على غرار مؤسسة فورد الثقافية او مؤسسة فولبرايت او فرانكلين . ميزانيتها ملايين الجنيهات تساهم فيها الشركات الكبرى بجزء من فائض ارباحها لانعاش حركة الثقافة والقاء الضوء على المواهب الشابة وتقديم المنح للمتفوقين فى الادب والفن واستضافة مشاهير الادباء والفنانين فى القاهرة .

◎✥◎

● المعهد الثقافى الايطالى بالزمالك يقيم الان معرضا لتكريم الفنان الراحل جمال السجينى اهم المثالين المصريين . المعرض يستمر حتى ١٨ فبراير .. المعروف ان تمثال امير الشعراء احمد شوقى الذى ابدعه السجينى يعرض فى حدائق بورجيزى بجوار تماثيل اشهر شعراء العالم .

◎✥◎

● اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية سيكون ضيف نادى ليونز القاهرة للرجال يوم ١٣ فبراير . يحضر هذا اللقاء جميع اعضاء اندية الليونز وذلك بفندق هيلتون . صرح بذلك عبد العزيز جبر نائب رئيس النادى .

◎✥◎

● د . فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء يفتتح يوم السبت القادم مؤتمر الزقازيق الدولى الثالث والافريقى الثامن للامراض الجلدية .. والذى سيعقد فى جامعة الدول العربية ويضم نخبة من الاطباء والمتخصصين فى هذا المجال .

● القاهرة تستقبل ضيفة سودانية هى فاطمة عبد المحمود وزيرة الشئون الاجتماعية السابقة بالسودان وعضو برلمان وادى النيل .

اللقاء تم فى مجلس الشعب مع مجموعة من عضوات المجلس .. الحديث حول اعمال لجنة المرأة فى لجان التكامل ودورها فى مسيرة التكامل .

● استعداد مرضى القلب ! .. جمعية جديدة تم تكوينها برئاسة د . محمود الشربينى استاذ امراض القلب بجامعة عين شمس .. هدفها مساعدة غير القادرين من مرضى القلب وعلاجهم . وايضا كما يقول طلعت زكى مسئول العلاقات العامة بالجمعية .. الجمعية تتبنى الوعى الصحى بين مرضى القلب .. فى الشفاء كما يؤكد الاطباء .

● المربعــات المتقــاطعة ●

حاول ان تجد الاسم المكون من ١٦ حرفا ويرمز الى اسم عالم عربى قديم .
● الحرف ١٣،٢،١١،٧،٩،٤ مرادف لاحد الالهة .
● ٦،٨،٥ يوجد فى الصحراء .
● ١٢ ، ٣ فى الوجه .
● ١٦ ، ١٥ ، ١ صنف .

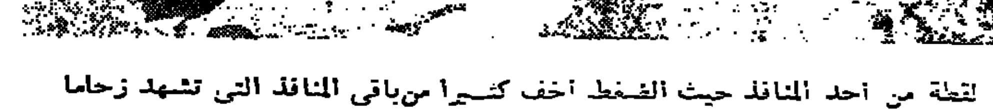
● حل العدد الماضى ●
عبد الرحمن الجبرتى

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩

● معالم الصورة فى منافذ بورسعيد ●

دفع زوار بور سعيد خلال العام الاخير ١٩٨٣ لخزانة الدولة ٣٨½ مليون جنيه ، رسوما جمركية على مشترياتهم من سوقها الحرة .. بزيادة قدرها ١٢ مليون جنيه عن العام الاسبق ١٩٨٢ .. وبمتوسط يومى بلغ ١٠٥ آلاف جنيه ، حصلته المنافذ الخمسة التى يخرج منها جمهور الزوار بعد جولة خاطفة فى السوقين العربى والافرنجى !! ..



لقطة من احد المنافذ حيث الضغط اخف كثيرا من باقى المنافذ التى تشهد زحاما

٣٨½ مليون جنيه جمارك من زوار المدينه .. كيف ؟!

بينما بلغ اجمالى ايرادات قطاع جمارك بور سعيد خلال العام الماضى — بما فيه ايرادات المنافذ — حوالى ٢٢٣٪ مليون جنيه . بزيادة قدرها ثلاثة ملايين جنيه من عام ١٩٨٢ . بالرغم من تاثير حركة الاستيراد بالضريبة التى فرضت على الاستهلاك بالرغم من تاثر حركة الاستيراد ونسبتها ١٧٪ .

تحقيق : فتحى سالم

كيف حققت منافذ بور سعيد التى تتعامل مع الجمهور العادى — وليس مع المستوردين — ١٢ مليون جنيه زيادة فى سنة واحدة ؟

وما هى معالم الصورة على مدى ال ٢٤ ساعة فى منافذ الزوار التى تستقبل نحو ٢٠ الف مواطن يوميا ؟

وما سر الغضب الذى يرتسم على وجه زائر بور سعيد ، غالبا وهو يغادرها بعد زيارة سريعة ؟!

بداية يفسر رمضان مصطفى رئيس قطاع جمارك بور سعيد ، زيادة ايرادات المنافذ بنسبة بلغت حوالى ٤٥ ٪ عما كانت عليه فى سنة ١٩٨٢ ، بما يلى :

● انتعاش دخول الحرفيين ، والتجار ، والعاملين فى شركات الاستثمار ، وفى القطاع الخاص ، وتدفقهم بالتالى على اسواق بور سعيد لشراء السلع الاستهلاكية الاجنبية بجزء من فائض دخولهم

● اضطرار الكثيرين من العاملين فى الحكومة والقطاع العام ومن طلبة الجامعات والمدارس الى التحول لشراء المستورد من بور سعيد بعد ان زادت اسعار المنتجات المحلية ، خاصة من الملابس الجاهزة والاقمشة . فضلا عن تفوق المستورد على المحلى

● زيادة تدفق التجار للشراء من بور سعيد .

● احكام الرقابة على المنافذ نتيجة زيادة عدد موظفى الجمارك ، وكشف اساليب التهريب الخفية .

الشتاء اكثر نشاطا

وكما ان حركة التدفق على اسواق بور سعيد تتضاعف فى ايام الجمع والاجازات الرسمية ، فانها تتفاوت على مدى شهور السنة . فيشهد فصل الشتاء عموما نشاطا اكثر من فصل الصيف نتيجة لان كسوة واحتياجات الشتاء اهم واكبر من احتياجات الصيف . وايضا لان رحلات الجامعات والمدارس لاتتم الا فى فصل الشتاء .

وتتصاعد حركة التجارة ابتداء من شهر نوفمبر . وتصل الى ذروتها فى شهر ديسمبر . ثم تبدأ فى الانخفاض حيث تصل الى ادنى معدل فى شهر فبراير لقرب انتهاء فصل الشتاء ثم تعود للارتفاع التدريجى فى شهور الصيف .

وقد بلغت ايرادات المنافذ فى شهر ديسمبر الماضى اكثر من ٤ ملايين جنيه . وهو ضعف ما حققته فى شهر فبراير من نفس السنة بينما يبلغ المعدل الشهرى على مدار السنة ٣ ملايين جنيه .

والتعريفة الجمركية المطبقة حاليا فى كل جمارك الدولة تتضمن على سبيل المثال :

● ١٥٠ ٪ من قيمة السلعة رسوما جمركية ، على الملابس الجاهزة

● ١٢٥ ٪ على الاقمشة

● ١٥٠ ٪ على الخلاط

● ١٠٠ ٪ على كل من الفيديو والتليفزيون الملون والمسجل

● ٥٠ ٪ على كل من التليفزيون الابيض واسود والمروحة .

ومأمور الجمرك لا يعترف بشهادة الشراء عند تقدير الرسوم الجمركية بل يلتزم بجداول القيمة الصادرة من مصلحة الجمارك . وهى تحدد حدا ادنى واخر اقصى لقيمة كل سلعة تبعا للبلد المنتج ومستوى الجودة فالحد الادنى للقيمة ينسحب على انتاج كوريا وهونج كونج وتايوان والاقصى يشمل الانتاج الامريكى والالمانى . وتأتى باقى الدول بين هذا وذاك !

ومالا يعرفه الكثيرون انه طبقا للقانون الجمركى ليست هناك اى سلعة مهما كانت تافهة تتمتع بالاعفاء الجمركى ، باستثناء وابور او كلوب الجاز بشرط الاستعمال الشخصى وليس الاتجار ! اى انه ليس من حق اى شخص ان يخرج من بور سعيد باى سلعة حتى ولو كانت قميصا دون ان يدفع الرسم الجمركى المستحق عليها ! بعكس العائد من الخارج جوا ، او بحرا فله اعفاء جمركى فى حدود ما قيمته ٤٠ جنيها كما انه يدفع رسما جمركيا على المائة جنيه الاولى من قيمة مشترياته بنسبة ١٠٠٪ ايا كانت نوعيتها ثم تطبق التعريفة الجمركية العادية على مايزيد عن ذلك



رمضان مصطفى — رئيس القطاع

لكن .. لو طبق ماموروا الجمارك فى منافذ بور سعيد القانون بكل دقة لامتنع كل الناس عن زيارتها وبارت تجارتها نهائيا !

ولكن القليل من التسامح الجمركى — غير القانونى — هو الذى يغرى الالاف المؤلفة بالتدفق على بور سعيد . فمهما كانت تكاليف ورسوم ومجهود الرحلة فالزائر هو الرابح دائما حتى ولو بعشرة جنيهات — كحد ادنى — فرق سعر

الصراع ازلي !

وسيبقى الصراع دائما فى منافذ بور سعيد ، بين الجمهور وموظفى الجمارك مهما كانت ((بساطة)) ما يحمله الاول ، ومدى تسامح او تشدد الثانى !

ونتيجة لمعايشتى لحركة العمل فى منافذ بور سعيد على مدى يوم كامل ، ومناقشتى لنماذج مختلفة من المواطنين ، ولبعض المسئولين الجمركيين ، استطيع حصر اسباب الصراع فيما يلى :

● التصور الخاطىء لدى الجمهور عموما ولدى افراد الرحلات بصفة خاصة ان هناك نسبة اعفاء معينة من حق المواطن ان يتمتع بها وعندما يطالبه مأمور الجمرك بدفع الرسم الجمركى تقوده المفاجأة للدخول فى مناقشة ، قد تنقلب الى مشادة ثم لايملك فى النهاية الا ان يدفع المطلوب ! فضلا عن ان دفع اى رسوم جمركية — مهما كانت بسيطة — تصيب المواطن بالضيق

● الاعتقاد الخاطىء لدى الجمهور ان مشترياته من محلات القطاع العام فى بور سعيد معفاه من الجمارك . والحقيقة انه لافرق — ازاء تحصيل الرسوم الجمركية — بين ما يشترى من القطاع العام او الخاص . فالكل امام التعريفة الجمركية سواء !

● حرص المواطن — فى اغلب الاحيان — على المساومة بهدف تخفيض الرسوم المطلوبة .

● تفرقة بعض مأمورى الجمارك — احيانا — بين الافراد فى تحديد المطلوب دفعه

● اختلاف درجة التسامح بين مامور واخر . وهذه مسألة شخصية يصعب التحكم فيها وان كان حق الشكوى لرئيس الوردية مكفولا الا ان المواطن يتردد فى ذلك تجنبا للتأخير وخشية ان يأتى الحكم على غير ما يتمنى او يفاجأ بمطالبته باكثر مما كان مطلوبا منه !

ومن شأن كل هذه العوامل ان ترسم على وجه المغادر لبورسعيد — فى اغلب الاحيان — علامات الغضب والضيق والتبرم !

اما علامات الغضب على وجه مأمور الجمرك فتظهر — كما يقول جمال عاشور مدير منفذ الرسوة وجلال الويشى رئيس الوردية بمنفذ الرحلات — عند مواجهته لمحاولات التهريب ايا كانت صورتها وتزداد درجة الغضب عندما تأتى هذه المحاولة من شخص مفروض فيه بحكم ثقافته او مركزه الوظيفى الا يلجأ لذلك وللاسف فان هذا يحدث كثيرا بل كل يوم ! حتى أن موظفا كبيرا بدرجة مدير عام ضبط وهو يخفى خمس دست من الحلى الكورو تحت القميص ! واخر طبيب كبير ضبط متلبسا باخفاء ثوب من الشيفون تحت كنبة سيارته ! وسيدة تشغل مركزا مرموقا ضبطت وهى تخفى دستة ملابس داخلية تحت البالطو ! واخرى اخفت مسجلا تحت طيات ملابسها !

اما وسائل التهريب الاخرى تتعدد مظاهرها .. فمن ارتداء الشخص الواحد لعدة قمصان وبنطلونات وبلوفرات الى تفريغ علبة الصابون الايريال او انبوبة البوتاجاز او البطيخة وحشوها بما خف حمله وغلا ثمنه ! او استخدام اطار السيارة او فوانيسها فى اخفاء الاقمشة او تفريغ تانك البنزين وحشوه بالمهربات مع استخدام قربة بنزين بديلا عنه !

لكن اغرب وسائل التهريب — كما يقول مأمور منفذ الرسوة محمد حلمى فهى استخدام طائرة اطفال من الورق لنقل الاقمشة الخفيفة جوا الى خارج المنفذ حيث يلتقطها محترفو التهريب فى مأمن من اى مساءلة !

وايضا ذلك ((البيه)) الذى ترك كلبه المتوحش فى مدخل المنفذ . وانهى اجراءاته فى هدوء وخرج بسيارته بعيدا عن الستار الجمركى ثم اطلق صفيرا مميزا ، فاذا بالكلب الذى كان مختفيا بعيدا عن الانظار ينطلق كالصاروخ مخترقا كل الحواجز ومخيفا بل مرعبا لكل من يصادفه وهو يمسك باسنانه ثوبا من القماش الغالى ولم يتوقف عن الجرى الا بعد ان اقتحم سيارة صاحبه التى كانت جاهزة للانطلاق وبالفعل انطلقت فى سلام وامان !

اما عن محترفى التهريب من ((الليبيـــ)) و ((الوصلاتية)) و ((الموقيين)) واصحاب السوابق فسجلات المنافذ — كما تقول المأمورة ابتسام عفيفى — حافلة بجرائمهم !

الزحام والمعاناة

وتختلف حالة الزحام والمعاناة التى يلاقيها الجمهور وموظفو الجمارك من منفذ لاخر تبعا لظروف عمله .

ففى منفذ ((السوبر جيت)) حيث تنطلق رحلات الاوتوبيس الفاخر المحجوزة مقاعده مقدما ، والمحددة مواعيده تجد العمل يسير فى هدوء وبلا متاعب . فعدد الركاب محدود ، ومواعيد دخولهم الصالة الجمركية محددة طبقا لمواعيد تحرك الاوتوبيس ليس هذا فقط . بل ان هذه الظروف الملائمة تسمح ايضا لرئيس وردية المنفذ محمد حال ان يصعد للاوتوبيس قبل تحركه للسفر متمنيا لركابه سلامة الوصول وتكرار العودة لبور سعيد ومعتذرا من اية متاعب ((مادية)) سببها لهم القانون الجمركى !

ورغم هذه المودة ، الا ان الامر لا يخلو من ان تنطلق اصوات بعض ركاب الاوتوبيس مرددة : ((يا بى الرحمة حلوة ... موش تدبحونا بالشكل ده)) !!

لكن الصورة تختلف فى منفذى الرحلات والرسوة حيث الزحام الشديد فى صالات ضيقة ، تفتقد كل مظاهر النظافة ! ليس هذا فقط ، بل ان العمل يجرى فى منفذ الرسوة — وهو اكبر واهم المنافذ — فى العراء ! ليلا ونهارا تحت المطر ولفحات البرد القارص او لهيب الشمس للتخليص على ركاب السيارات والمعاناة هنا يتقاسمها الجمهور والموظفون !

والامر على هذه الصورة يستوجب ((تقفيل)) منفذ الرسوة لحماية الطرفين ، مع توسيع صالات منفذى الرحلات والرسوة واسناد عملية تنظيفها لمقاول . وليس هذا بكثير على منافذ بور سعيد التى تستقبل نحو ٢٠ الف مواطن يوميا يدفعون ١٠٥ الاف جنيه كل طلعة شمس لخزانة الدولة ! لعل تحسين حال المنافذ ينجح فى تخفيف حدة الضيق التى يخرج بها زوار بور سعيد بعد تفريغ كل ما فى جيوبهم !

كلمة حق

مطلوب ثورة ادارية

نحن فى اشد الحاجة الى ثورة ادارية شاملة . ثورة حقيقية تنسف ركام القوانين التى تفتت ، وتعصف ببقايا الفرمانات التى تحجرت ، وتشق مسالك جديدة ومستقيمة وامنة ، امام الجهد المخلص ، وامام العمل الصادق ، وسط غابات النصوص المتضاربة ، والقرارات المتعارضة ، واللوائح الغامضة ، والتفسيرات التى لاتثير سوى سخرية المواطنين والموظفين على حد سواء !

فى ظل القوانين والنظم الادارية المصرية الراهنة ، المعقدة والمتشابكة ، يترعرع اللصوص ، وتنصب فخاخ السرقة ، ويمارس الاحتيال ، وينهب المال العام والخاص ، وتتم عمليات التلاعب بنجاح منقطع النظير ، بينما اجهزة الرقابة تقف فى حالة اقرب الى العجز ، امام التخطيط المحكم ، والتنفيذ الدقيق ، والذكاء الخارق فى استغلال ظروف الغابات القانونية والادارية والتستر بظلام الادغال الروتينية ، لاتمام اية عملية تستهدف سرقة الناس !

انى اطلب من رئيس الوزراء ان يطلع على اوراق انجاز اى عمل فى اى جهاز حكومى . وان يلاحظ عدد الاوراق فى ملف اية عملية بسيطة واحدة ، وان يحصى بنفسه عدد التوقيعات على كل ورقة ، ويحاول تفهم بعض التأشيرات المضحكة ، وبعض التفسيرات المبكية ، وان يتصور حال المواطن المسكين وهو يلف ويدور بين المكاتب ، واترك للسيد رئيس الوزراء ان يتخيل مشاعر ذلك المواطن الذى حكمت عليه الظروف بان يخوض احدى رحلات العذاب فى احد اجهزة الحكومة !

وليس معنى ذلك اننا نطالب بالقضاء على الروتين .. فهذه مطالبة ساذجة . ولا توجد ادارة فى الدنيا دون روتين . وانما نطالب بشق قنوات جديدة للعمل الادارى فى مصر .. قنوات مستقيمة وقصيرة ومكشوفة وسهلة وواضحة ايضا ، بحيث يمكن للمواطن ان يتحرك بمصالحه بسرعة ، وفى يسر ، ودون خوف ، ودون استغلال ، ودون ان يضطر الى ان يضع فى جيبه ليدفع و ((يسهل)) اموره فى كل مرحلة . لان اللصوص ينتظرونه دائما عند ((المنعطفات)) ولان الركشية يتربصون به ايضا فى الزوايا والتعريجات ، واذا لم يدفع ادخلوه فى المتاهات ، فاذا حاول ان يستعين بالباشكاتب او المدير ، فانه غالبا مايلقى نفسه بين انياب تمساح كبير !

نحن فى اشد الحاجة الى ثورة ادارية شاملة ، حتى لو تطلب الامر وضع خطة خمسية تستهدف تطوير الادارة المصرية . وبدون هذه الثورة سنظل نتخبط فى قرب مقطوعة لانعلم اوجاعنا العامة تعود الى اسباب ادارية ، ولان اقتصادنا كله يترنح بسبب سوء الادارة !

● مصطفى شردى ●

مواجهة

من الملاليم الى الملايين !

باع أحد نجوم الخمسينات والستينات قصره بمليون ونصف مليون جنيه ليكون بها شركة استثمارية ويكون احد نجوم رجال الاعمال فى المرحلة القادمة ، وباع نجم آخر قصره فى الدقى لينشىء به مكتبا فاخرا فى الزمالك ليقابل فيه الذين يريدون أن يتغلبوا على مشاكلهم مع البيروقراطية والروتين ، كما يقول، وباع نجم آخر قصره فى الدقى بمليون جنيه . وشارك نجم آخر من نجوم الخمسينات والستينات فى شركة كبرى لانشاء الفنادق . ومعروض على نجم آخر ٣ ملايين جنيه نظير بيع فيلته وحديقته فى الدقى لشركة استثمارية كبرى ..

ولا مانع لدينا أن يبارك الله لهم فيما اخذوه وباعوه . ولكن الذى يجعلنا نقف وقفة امام هؤلاء ، انهم مازالوا يشنعون على عهد السادات ويقولون انهم يطالبون بحريات اكثر ، وأقول لهم لو كان هناك شىء من الحريات ، وكانت توجد صحف وأحزاب معارضة فى الخمسينات والستينات فهل كنتم تحصلون على ما حصلتم عليه وتبيعونه بالملايين الآن . ولو كان هناك حرية صحافة امامها فيل كنتم ارتكبتم مارتكبتموه وتستفيدون منه الآن ؟!

الكم اخذتم ما يكفيكم انتم واولادكم لسنوات طويلة ، ومازلتم تطمعون فى الكرسى حتى الآن لتحققوا الكثير والمزيد . ولو كنت مكان احدكم لكفيت خيرى شرى واكفيت على ما فعلته ((ماجور))

فلولا الانفتاح لما أصبحوا الآن من كبار أصحاب الاعمال وأصحاب الشركات التى تتعامل الآن مع كبرى الشركات الاجنبية وما كانوا يستنكفوه فى الخمسينات والستينات أصبحوا الآن يشجعونه ويعملون فيه أيام السبعينات والثمانينات .!!

ولقد حكى لى أحد الاصدقاء قصة هى : ان احد نجوم الخمسينات والستينات لديه الآن اكثر من مزرعة دواجن وابقار فريزيان مستوردة ومحالب آلية ، وان الارض التى حصل عليها من الاصلاح الزراعى بملاليم فى الستينات لو فكر أن يبيعها الآن ستباع بالملايين ولو اودع هذه الملايين فى البنوك لنافس الملك فاروق بما كان يحمله وينهبه من اموال .. !

اقول هنا بمناسبة ما قالة أحدهم أن السادات وسياسة الانفتاح واتفاقية السلام مع اسرائيل كانت خرابا على مصر واقول أن سياسة الانفتاح مع ما ظهر فيها من بعض شوائب افضل بكثير من سياسة الانغلاق والاسوار المغلقة والسجن الكبير .. وأن سياسة الانفتاح افادت للاسف نجوم الانغلاق . وأصبحوا الآن من اصحاب الملايين . ونسوا ان اتفاقية السلام اعترفوا بها فى القرار رقم ٢٤٢ ومبادرة روجرز فلماذا هذا الكلام الآن ؟! . واريد ان اسأل سؤالا : لماذا هذا التمسح بعبد الناصر ؟! . الا تدرون ان عبد الناصر حاكمكم وتبرأ منكم بعد ان كشف نواياكم .. ! تريدون ان نعود من جديد الى سياسة الضحك على الذقون وخداع الشعب كما خدعتموه طوال فترة حكمكم يا ابطال النكسة والهزيمة .. !!

● عبد العاطى حامد ●

الاسكندرية .. فى القرن ٢١

روشتة علاج لكل المشاكل تضعها جامعة الاسكندرية

نموذج مجسم وكامل لمدينة الاسكندرية فى القرن الواحد والعشرين .. انتهى من تصميمه علماء جامعة الاسكندرية وجامعة هارفارد الانجليزية النموذج يرسم صورة كاملة لملامح المستقبل فى المدينة العريقة .. لتكون مدينة جديدة ومتكاملة الخدمات .. مع الوضع فى الاعتبار التطور التكنولوجى والعلمى الذى يجتاح العالم . حتى لا تحدث اى مفاجآت ليست فى الحسبان .

تحقيق : محمد شاكر

وهذا النموذج هو ثمرة جهد وعمل ١٨ شهرا لعلماء الجامعة .. بعد الاتفاق الذى تم بين فوزى معاذ محافظ الاسكندرية ، ود. محمود الحضرى رئيس الجامعة لاعداد تخطيط شامل للمدينة وهى تستقبل القرن ٢١ .

وكانت مفاجأة .. عندما توجه سعد مأمون وزير الدولة للحكم المحلى ومعه فوزى معاذ ود. محمود الحضرى ود. محمد عبد اللاه أمين عام الحزب الوطنى بالاسكندرية الى كلية الفنون الجميلة بمحرم بك ليشاهدوا خطة المستقبل للمدينة .. لم يجدوا الخطة موجودة فى مجلدات .. وانما وجدوها عبارة عن أحياء كاملة وخدمات ومرافق ومصانع وشكل للانسان الجديد وهو يستقبل القرن الجديد .

ثالث تخطيط للاسكندرية

واذا كانت هذه التجربة هى اول التجارب لاعادة صياغة الحياة المتكاملة للمدينة .. فانها تعتبر المرة الثالثة التى يعاد فيها تخطيط الاسكندرية .. والتى كان اولها فى عهد الاسكندر الاكبر ، وثانية محاولة تمت فى عهد محمد على حين ادخل فيها صناعات عديدة منها الصناعات البحرية والهندسية .

والتخطيط الجديد للاسكندريه يهدف فى الاساس لكى تحتفظ بلقبها الجميل « عروس البحر المتوسط » .. وحتى تحتفظ المدينه بهذا اللقب جند العلماء عقولهم وخبرتهم لتقديم صورة تحليلية كاملة للتكوين الاجتماعى والاقتصادى والعمرانى .. وكتابة « روشتة علاج » .



فوزى معاذ



د. محمود الحضرى

التخطيط . وتساقط المشاكل

واول المشكلات التى تلقى شعبية خاصة فى الاهتمام هى مشكلة الاسكان ..

ووضعت عقول الخبراء الحلول العملية لحل المشكلة بعد تحليلها . وفى مقدمتها التوسع فى انشاء الضواحى السكنية مثل المعادى أو مصر الجديدة فى منطقة كنج مريوط والمناطق المحيطة بها

مسكن القرن القادم

وحدد العلماء مواصفات مسكن القرن القادم .. فقالوا فى الدراسه ان الاسكان التعاونى هو انسب مساكن القرن القادم ويجب زيادتها لتغطية احتياجات اصحاب الدخول المتخصصة والمتوسطة مع ضرورة مراقبة مشروعات التعاونيات لتلافى المضاربة فى السوق والعمل على تأسيس هيئة مستقلة لصيانة المبانى

روشتة علاج

وتضمنت الدراسات « روشتة علاج لحل مشاكل المرور والنقل .. تتكون من ٨ نقاط :

● انشاء طريق اقليمى سريع كامتداد للطريق الزراعى وحتى ينتهى بالطريق الصحراوى .

● انشاء طريق سريع بموقع ترعة المحمودية بعد ردمها .

● توسيع طريق الكورنيش من جهة البحر لزيادة كفاءته .

● اعادة تصنيف شبكة الطرق داخل المدينة لتتكون من شبكة طرق رئيسية وطرق فرعية ثم شوارع محلية وشوارع تجميع ثانوية .

● انشاء طريق عرضى مرفوع للمرور السريع لخدمة الميناء بالقبارى

● انشاء طريق سريع مرفوع فوق خط سكة حديد الاسكندرية أبو قير لخدمة حركة النقل والمرور طوليا بالمدينة .

● انشاء جراجات متعددة الادوار أسفل حديقة الخالدين وأسفل ميدان الجمهورية وأسفل محطة اتوبيس ميدان عرابى وخلف سينما أمير وأسفل ميدان سانت كاترين وأسفل ميدان سعد زغلول ..

● تعميم اشارات المرور الاوتوماتيكية والفصل الزمنى بين أنواع وسائل النقل على بعض الطرق



د. محمد عبد اللاه

اما الاستراتيجية والتخطيط الشامل للاسكندرية .. فقد حددته الدراسات الجامعية فى عدة نقاط اساسية .. منها :

أهم غايات التخطيط للاسكندرية حتى عام ٢٠٠٥ هى كيفية مقابلة النمو السكانى المنتظر أن يصل الى ٤ ملايين و٧٥ ألف نسمة .. ولهذا الغرض تم تخصيص مساحة كافية للامتداد العمرانى غرب المدينة .

والابقاء على الطابع السياحى والاصطيافى فى المدينة بواجهتها البحرية الشهيرة .

يهتم التخطيط الشامل اهتماما خاصا بالحفاظ على التراث التاريخى والمعالم الهامة للمدينة .. وتدل الدراسات على أن المكتبة سوف تسترد شعبيتها ويزداد الاقبال مثل السينما والمسرح .

احياء منطقة وسط المدينة هدف أساسى يجب تنفيذه بحل مشكلة المرور وتوسيع الشوارع وانشاء أماكن الانتظار للسيارات واعادة تخطيط الاحياء القديمة وتحويل بعض الشوارع لمناطق حرة للمشاة مع شبكة قوية للنقل العام فوق وتحت الارض .

وطالبت الدراسة بأن يراعى التطور العلمى المرتقب فى عالم الالكترونيات وأن يتم مراعاة ذلك سواء فى توفير طاقة الكهرباء اللازمة للصناعة والزراعة .

هذه هى صورة الاسكندرية بعد ربع قرن .. وهى ليست مجرد احلام لكنها حقائق تم صياغتها بأسلوب العلماء وبصورة مبسطة تطبق فى اطار خطة التنمية للدولة .

الفكر الاسلامى

يقدمها : جمال بدوى

*** مواقيت الصلاة ***

المواقيت	فجر	شروق	ظهر
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٥١٠	٦٥٤	١٢٠٩
المواقيت	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت

مجمع البحوث الاسلامية أين هو الآن ؟

كتبت زينب اسماعيل :

مجمع البحوث الاسلامية الذى انشىء بديلا عن هيئة كبار العلماء بالازهر مضى على انشائه حتى الآن أكثر من ٢٠ عاما وكان يضم ٥٠ عضوا من المصريين وغير المصريين ويتكون من ٣ لجنه.هدفها العام بحث شئون المسلمين ودراسة المسائل العلميه التى تهم العالم الاسلامى ..

فهل حقق المجمع اهداف انشائه؟ حول هذا الموضوع كان حديثى مع الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية الدكتور الحسينى هاشم فيقول : المجمع انشىء عام ١٩٦١ وله مجلس يتكون من ٥٠ عضوا حسب القانون ويضم عدة لجان منها لجنة القرآن برئاسة شيخ الازهر ولجنة العقيدة ولجنة السنة ولجنة القرآن وعلومه ولجنة التراث الاسلامى ولجنة العلاقة بين المجمع والجامعه .. والمفروض أن يجتمع هذا المجلس سنويا ..!

● قلت : وما الذى منع هذا الاجتماع السنوى اوهذه المؤتمرات

— قال الامين العام .. هناك لظروف واسباب سياسية خالدون ... بعد هذه الاجتماعات ومن هذه الاسباب عدم استكمال العدد القانونى للاعضاء .

ولكن .. هل حقق المجمع اهدافه يجب على هذا التساؤل الشيخ عبد الله المشد مدير مجمع البحوث الاسلامية انه لا يستطيع ان نقول ان المجمع ادى دوره بالكامل خاصة في المشاكل والقضايا المستجدة في المجتمعات الاسلامية ، كما ان قلة الامكانيات المتاحة التى تساعد المجمع على اداء رسالته تؤدى فى احيان كثيرة الى عرقلة هذه الاهداف .

.. بقى أن نقول انه يجب على الازهر ان يوجه اهتماما أكثر لهذا المجمع حتى يشعر المجتمع الاسلامى بوجوده وحتى يؤدى واجبه

قال الله

الامر بالمعروف والنهى عن المنكر أصل من أصول الدين قال الله تعالى ((ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون)) وقال تعالى ((كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر)) وقال تعالى ((والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر)) وقال تعالى ((لعن الذين كفروا من بنى اسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون)) .

وقال رسول الله

وعن النعمان بن بشير رضى الله عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم قال ((مثل القائم فى حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة (أى اقترعوا) فصار بعضهم اعلاها وبعضهم اسفلها فكان الذين فى اسفلها اذا استقوا الماء مروا على من فوقهم فقالوا لو انا خرقنا فى نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا . فان تركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا ، وان اخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعا . (رواه البخارى)

والقائم فى حدود الله معناه : المنكر لها القائم فى دفعها وازالتها ، والمراد بالحدود ما نهى الله عنه .

يارب

اذا أصابك هم فقل هذا الدعاء :

((اللهم انى عبدك ، وابن عبدك ، وابن امتك ناصيتى بيدك ، ماض فى حكمك ، عدل فى قضاؤك ، أسألك بكل اسم سميت به نفسك ، أو انزلته فى كتابك ، أو علمته احدا من خلقك ، او استأثرت به فى علم الغيب عندك ، ان تجعل القرآن ربيع قلبى ، ونور صدرى ، وجلاء غمى ، وذهاب حزنى)) .

قال صلى الله عليه وسلم فى هذا الدعاء (ما أصاب احدا حزن فقال ذلك الا اذهب الله همه وابدله مكانه فرحا) فقيل له : يا رسول الله أفلا نتعلمها فقال : بلى .. ينبغى لمن سمعها أن يتعلمها .

مع القرآن

اذا كان الشباب المتدين عاصنا ساخطا متعزلا عن المجتمع .. فينبغى ان نبحث عن السبب حتى نختصر نصف العلاج ، وفى رأيى ان عزلة الشباب هى عزلة مقصودة نتيجة للضغط والتهديد ورصد تحركاته كلما ارادوا أن يطبعوا شيئا من امر هذا الدين . فحرصا على هدوء الاسرة يضطر بعض الشباب المتدين أن ينغلق على نفسه ويجعل هذه الفترة فترة نقاهة حتى يحدث الله بعد ذلك امرا ، وهو ليس بالسذاجة أن يلوذ الى جماعات مشبوهة . وكما ذكرت أن أحدا فعلا لم يعترف لهذا الشباب المتدين بحقه فى الوجود على خريطة المجتمع كطاقة فعالة تحمل فكرا مميزا فهذا الذى ذكرته كلمة حق تحسب للشباب المتدين وليس عليه ، وياليت الامر وقف عند هذا الحد لقد اعترفوا بجميع كوادر الشباب على اختلاف انتماءاتهم الا هؤلاء الشباب المتدين من أجل ذلك فان الشباب المتدين لا يريد ان يقحم نفسه داخل الاحزاب لان كل حزب يتصيد اخطاء الحزب الاخر لينال منه وكان الذى أمامه فريسة وليس انسانا . ولكن من وجهة نظرى الخاصة يمكن لبعض الشباب المتدين الواعى بالامور الحزبية ان ينضم الى حزب من الاحزاب بصورة فردية ومحدودة جدا بغرض توصيل فكر هؤلاء الشباب الواعى الى المستويات العليا والرد على الافتراءات التى تلصق بهذا الشباب الطيب الطاهر وخدمة الاسلام تحت مظلة الشرعية واذا كان هناك عينة قليلة من الشباب تشوبهم شائبة التطرف فيجب علينا أن نخرجهم من هذا المنعطف ومن هنا فمن الانصاف الا تحمل القاعدة العريضة من الشباب المتدين هذا التطرف .

محمود محفوظ الشاذلى
عضو باتحاد طلاب
المعهد الفنى التجارى بطنطا .

● ردا على مقال (الدولة الاسلامية) أتساءل : من الذى سيطبق الاسلام ؟ وعلى من سيطبق الاسلام ؟ فالاسلام لا تطبقه الا قيادة مسلمة ترى أن حكم الله فوق المناقشة . اما عن المجتمع فهو الآن فى ردة عن الاسلام عقيدة وشريعة وعاد الى الجاهلية الاولى .

ملحوظة : رسالتى لن تنشر كالعادة .

محمد محمد شهدى
المنزلة — دقهلية

— المحرر : ولكننا نشرنا رسالتك — كالعادة — فى طرح كافة وجهات النظر للبحث والمناقشة ، ونرفض ما يتضمنه رأيك من أفكار لا يرضى عنها الله ولا رسوله ولا المؤمنون .

● جماهير القراء فى حيرة من كثرة الكتابات فى شئون الدين . فالكل يكتب ويفتى ويفسر .. والبعض يخلع على الاسلام صفة الاشتراكية او الديمقراطية .. اقترح على الازهر انشاء لجنة من العلماء لمراقبة ما ينشر .

محمد حبيب محمد
منشية النزهة — الاسكندرية

— المحرر : الرقابة على الفكر قد تضر ولا تنفع . والرقيب الوحيد على الكاتب هو ضميره واحساسه بالمسئولية امام الله والقراء .

غربة الشباب « ٢ »

التنظيمات السرية

ان الباحث فى ظاهرة غربة الشباب المتدين ، يكتشف انهم — فى رفضهم للمجتمع — على النقيض من اسلافهم شباب الاربعينات الذين تربوا فى كنف الاخوان المسلمين كانوا اقوى ارتباطا بالحياة ، واشد تأثيرا فى المجتمع ، واقل تمسكا بالشكليات والخلافات الفرعية ، وابعد الناس عن تكفير الغير ، واكثر حرصا على وحدة ((الجماعة الاسلامية)) فيعتبرونها فرضا يعلو على النوافل والسنن ..

فمن المتسبب فى هذا الانحراف التربوى الذى دفع بشباب الجماعات الحديثة الى خندق الخصومة مع المجتمع والعزلة عن الحياة والرفض البات لكل ما يخالف افكارهم ..؟؟

فى تصورى أن العامل الاساسى وراء هذه الظاهرة ، هو مناخ السرية الذى عملت الجماعات الدينية فى كنفه طوال جيل كامل ، فمن مناخ السرية لا يتاح للكافة معرفة حقيقة الدعوات المطروحة ، او الاهداف المنشودة ، ويصبح من العسير معرفة المصادر التى ينهل منها اصحاب هذه الدعوات..! ما الكل ينتسب الى الاسلام .. ولكن .. من يضمن سلامة هذه المنابع من الدخائل والسموم التى دسها الاعداء والجهال طوال عصور الاسلام .. ؟!

ومن طبيعة التنظيمات السرية ان تفرز قيادات شوهاء مجهولة الهوية ، ويصير من السهل على كل من هب ودب أن يجتلب حوله مجموعة من الشباب المتعطش للدين ويقدم لهم بضاعته التى لا تعرف مصدرها وتاريخ صلاحيتها .. ؟ ولقد كان من المثير حقا أن نرى بعض هؤلاء القادة وهم على هذه الدرجة من ضيق الافق ، وسقم التفكير ، واضطراب المفاهيم ..!!

ولكنى أقول أنها ظاهرة متوقعة ما دامت الساحة قد خلت من فرسانها الحقيقيين وروادها المثيرين .. لقد ولى عصر حسن البنا وعبد القادر عودة وسعيد رمضان واحمد حسن الباقورى وعبد العزيز كامل ، واطلت علينا من خلف أستار الجهالة اسماء الفرماوى والسماوى والزعبلاوى .. واذا بنا امام اشكال والوان من الفرق والجماعات أولها التكفير والهجرة ، وآخرها : قف وتبين !! ولم يعد امام المسلم الا أن يهز رأسه أسفا ويفعل ما كانت تفعله أم المؤمنين عائشة حين رأت تغير العصور ومقدم الفتن ، فكانت تردد قول لبيد بن ربيعة :

ذهب الذين يعاش فى أكنافهم
وبقيت فى خلف كجلد الاجرب

ثم تقول : رحم الله لبيدا .. ماذا لو عاش الى زماننا ؟!

فى مناخ السرية تنبت بذور الشر ، وتتحرك عناصر الفتنة ، وتختل الموازين .. فيصعب محاسبة الناس على افعالهم .. كانت فى الظلام تواجه كبيسا لا تعرف له طولا ولا عرضا .. واحداث ربع قرن تؤكد صدق هذه الحقائق .. وفى ظل الحرية يسود الاعتدال ، وتنضبط الامور وتتصارع الافكار فى النور .. ويصبح من مسئولية الشباب أن يختار طريقه بملء ارادته غير مدفوع بتأثير الجاذبية التى تشعها التنظيمات السرية فى نفوس الشباب .

والشباب المتدين قوة لا يستهان بها .. ويحملون بين جوانبهم قلوبا طاهرة وضمائر حية ، ولعل اهم ما يتميزون به صلابة العقيدة وقوة الايمان والصدق فى القول والاخلاص فى العمل وحب الحق وكراهية الباطل والرغبة فى الدعوة الى الله والتطلع الى مجتمع فاضل تحكمه الشريعة وتضبطه قواعد الاخلاق .. ومثل هذه الصفات التى يتمتع بها هؤلاء الشباب هى من الزم الصفات لبناء امة قوية ووطن عظيم . ومن الخطأ أن تبدد هذه الطاقات فى متاهات الفكر السقيم .. ومن الخطيئة ان يترك نهبا للزعامات المشبوهة تحركها كيف تشاء .. ومن العدل والرحمة أن تلقى هذه البراعم الرعاية الصحيه والتربية القويمة والاعداد السليم لخدمة الدين والوطن .

« .. .. »

يا أمير المؤمنين اتق الله

كان الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضى الله عنه يرحب بالنقد ، ويشجع المسلمين على ابداء النصيحة له . فكان يقول : مرحبا بالناصح ابد الدهر ، مرحبا بالناصح غدوا وعشيا .. رحم الله امرأ اهدى الى عيوب نفسى .

وذات يوم قال له رجل : اتق الله يا امير المؤمنين ، فانكر عليه بعض الحاضرين ، ولكن عمر قال له : دعه .. فلا خير فيكم اذا لم تقولوها .. ولا خير فينا اذا لم نسمعها .. !

الاستاذ أنا

كان لنا صديق لا يكف عن تمجيد نفسه وتزكيتها وكان لا يقبل أى نقد له من زملائه .. وكانت الانا تحتل كل احاديثه ، وكان يردفها بعبارات التأكيد فيقول انا شخصيا ، وانا بشخصى ، وانا بنفسى — حتى اطلق عليه اصدقاؤه لقب الاستاذ انا ..

وكنا نشفق عليه وعلى اسرته من هذا المرض العضال .. ولكننا عجزنا عن علاجه .. ثم فرقتنا الايام .. وذهب كل منا لحال سبيله ..وعلى غير موعد التقيت به ، وكانت السنون قد اعملت معاولها فى كل شىء فيه ، فاحتت ظهره . وصبغت شعره بالبياض وأجرت أناملها القاسية على وجهه فحفرت عليه معالمها ، وامتصت نضارته ، فشحب وامتقع ..

فقلت له مداعبا : اهلا بالاستاذ انا ..

قال وهو يغتصب ابتسامة باهتة .. لقد مات الاستاذ انا ، ودفن فى قبر الغرور ..

قلت مواسيا : لا بأس على الشباب فكلنا ذلك الرجل ..

قال : لقد قتلتنى الانا ، ولم تقتلنى الشيخوخة . ولوددت الرجوع الى شبابى لاصحح مسيرتى .

قلت له : وكيف تصححها .

قال : لقد عشت اعبد نفسى واقدسها . واطالب الناس بتقديسها .. وقد انفقت عرقى وجهدى ومالى لافرض نفسى على الناس ، واخيرا امنت اننى كنت على ضلال مبين .

قلت : وكيف اكتشفت هذا الضلال .

قال : لقد كشف القرآن لى مكنون نفسى .. وعرفنى بحقيقتى فايقنت اننى كنت فى ضلال ..

لقد قرأت ((انا الله لا اله الا انا)) .. فسقطت انا وكل اخواتها امام الانا الالهية .. ثم تتبعت آيات القرآن التى وصفتنى .. فاذا بى عبد مخلوق على الصورة التى ارادها الله ، ثم ادركت ان محياى ومماتى ورزقى ومعاشى ليست من صنع يدى فتضاءلت انانيتى .. وشعرت بضعفى وهوانى .. ثم تذكرت ما قاله الرسول الذى كان اقرب الناس الى الله ، واحبهم اليه تذكرته وهو يدعو فى تبتل : اللهم انى اشكو اليك ضعف قوتى وقلة حيلتى وهوانى على الناس انت رب المستضعفين ، وانت ربى .. قلت له : الآن سوف نلقبك بالاستاذ انت ..

قال : بل قل العبد انت .

حسن نوح

لحظة صدق

مونتجومرى وات .. باحث معاصر أوروبى فى شئون الاسلام .. وقد وضع كتابا عن تأثير الاسلام فى أوروبا خلال العصر الوسيط ترجمه الى العربية حسين احمد أمين .. والكتاب هو مجموع محاضرات القاها وات فى الكوليج دى فرانس عام ١٩٧٠ ويقول فى مقدمتها :

انا معشر الاوربيين نأبى فى عناد ان نقر بفضل الاسلام الحضارى علينا ، ونميل احيانا الى التهوين من قدر واهمية التأثير الاسلامى فى تراثنا ، بل ونتجاهل هذا التأثير احيانا تجاهلا تاما ، والواجب علينا من اجل ارساء دعائم علاقات افضل مع العرب والمسلمين ، ان نعترف اعترافا كاملا بهذا الفضل ، اما انكاره او اخفاء معالمه فلا يدل الا على كبرياء زائف ..

وثمة ما نرى المؤرخ لاوربا ، بعد الكتابة عن غزوات الاتان والسلاف والمجريين ، بأن ننظر الى الفتح العربى لاسبانيا باعتباره غزوا ((همجيا)) مماثلا ، ورغم ان الكافة تدرك الآن ان النظم السياسية والاجتماعية لدى الغزاة المسلمين ((الهمج)) كان لها فضل فى نشأة اوربا ، فمن الواجب ان نقمع بشدة أى ميل الى تشبيه العرب باولئك الاخرين لان ثمة فارق جوهرى ، فالغزاة الاخرون كانوا ينتمون الى مجتمعات قبلية ، ولم تخبر قط تلك الحضارة .. وذلك الصقل الذى تنطق بالتطورات العظمة فى حياة المدن ..

اما المسلمون فكانوا يمثلون امبراطورية ماتت خلال القرن او القرنين التاليين ساحة اعظم حضارة وثقافة فى تلك المنطقة الشاسعة من المحيط الاطلسى الى افغانستان ..

الذبح على الطريقة الاسلامية

د. احمد محمد قاسم
عميد كلية اللغة العربية
بالزقازيق

من المسائل التى ... ويتساءل بعض المسلمين فى مصر وفى غيرها من الدول العربية والاسلامية .. مسألة حكم اللحوم المجمدة المستوردة ، والدجاج المستورد مذبوحا ومكتوبا عليه ، ذبح على الطريقة الاسلامية .. ويتساءل خاصة الناس وعامتهم عن هذه الذبائح : احلال أكلها او حرام ؟

وقبل أن نذكر الحكم الشرعى فى هذه المسألة فلابد من ذكر الشروط التى وضعها الشارع الحكيم لكى يكون الذبح شرعيا حلالا طيبا وهذه الشروط هى :

١ — أن يكون الذابح مسلما أو كتابيا — يهوديا او نصرانيا — لقوله تعالى : (وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم) . فى المائدة فاذا كان الذابح مشركا او مجوسيا أو مرتدا فلا تحل الذبيحة .

٢ — أن يقطع الذابح الحلقوم والمرىء والودجين . أو يقطع ثلاثة منها . أو يقطع أكثر كل عرق منها . هذا بالنسبة للذبح الاختيارى .

اما بالنسبة للذبح الاضطرارى فانه يحل أكل الذبيحة بجرح أى موضع منها . والذبح الاضطرارى لا يجوز الا فى حالة العجز عن الذبح الاختيارى . وذلك كالحيوان الساقط فى بئر وقد عجز الناس عن اخراجه أو ما يعجز الانسان عن ذبحه الذبح المعتاد كالصيد .

٣ — أن يذكر الذابح اسم الله عند الذبح وللعلماء فى ذلك آراء ثلاثة وهى :

اولا : منهم من قال . لا تحل الذبيحة الا بذكر اسم الله عليها عند الذبح لقوله تعالى (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق) ١٢١/ الانعام . فاذا ترك اسم الله عمدا ، او سهوا لا يحل اكل الذبيحة . وهذا الرأى مروى فى رواية عن الامام مالك والامام أحمد ابن حنبل .

ثانيا : منهم من قال : ان اسم الله تعالى اذا ترك سهوا ونسيانا لم يضر ، والذبيحة حلال . ولكن اذا ترك اسم الله عمدا لم يحل أكلها . وهذا الرأى قاله الامام أبو حنيفة . وهو المشهور من مذهب الامام مالك والامام أحمد بن حنبل . وقال ابن جرير : « من حرم ذبيحة الناس فقد خرج من قول جميع الحجة ، وخالف الخبر الثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ذلك حيث قال : « المسلم يكفيه اسمه ان نسى ان يسمى حين يذبح . فليذكر اسم الله وليأكله » .

ثالثا : منهم من قال : لا يشترط ذكر اسم الله تعالى عند الذبح بل هو مستحب . فان ترك عمدا او سهوا لا يضر . وهذا الرأى هو ما ذهب اليه الامام الشافعى وأصحابه .. وهو مروى أيضا عن الامام مالك والامام أحمد بن حنبل . ولقد تأولوا قوله تعالى (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق) على ماذبح تقربا لغير الله تعالى . وقال عطاء فى معنى هذه الآية : ينهى الله تعالى عن ذبائح كانت تذبحها قريش للاوثان ، وينهى عن ذبائح المجوس . ثم قال : و وهذا المسلك الذى طرقه الامام الشافعى قوى .

وروى ابن أبى حاتم عن ابن عباس فى تفسير (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه) قال هى الميتة .

علم وعلماء × علم وعلماء × علم وعلماء × علم وعلماء × علم وعلماء

علم .. وعلماء

يقدمها : د . رفعت كمال

هنا ألمانيا : عملية جراحية فى عرض الطريق

فى بعض الحالات يصبح من الضرورى لانقاذ حياة المصاب بعمل جراحه عاجلة له فى مكان اصابته .. وفى ألمانيا الغربية تم اعداد سيارة خاصة تحتوى على كل معدات غرفة العمليات وفى داخل السيارة يجلس الجراح مع طبيب التخدير بحيث يمكن الانتقال الى مكان المصاب فور وقوع الحادث .. واجراء الجراحة فى عرض الطريق !!

جروح العواجيز لا تلتئم بسرعة .. لماذا ؟

من الملاحظ ان التئام الجروح عند العواجيز يكون بسرعه : اقل .

ولكن لماذا يحدث ذلك ؟

الواقع ان كافة الانشطة الحيوية فى جسم الانسان تصبح ابطأ عندما يتقدم به العمر .

ولكن هناك سبب اخر اكثر اهمية ففى دراسة اجريت حديثا فى المركز الطبى بنيويورك تأكد ان الحالة النفسية للمصاب العجوز تلعب دورا اساسيا فى سرعة التئام الجروح .

فعندما يؤمن العجوز أنه قد أصبح اكثر ضعفا .. فانه يتوقع الشفاء البطىء .. وهذا فى حد ذاته يدفع خلايا المخ الى العمل بسرعة اقل وينعكس ذلك بالتالى على مختلف خلايا الجسم .

ادوية للبرد وضغط الدم

هل تعانى من ضغط الدم المرتفع ؟ اذا كان الامر كذلك فمن الضرورى ان تسأل طبيبك قبل ان تستعمل ادوية علاج البرد .. فهى فى بعض الاحيان تزيد من فاعلية دواء تخفيض ضغط الدم .. وفى هذه الحالة يحدث العكس حيث يؤدى استعمال ينخفض ضغط الدم جدا .. او انواع أخرى من ادوية علاج البرد الى الغاء تأثير دواء ضغط الدم .. وهنا يرتفع ضغط الدم اكثر من المعتاد !!

ضغوط لفشل هذا المؤتمر !!

كانت كل الظروف تؤكد النهاية السعيدة للمؤتمر الانيق .. التمويل .. حضر تماما والهيئة العالمية تنتظر مجرد موافقة كنم الصرف .

الخبراء الاجانب .. وصلوا بالفعل .. وعرضوا فكرة المشروع الذى سيعود بأكبر الفائدة دون ان تدفع خزينة الدولة قرشا واحدا !

وقررت السيدة عزيزة حسين .. وهى المسئولة عن تنفيذ المشروع أن تجمع كل الخبرات المصرية لمناقشة الخبراء الاجانب فى افكارهم ..

وبدأت الجلسات صاخبة .. فقد اتضح ان مصر ليست فى حاجة الى هذه الخبرات .. بل وتأكد ان فى مصر خبرات أرقى فى هذا المجال .. وان وعى الخبرات المصرية بمشاكل البيئة هنا اكبر بكثير من وعى هؤلاء الخبراء المسوق .

وبكل حسم .. اعتذرت السيدة عزيزة حسين عن قبول مشروع كان من المقرر تنفيذه فى غرفة عين .

وقال البعض : لقد فشل المؤتمر لانه لم يحقق الاستفادة من عرض اجنبى بمشروع كبير .

واذا كان هناك من يسمى ما حدث بالفشل .. فانا ضعف لفشل هذا المؤتمر .. وتتمنى مخلصين أن يتكرر مثل هذا الفشل مرات ومرات .. لان معنى ذلك ببساطة أننا ندقق فى اختيار مشروعاتنا بعيدا عن انتهازية البعض وجهل البعض الاخر !!

عزيزة حسين

بيت الشمس

فى هولندا نعم .. وفى مصر لا ؟!!

فى ضاحية من ضواحى مدينة امستردام الجميلة وقفت مذهولا امام مجموعة من البيوت اطلقوا عليها هناك اسم : بيوت الشمس !

انها بيوت عادية ولكن الجديد فيها هو ان كل الطاقة المستهلكة بداخلها تم الحصول عليها من طاقة الشمس ! !

التكييف القوى الذى يعمل ليل نهار .. الماء الساخن .. الاضاءة .. التليفزيون .. كل هذه الاجهزة تحصل على الطاقة لتشغيلها من الشمس .

وكان سؤالى الاول : واين الشمس عندكم هنا فى هولندا .. لو انها كانت الشمس تظهر اثناء النهار .. فهل يكفى ذلك لانتاج الطاقة ليل نهار ؟!

وجاءت الاجابة : ان هذه الشمس التى تعتقد انها ضعيفة قادرة على تزويد البيت بالطاقة ليلا ونهارا طوال فصول السنة !!

وبدأت الاجتماعات العلمية ليعلن العلماء العديد من الحقائق الهامة :

— من المتوقع ان تؤكد الدراسات ان انسب مناطق العالم لاستغلال الطاقة الشمسية هى اكثرها ازدحاما واكثرها فقرا ايضا .

— خارج المدن الكبيرة يمكن الاعتماد تماما على الشمس كمصدر للطاقة يكفى لكافة احتياجات الانسان .

— من الملاحظ ان الدول النامية هى اقل الدول النامية هى اقل الدول استفادة من الطاقة الشمسية .. ومن هذه الدول : الهند .. سيريلانكا .. باكستان .. تركيا .. النيجر .. نيجيريا .. مصر .. المكسيك .. كولومبيا .. شيلى .. والبرازيل

— تكاليف استغلال الطاقة الشمسية معقولة جدا .. وهى فى انخفاض سريع ومستمر مع التقدم العلمى والتوسع فى استغلال الطاقة الشمسية .

— القدم من استعمل الطاقة الشمسية كان فرانك شومان الذى اقام اول مشروع لاستغلال الطاقة الشمسية فى عام ١٩١٣ بالقرب من القاهرة ..

فقد استفاد من اشعة الشمس فى تسخين الماء حتى درجة الغليان .. واستخدم البخار الناتج فى ادارة ماكينة رى .

— اصبح الآن انتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية شيئا ممكنا .. وكان ذلك نتيجة للتقدم الكبير فى ابحاث الفضاء .. والنوع الذى يستخدم الآن فى الحياة اليومية يعتمد على خلايا حساسة مصنوعة من السيليكون

— فى عام ١٩٧٢ .. بدأت خمسة اجهزة للتليفزيون موجودة فى مدارس النيجر فى العمل بالطاقة الشمسية .. وبعد نجاح التجربة بدأت خطة لتعميمها بحيث يحصل ٨٠٪ من السكان على الكهرباء من الطاقة الشمسية لادارة اجهزة التليفزيون . ومن المقرر ان تنتهى هذه الخطة الطموح فى عام ١٩٨٥ .

— ملايين من اجهزة تسخين المياه بالطاقة الشمسية يتم انتاجها الآن فى امريكا .. الاتحاد السوفيتى .. اليابان .. استراليا .. اسرائيل .

وفى اسرائيل وحدها الآن مائتا الف سخان ماء تعمل بالطاقة الشمسية .

والآن .. ما هو الوضع فى مصر ؟

لقد نجحت تجربة رائدة قام بها الدكتور صلاح عرفه الاستاذ بالجامعة الامريكية فى قرية البسايسة بالشرقية .. وقد استمتع اهل القرية بمشاهدة التليفزيون .. والماء الساخن باستخدام الطاقة الشمسية .. بل وتمت امامهم تجربة استخدام الطاقة الشمسية فى ادارة الساقية !

وهناك محاولة اخرى فى قريه ميت ابو الكوم .. حيث تم محاولة توفير الماء الساخن باستخدام الطاقة الشمسية .

ولكن .. ما الذى يمنع التوسع فى استخدام الطاقة الشمسية ؟

اعتقد ان هذه الفكرة يتيمة .. لا تجد من يتبناها .

واعتقد ان خطة علمية مدروسة يمكن وضعها لتوفير الملايين التى تضيع سنويا للبترول نفسه .. وكذلك لتخفيض اسعاره .

من يتبنى هذه الدعوة ؟!

ارجو ان يرتفع صوت تكنوقراطى الوزراء عز الدين هلال .. وارجو الا يمل الالحاح فى تنفيذ هذه الخطة حتى توفر شمس مصر الساطعة الملايين اللازمة لتطوير حياة المصريين .

خصوبة مصر تتناقص

على المستوى القومى نقصت الخصوبه بشكل واضح ففى عام ١٩٦٠ كان معدل الانجاب سبعة اولاد للزوجة المصرية .. اما فى نهاية السبعينات فقد انخفض هذا المعدل الى حوالى خمسة اطفال ..

وهكذا يكون انخفاض الخصوبة بنسبة ٣٦٪ ويصل هذا الانخفاض الى القمة فى محافظتى القاهرة والاسكندرية حيث يصل المعدل الى اقل من اربعة اولاد للزوجة الواحدة .

((عن دراسة للجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء))

٤٠٪ من الطاقة فى مصر من المحطات النووية

عند منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية ان المستهدف لما تنتجه المحطات النووية من طاقة كهربائية الى كل ما ينتج من كهرباء فى عام ٢٠٠٠ هو كالتالى :

— الولايات المتحدة الامريكية ٢٨٪

— أوروبا الغربية ٣٤٪

— اليابان واستراليا ٢٥٪

اما فى خطة مصر فالمستهدف ان تصل هذه النسبة الى ٤٠٪ فى عام ٢٠٠٠ .. وهى اكبر نسبة فى العالم

والمعروف أن مجموع المحطات النووية فى جميع الدول النامية حتى عام ١٩٨١ عبارة عن تسع محطات قدرتها جميعا لا تزيد على سبعة آلاف ميجاوات .. والبرنامج النووى المصرى يهدف الى بناء ثمانى محطات نووية بقدرة ثمانية آلاف ميجاوات .. اى اكثر من مجموع ما لدى الدول النامية جميعا !

من المعروف ايضا ان الوقود المستخدم فى المحطات النووية ، يتم تصنيعه من خام اليورانيوم .

وان التكاليف الاساسية لانشاء المحطة النووية بقدرة الف ميجاوات يتراوح بين ١٦٠٠ — ٢٠٠٠ مليون دولار !!

ويستغرق انشاء المحطة النوويه من ٨ — ١٠ سنوات .



فى سنة الانتخابات فى امريكا :

هل تفعل ازمة لبنان بريجان ما فعلته ازمة الرهائن بكارتر ؟!

فى الوقت الذى بدات فيه سنة الانتخابات فى امريكا ظهرت مخاوف قوية من احتمال ان تؤدى ازمة لبنان الى سقوط الرئيس الامريكى رونالد ريجان كما ادت ازمة فيتنام الى سقوط الرئيس الاسبق لندون جونسون وكما ادت ازمة الرهائن الامريكيين فى ايران الى سقوط الرئيس السابق جيمى كارتر . وتقول الدوائر السياسية ودوائر الكونجرس الامريكى ان هناك خطورة على الرئيس الامريكى فى عام الانتخابات من جراء الموقف فى لبنان نظرا للحجم الذى وصل اليه التورط الامريكى فى هذا البلد ونظرا للمتاعب التى تصادفها سياسته فى المنطقة بصفة عامة ..

والحقيقة المؤكدة انه لا احد فى واشنطن يرضى بان ترفع الولايات المتحدة يدها من لبنان ومنطقة الشرق الاوسط تماما . ولكن هناك اتفاق عام تقريبا على ان الدور الامريكى فى المنطقة يجب ان يكون سياسيا واقتصاديا والا يكون دورا عسكريا. والحقيقة المؤكدة ايضا انه كانت هناك موافقة من الكونجرس والراى العام على عودة قوات مشاة البحرية الامريكية الى بيروت عقب اغتيال الرئيس الراحل بشير الجميل ومذابح صبرا وشاتيلا . ولكن لم يكن يدور فى ذهن احد ان هذه القوات التى ذهبت للتهدئة والحفاظ على السلام سوف تكون هدفا عسكريا وتقاتل الجيوش المتناحرة فى لبنان او بعضها على الاقل ويموت منها ٢٤١ جنديا فى عملية واحدة .

ليست قوات محايدة

والاكثر من ذلك ان الامريكيين بداوا يشعرون بصعوبة موقف قواتهم فى لبنان عندما اعلنت امريكا واسرائيل عن اتفاق تعاون استراتيجى بينهما من بين بنوده الرئيسية التنسيق العسكرى بين امريكا واسرائيل . وربما كان ذلك احد الاسباب الرئيسية التى جعلت الرئيس الامريكى السابق كارتر يعلن فى صراحة ووضوح ان القوات الامريكية فى لبنان فقدت صفة الحياد وانه ينبغى استبدالها بقوات من دولة محايدة بمعنى الكلمة .

وكان للتقرير الذى اصدرته اللجنة العسكرية التى كلفت بالتحقيق فى عملية نسف مقر قيادة مشاة البحرية الامريكية فى بيروت يوم ٢٣ اكتوبر الماضى دوى هائل . وكان هذا التقرير قد طالب بسحب قوات مشاة البحرية الامريكية باسرع ما يمكن وان تعمل الدبلوماسية الامريكية على تحقيق هذا الهدف . وعندما اعلن ريجان مسئوليته الشخصية عن الاسباب الفنية التى ادت الى الحادث وابرا القادة العسكريين فى بيروت زادت المخاوف على موقف الرئيس الامريكى فى الانتخابات القادمة .

ويضاف الى ذلك ان المبررات التى اعلنتها حكومة ريجان فى بداية عهدها للتواجد فى الشرق الاوسط وهى النفوذ الشيوعى المتزايد فى المنطقة لم تعد قوية بما فيه الكفاية بالرغم من قوة النفوذ السوفيتى فى سوريا . ويتردد ذلك خاصة بعد حالة الاضطراب الشديد فى المنطقة التى اعقبت الغزو الاسرائيلى للبنان وبقاء القضية الفلسطينية التى هى لب النزاع فى الشرق الاوسط بدون حل .

ويقولون فى امريكا ان اى جهد يبذله الرئيس الامريكى فى الشهور القادمة لحل القضية الفلسطينية بغرض كسب شعبية كبيرة سوف يقابل بالعداء من اليهود المؤثرين للغاية فى الانتخابات . وبالتالى فليس امام ريجان الا البحث عن مخرج للقوات الامريكية من لبنان قبل شهر يوليو القادم على اقصى تقدير .

رسالة نيويورك
ثناء يوسف






● ريجان : امامه فرصة حتى شهر يوليو ليسحب قواته من لبنان

« دورى الانتخابات »
ـ الحكم ابن البلد ـ كل اللى يهمنى ان اللعب يكون نظيف .. !

قالوا ..

●● الحقيقة المحرجة فى افريقيا ان معظم حكومات افريقيا وصلت الى الحكم برصاص البنادق وليس باصوات الناخبين .
((نيوبى ويكلى ريفيو))

●● الشخص الوحيد الذى اخذت رايه قبل اعلان ترشيحى للرئاسة فترة اخرى هى زوجتى نانسى . ومثل كل الزوجات فى العالم ابدت بعض التحفظات فى البداية خوفا على صحتى . ثم وافقت فى النهاية على الوقوف الى جانبى
((رونالد ريجان))

بعد ٧ سنوات سقط الجاسوس السوفيتى فى وزارة الخارجية النرويجية

فى الاسبوع الماضى التقط رجال المخابرات الغربيه فى اوربا انفاسهم قليلا بعد سقوط عميل المخابرات السوفيتية الكبير فى النرويج ارنى تريهولت مدير المكتب الصحفى بوزارة الخارجية النرويجية والذى كان فى وقت ما مرشحا بارزا لتولى منصب وزير خارجية النرويج فى المستقبل . فطوال السنوات السبع الماضية يحاول رجال المخابرات الغربية الوصول الى احد عملاء المخابرات السوفيتية فى وزارة الخارجية النرويجية كانوا قد علموا بوجوده .. دون جدوى ..

وقصة تريهولت مع الجاسوسية بدات فى عام ١٩٧٦ عندما كان وكيلا لوزارة قانون البحار النرويجية . وفى ذلك الوقت وقعت النرويج اتفاقا للصيد مع الاتحاد السوفيتى جاء فى صالح السوفيت . وعندئذ ثارت الشكوك حول احتمال قيام موظف فى الوزارة بتقديم وثائق للسوفيت حول تكتيكات بلاده فى المفاوضات مع السوفيت حول الاتفاقية .

وعندما انتقل تريهولت الى وزارة الخارجية فى عام ١٩٧٦ ثارت حوله الشكوك عندما عمل فى نيويورك فى منصب مستشار الوفد النرويجى فى الامم المتحدة .. وخلال الفترة التى اعقبت ذلك طلبت المخابرات النرويجية من عملاء وكالة المخابرات المركزية الامريكية مراقبة تريهولت وعندئذ ثبت انه يقوم باتصالات مع عملاء المخابرات السوفيتية ..

وانتظرت المخابرات النرويجية الى ان يكون لديها دليل قوى على تورطه مع المخابرات السوفيتية . وفى اغسطس الماضى تم التقاط صور لتريهولت مع عملاء المخابرات السوفيت فى فيينا وعندئذ بدات مخابرات النرويج تنصب الشراك للجاسوس السوفيتى .

واثناء زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الى النرويج فى الاسبوع قبل الماضى اتاحت وزارة الخارجية لتريهولت فرصة الاطلاع على وثائق هامة للغاية اثناء الاعداد لزيارة شولتز وكانت تعرف بانه سيطلع عليها بشغف .. وبعد انتهاء زيارة شولتز وكانت تعرف انه سيطلع بانه سوف يسافر الى باريس فى عمل .. ولكنه حصل على تذكرة سفر الى فيينا .. وفى المطار كان رجال المخابرات فى انتظاره حيث القوا القبض عليه وبحوزته الوثائق الهامه للغاية التى تخص سياسة حلف الاطلنطى .

وعقب القبض على تريهولت قال كارى ويلوك رئيس الوزراء ان بلاده اصيبت بضرر من جراء نشاط الجاسوس السوفيتى وانه مازال الوقت مبكرا لتقدير حجم الضرر .. وفى نفس الوقت اصيبت دوائر القيادة العليا لحلف الاطلنطى فى اوسلو بصدمة حيث كان الجاسوس مطلعا على الكثير من اسرار الحلف ومن المتوقع تعرض العلاقات السوفيتية النرويجية لازمة بعد القبض على الجاسوس خاصة ان العلاقات متصدعة من قبل بسبب نشاط الغواصات النووية السوفيتية التى تتسلل الى المياه الاقليمية للنرويج .

● الجاسوس امام الكرملين ●

بريطانيا تتحدث عن ابن مارجريت تاتشر :

عمره ٣٠ سنة ويعقد صفقات بملايين الجنيهات

اعداد :
محمد عبد اللاه

فجأة قفز اسم مارك تاتشر ابن مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية على كل لسان فى بريطانيا بعد ان نشرت الصحف البريطانية ان هناك شبهة استغلال نفوذ من جانبه بصفته ابن رئيسة الوزراء . وفى الاسبوع الماضى كان الناس يتحدثون عن مارك تاتشر فى كل مكان فى بريطانيا ، فى البيوت والشوارع والمحال التجارية والاندية وفى دوائر الحكومة والبرلمان بطبيعة الحال .

ليس فى مصلحتها . وقالت الصحيفة ان رئيسة الوزراء تجاهلت هذه النصيحة او هذا التحذير .

وقد حدث شيئان جعلا القضية تنفجر بسرعة وبالاثارة . وهذان الشيئان هما ان مارك تاتشر رفض الادلاء باى تفاصيل عن نشاطه المالى



● مارك تاتشر قط سمين



● مارجريت تاتشر مسألة عائلية

أخبار باختصار

امريكا لا تنوى غزو نيكاراجوا

كاركاس ـ مانجوا ـ ر ـ ا.ب:
نفى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى امس وجود اى خطط لدى بلاده لغزو نيكاراجوا ـ وقال خلال مؤتمر صحفى عقده فى كاراكاس ، عاصمة فنزويلا امس ان المزاعم التى رددها ((دانيل اورتيجا)) زعيم جبهة ((ساندينيستا)) الحاكمة فى ((مانجوا)) ليست سوى اختلافات من نسيج الخيال .

وفى مانجوا ذكرت مصادر مطلعة ان ست طائرات حربية مجهولة قامت امس بقصف ثكنة عسكرية على بعد مائة كيلو شمال غربى العاصمة وقال احد شهود العيان انه استطاع ان يتعرف على احدى الطائرات المغيرة واكد انها مقاتلة اسرائيلية الصنع .

وزير الخارجية العمانى : ايران لن تغلق مضيق هرمز

طوكيو ـ رويتر :
اعرب يوسف العلوى وزير الخارجية العمانى عن اعتقاده بان ايران لاتعتزم اغلاق مضيق هرمز الاستراتيجى امام حركة الملاحة الدولية فى الوقت الراهن . وقال ان مثل هذا العمل يعتمد على الظروف فى المستقبل . وصرح بان عمان سوف تشترك فى محادثات دولية بشان اتخاذ عمل عسكرى ضد ايران فى حالة اغلاقها المضيق لان مثل هذا التصرف سيعد انتهاكا للقانون الدولى . جاء ذلك فى التصريحات التى ادلى بها امس لصحيفة ((يوميورى شيمبون)) اليابانية .

تحذير للسفن القبرصية بالابتعاد عن الخليج

اثينا ـ ى.ب.ا:
حذرت وزارة التجارة البحرية اليونانية كافة السفن اليونانية

في الصميم

قد تكون الانتخابات القادمة اهم انتخابات شهدتها مصر منذ ثلث قرن ، وعلى نتيجتها ـ مهما كانت ـ سيتقرر الكثير حول مستقبل مصر ومستقبل المنطقة كلها .

ولعل اهم ظاهرتين فى هذه الانتخابات ـ حتى الان ـ هما عودة الوفد ، وعودة عبد الناصر! عاد الوفد ليصبح طرفا فعلا فى الحياة السياسية ، واحتفلت به الصحف ، وتتالت تصريحات زعمائه لترسم صورة سياسة الحزب .. فهو حزب الراسمالية ، القريب ((عاطفيا)) من امريكا كما قال نائب رئيسه وهو الحزب الذى يضم اتجاهات عديدة يبدا من اقطاب الوفد القديم التاريخيين المناهضين ((لانقلاب)) يوليو .. كما يسمون الثورة ، وحتى الاخوان المسلمين ، مرورا بالكثير من المؤمنين بالليبرالية ورجال المال وايضا ببعض الشباب الذى جذبته الازمة ، والازمته التقلبات الاقتصادية والاجتماعية فى السنوات الاخيرة ، وبرزته الحملات التى شنتها وسائل الاعلام فى بعض الفترات على ثورة يوليو ، حين صورتها على انها ثورة من اجل المعتقلات والسجون وامتهان الكرامات !!

ومع عودة الوفد ، عاد عبد الناصر واكتشفت كل الاحزاب السياسية ـ عدا الوفد بالطبع ـ ان الرجل ولد ذات يوم من يناير ، وسارع الجميع للاحتفال بالمناسبة . وفى احدى الاحتفالات وقف رئيس احد الاحزاب يتكلم فاوقفه الحاضرون ، لان عبد الناصر ليس شعارات تقال ، ولكنه سياسات يؤمن بها الناس ويقاتلون من اجلها . ولان الاحتفال به حق للقراء الذين احبهم ، وللمناضلين الذين شاركوه كفاحه ، ولكل الذين لم يتخلوا يوما عن الايمان بعروبة مصر وحريتها واشتراكيتها ، وليس للذين يدافعون عن عودة الراسمالية ، ولا للذين تخلوا عن كل سياسات

جلال عارف

الموقف السياسي

أمن مصر .. وأمن أفريقيا

كانت افريقيا هي التي وقفت في وجه الذين ارادوا يوما ابعاد مصر عن منظمة الوحدة الافريقية . وكانت افريقيا هي اول قارة تسارع الى مساندة مصر يوم حاول من يسمون انفسهم بالرافضين من العرب ابعادها عن ساحة عدم الانحياز . وكانت افريقيا مرة ثالثة ، ومعها الاطراف العربية المعتدلة، التي بدأت تتبين ابعاد وحقائق الموقف في الشرق الاوسط بجلاء ، هي القوة الرئيسية التي اعتمد عليها الاعتدال العربي في المؤتمر الاسلامي الذي عقد اخيرا بالدار البيضاء ، لتحقيق هدف عودة مصر الى ممارسة نشاطها ودورها الاساسي في المؤتمر .

وفوق هذه الارضية الراسخة التي توضح مكانة مصر الرفيعة في افريقيا ، وتحت مظلة الحقائق الناصعة التي يثبتها التاريخ حول علاقة مصر بالقارة التي تقع عند رأسها الشمالي، يتحرك الرئيس حسني مبارك في العمق الافريقي ، ويعقد سلسلة من اللقاءات مع عدد من ابرز زعماء القارة ، ويجري مباحثات على درجة عالية من الاهمية، ولا شك ان في مقدمة القضايا التي تفرض نفسها على مائدة البحث في كل اجتماع يعقده الزعماء ، قضية الامن الافريقي الذي اكدت الاحداث ، وتشير الاخطار ، انه كل لا يتجزأ ، وقضية الامن الغذائي في القارة التي تجتاح المجاعات عدة مناطق منها ، بينما تكفي قدراتها ومواردها غير المستغلة لاطعام ربع سكان العالم، ثم هناك قضية التنمية التي تكاد ملامحها ومشاكلها ان تكون واحدة في معظم دول العالم الثالث ، الذي يشمل القارة الافريقية باسرها .

واذا كانت مصر تقع عند اقصى الطرف الشمالي الشرقي لافريقيا ، فان ذلك لم يجعلها تدير ظهرها ابدا للقارة ، وهذه حقيقة ثابتة منذ فجر التاريخ ، ومنذ ان تحرك المصريون القدماء الى الجنوب حتى الصومال ، يدفعهم الادراك السليم بالارتباط الطبيعي بين مصر وبقية ارجاء قارتها ، ويدفعهم ايضا الاحساس الواعي بان أمن مصر يبدأ من اقصى الجنوب، ليس فقط من عند منابع النيل، أو من نقطة مضيق باب المندب ، وانما من جنوب القرن الافريقي ، حيث توجد الآن الصومال وكينيا وتانزانيا ، وهي ثلاث دول يزورها الرئيس مبارك في رحلته ، بالاضافة الى زائير التي تكاد تتربع في منطقة القلب من القارة الافريقية .

ولا جدال في ان هذا الاحساس بالانتماء الافريقي ، ظل قويا راسخا في الوجدان المصري ، حتى بعد ان استقبلت مصر الاسلام بتشوق عظيم ، وحتى بعد ان بدأت جهود القاهرة في الخمسينات من القرن العشرين ، التي استهدفت هز الانسان العربي وايقاظه من جديد ، واحداث صحوة عربية شاملة ، وبعث القومية العربية باعتبارها الدرع الوحيدة القادرة على مواجهة الاخطار الكثيرة المحيقة ، وفي مقدمتها الاخطار الصهيونية التي تتطلع الى التوسع على حساب الوطن العربي، حتى بعد ذلك كله، فان مصر حريصة على التصاقها بافريقيا، ووضعت استراتيجيتها على اساس انها تتحرك دائما في دوائر ثلاث : عربية واسلامية وافريقية ، واستطاعت مصر بالرغم من كافة الظروف والمحن ، ان تحافظ دائما على هذه الاستراتيجية ، وان تحقق الكثير من خلالها للعرب والمسلمين والافارقة ، بل لقد كانت مصر ، بفضل تلك الاستراتيجية المستمرة ، هي نقطة الاتصال القوية والصامدة بين الدوائر الثلاث ، رغم المحاولات الدولية التي ضغطت من اجل نسف الجسور بين العرب والافارقة بشكل خاص ، ورغم التسلل الصهيوني الى ارجاء القارة ، الذي تمكن العرب من تطويقه بقيادة القاهرة .

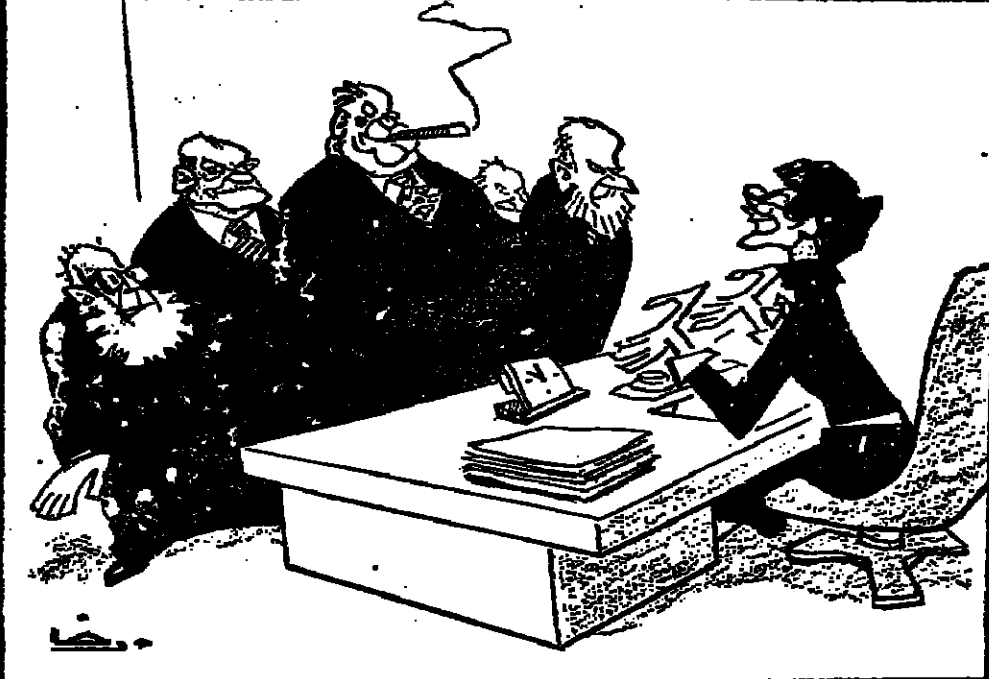
وعلى الجانب الآخر ، فان افريقيا كانت هي ايضا بدورها ترقب مصر ، وترصد خطاها ، وقد ادى ذلك الرصد الدقيق الى ان القارة السوداء التي كانت غارقة في ظلمات استعمار اوربي بشع ، استمعت على الفور الى اجراس الحرية التي دقت في القاهرة ، وتابعت في دهشة نجاح مصر في التخلص من الاستعمار، وما لبثت الدهشة ان تحولت الى اقتناع ويقين بعد حرب السويس ، فاذا باجراس الحرية تدق في ارجاء القارة ، واذا بالمعاقل الاستعمارية تتهاوى ، ولعبت القاهرة دورا بارزا الى جانب كل دولة افريقية سعت الى الاستقلال ، وظهرت بصمات مصر بكل الوضوح والجلاء على وجه كافة حركات النضال الافريقي، وشاركت مصر بجهود مكثفة ، وما زالت ، من اجل تصفية آخر الجيوب الاستعمارية الباقية ، التي تتمثل في بعض المحاولات العنصرية في اقصى الجنوب من القارة الافريقية . ولا شك ان تلك الجيوب العنصرية تتابع الآن بكثير من القلق والتوتر رحلة زعيم مصر الى قلب افريقيا .

ولقد ادت اليقظة الافريقية ، الى تأكيد وتعميق الاحساس بزعامة مصر ، واهمية دورها عبر التاريخ ، والاهم من ذلك ، فان افريقيا تدرك الآن حيوية الدور المصري وضرورته بالنسبة لمستقبل القارة كلها ، وفي مقدمة ذلك الادراك العميق لموقع مصر وثقلها ازاء ابعاد قضية الامن الافريقي الشامل . فكما ان امن مصر القومي يرتبط ارتباطا مباشرا بامن افريقيا ، فان افريقيا أيضا تعرف جيدا ان امنها الشامل يتصل اتصالا وثيقا بامن واستقرار تلك الدولة التي وضعتها الجغرافيا، ووضعها التاريخ ، والتي يفرض عليها المستقبل ، أن تكون على رأس القارة السوداء .

وافريقيا لم تعد قارة غامضة، ولم تعد شعوبها حائرة، وقد انزاحت عن وجهها ادغال الاستعمار ، ولمعت فيها زعامات اصيلة وامينة، وهي الآن تعرف اهدافها، وترى طريقها ، وتدرك ان المستقبل الذي يحمل اخطارا عديدة وجسيمة للبشرية ، ولدول العالم الثالث بوجه خاص ، يفرض على أفريقيا بالذات ان تتكاتف ، وأن تتعاون ، وان تنسق خطاها، وان تقيم لنفسها دروعا قوية تحميها، وتدفع عن سكانها وارضها أية محاولات جديدة للهيمنة والاستنزاف ، لان الاطماع في افريقيا الموقع والثروة مازالت قائمة . فهي القارة الشاسعة التي تتوسط كافة القارات ، والتي تتاخم محيط البترول ، والتي تحمل في جوفها احتمالات للطاقة قد تفوق الخيال، والتي تحتفظ حتى الآن بالقدر الاعظم من كنوزها وخيراتها ، في الوقت الذي بدأت فيه ارصدة الموارد في مناطق اخرى من العالم تقترب من النفاد . والقوى الدولية تدرك أن افريقيا تواجه موقفا شديد التعقيد ، ومعادلة تقترب من المستحيل . فهي تريد استثمار كنوزها وتنمية مواردها ولكنها لا تملك المال الكافي والخبرة اللازمة . ونجاة افريقيا من هذا المأزق ، وافلاتها من قبضة الاستغلال الدولي التي تحاول الاطباق عليها باشكال جديدة، انما يتأتى من ادراكها لاهمية التعاون الواسع النطاق بين شعوبها ، والحرص على ايجاد نوع من انواع التكامل بين دولها ، يقترب من الرؤية المصرية السودانية لثمار التكامل بين البلدين ، وفي اطار من الجهد المشترك داخل منظمة الوحدة الافريقية .

هنا يبرز دور مصر .. وتتضح معالم دورها الهام في مسيرة المستقبل الافريقي . ومن هنا ايضا يمكن ادراك اهمية الرحلة التي يقوم بها الرئيس مبارك في عمق القارة العزيزة على كل ابنائها .

((أخبار اليوم))



كل الاحزاب في الاذاعه والتليفزيون

رئيسة التليفزيون لزعماء الاحزاب ـ انا خصصت القناة الاولى والثانيه للحزب الوطني ... وخصصت القناة الثالثة اللي ح نعملها بعد الانتخابات لاحزاب المعارضة . . ! !

هيبة الرجل .. حتى يتكلم !

كان امير المؤمنين عمر بن الخطاب يقول :

اني لاهاب الرجل صامتا .. حتى يتكلم !

يعني انه يقابل الرجل لا يعرفه فيتوقع منه رجاحة العقل ، وحكمة في القول ، وشدة في الحق حتى ينطلق لسان الرجل الغريب معبرا عما في نفسه فيصدر عمر عندئذ حكمه عليه . اما باستمرار تعظيمه او اسقاطه من تقديره ..

بقلم :

عبد السلام داود

وهذا ببساطة شديدة هو عين ما نطالب بتطبيقه في هذه الفترة السابقة للانتخابات . نريد ان نسمع ما يدور في عقول الاحزاب جميعا . ايها لديه الحلول لمشاكلنا .. وايها لا يخفي في جعبته سوى النقد المرير والشتائم والاتهامات .

نريد ان نكتشف ماذا تنطوي عليه هيبة البعض منها وشخصيته واعتداده بنفسه ..

والذي يزور دولة عريقة في الديموقراطية مثل انجلترا سوف يدهشه حتما سير الحياة العادي خلال فترة الانتخابات كان احدا لا يحفل بما يجري بين الاحزاب من صراعات ..

ولكن الصورة ستختلف تماما اذا قرأ جريدة او استمع الى الراديو او جلس امام شاشة التليفزيون . اذ سيجد ان المعركة الحقيقية مشتعلة فعلا داخل هذا النطاق .

ومن خلال الاستماع الى الاراء المتعارضة عبر وسائل الاعلام يستطيع الناخب ان يستخلص الحقيقة وان يصدر حكما اقرب ما يكون الى الصواب .

ولان الناخب المتحضر لا يتعصب لحزب والسلام وانما يمنح ثقته عن بينه وتمحيص فانه يتنقل بين الاحزاب بحرية العصفور ليختار منها ما تتفق مبادئه مع مصالحه .

ولان هذه هي روح الديموقراطية الحقة فان احدا لا يدهشه في تلك البلاد انحسار الاغلبية عن حزب لصالح حزب اخر نتيجة خطأ وقع فيه حزب الاغلبية اثناء توليه الحكم او لان الحزب المنافس الى بحلول اكثر اقناعا وجدوى لمشاكلها .

ربما ان القضية اساسا قضية اختلاف في الراي لصالح الجماهير فان احدا لا يخشى منبة الحوار مهما كان ساخنا .. الا لا احد يستطيع ان يملأ معده خساوية بالكلام الجيد .. او يشعر انسانا مترورا بالدفء اذا هو الهب السماء في عروقه بالشعارات .

وانما المهم والمؤثر حقا هو معقولية ما يقال وتمشيه مع مصالح ورغبات واحلام الجماهير .

وهكذا فان الصراع بين الاراء مهما كان ضاريا فهو لا يؤدي في البلاد الديموقراطية الى مظاهرات عشوائية تخل بالامن او اشتباكات غير محسوبة النتائج بين انصار الاحزاب المتصارعة .

وهذا الاسلوب المصري في المعارك الانتخابية ـ اسلوب نقل المعركة الى اجهزة الاعلام ـ لا يعني ان المرشحين لا يعقدون اجتماعات في دوائرهم الانتخابية يتحدثون فيها الى الجماهير وجها لوجه . ولكن هذه الاجتماعات اصبحت في عصر الاتصالات المتطورة ضربا من الاداء المسرحي الذي وان كان يثبت (حضور) الممثل الا انه لا يغنيه عما تمنحه اياه السينما والتليفزيون من شهرة وانتشار .

واذا كان تأثير اللقاءات المباشرة مع الجماهير فان احدا لا يستطيع ان يزعم انها هي الاسلوب الامثل في هذا العصر لتشكيل الراي العام والتأثير فيه .

وكمثال مصري معاصر فلقد اضعنا وقتا ثمينا في مواجهة حجج المتطرفين بالسجن والتنكيل قبل ان نفسح صدورنا للاستماع اليهم ومقارعتهم الراي بالراي .

بادىء الامر اختارت وزارة الداخلية عددا من علماء الدين لمناقشتهم داخل السجون . ثم لم تلبث ان خرجت بهذه المناقشات في النهاية الى شاشة التليفزيون .. واستمع الناس جهرة وعلانية لاول مرة الى ما كان يروج له البعض همسا في اذان الشباب فيفتنهم ويحرضهم على العصيان .. فلما سلطت الاضواء عليه اذا بهذا الهمس المكتوم يفقد جاذبيته وتأثيره .. واذا بمعظم الذين افتتنوا به تحت الارض ينكرونه فوق الارض بل ويعلنون اسفهم لانهم اتبعوه ..

ولقد كان يمكن ان نحقق نتائج افضل لو اننا افسحنا للحوار وقتا اطول ومساحات اكبر في كل اجهزة الاعلام .

لماذا التخوف ؟

وهذا هو نفس ما نأمل ان نطبقه في المعركة الانتخابية القادمة .

ان بعض الاحزاب متهمة بانها تعمل تحت الارض . وبعضها متهم بالعمالة لصالح دول اجنبية ، وبعضها يمنح نفسه هيبة مبالغا فيها ، وبعضها يزعم انه يتحدث باسم الملايين ..

وهذه التهم والادعاءات سوف تفقد معظم جاذبيتها وتأثيرها بالتأكيد اذا هي وضعت كما وضعت ادعاءات المتطرفين تحت الاضواء .

ولعل الخلاف بين الاحزاب مهما بلغت حدته ـ لن يكون في حدة وحساسية الخلاف حول شئون العقيدة ..

فلماذا تتخوف حكومة الحزب الوطني .. اذا صح ما توصلنا اليه من نتائج ـ من ان تمنح الاحزاب المتصارعة جميعا حقوقا متساوية في اجهزة الاعلام ؟

لماذا نتهيب الاستماع الى راي الاحزاب والاراء المعارضة ونحصرها داخل نطاق محدود لا نسمح لها بغيره بينما يقول عمر بن الخطاب في حكمته المأثورة ان الهيبة تستمر وتتعاظم عادة حتى يتكلم صاحب الهيبة . فلنا تكلم واتيح لنا سماع ما يقول وفحصناه فلربما انقلبت الهيبة الى ازدراء ؟

ان من السذاجة التي لا تغتفر في هذا الزمان ان يخشى احد راي احد مهما بلغ شذوذه مادام في وسعه ان يرد عليه ويفنده .

كما ان من السذاجة ايضا ان يتصور احد انه يستطيع ان يكسب معركة راي بالانفراد وحده بالكلام او منع وصول الراي المخالف الى اذان الجماهير . فما ايسر على انسان هذا العصر ان يلمس مؤشر الراديو الترانستور ليحلق في افاق العالم كله بحثا عن الحقيقة والاستماع الى الراي المعارض لما تفرضه عليه اجهزة الاعلام في بلده.

دوهم حرية

واحزاب المعارضة تشكو ـ ومعها حق ـ من ان وسائل الاعلام المتاحة لها اخلت سورا بكثير من اجهزة الاعلام التي يملكها ويهيمن عليها الحزب الوطني الحاكم .

فالحزب الوطني لديه الى جانب صحفه الخاصة الصحف القومية والاذاعة والتليفزيون .

واخذا بحكمة عمر بن الخطاب فانه ينبغي على الحزب الوطني ان يتيح لاحزاب المعارضة فرصة الكلام عبر نفس القنوات الاعلامية وبنفس القدر من الحرية حتى يتسنى لجمهور الناخبين الحكم على هيبة تلك الاحزاب . .

ان احزاب المعارضة ستظل تستدر عطف الجماهير عليها مادامت لم تمنح فرصة اعلامية متكافئة مع الحزب الحاكم . وستظل تصرخ في طلب المساواة والشعب متعاطف معها حتى تحصل على فرصتها في الكلام .. فاذا تكلمت لم يبق لها او لغيرها من فضل الا ما ينفع الناس ويدخل عقولهم .

وليكن الحوار المقترح بين الاحزاب محسوبا ومسئولا وبعيدا عن المهاترات . كأن تطرح للمناقشة قضية من قضايا الساعة التي تشغل بال الجماهير مثل قضية الاسكان او التعليم او المواصلات او التموين .. الخ .. لنعرف راي كل حزب فيها وما يدخره لعلاجها اذا اتيح له يوما ان يصل الى مقاعد الحكم.

ولعل البعض لن يعجبه ان نمر بسياستنا الخارجية مر الكرام دون ان تدخلها في دائرة النقاش عبر وسائل الاعلام القومية . ولكن مثل هذا المرور الكريم عليها له في الواقع ما يبرره ..

وعلى اي حال فلن نخسر شيئا اذا نحن تركنا هذه القضايا القومية الكبرى لتمضي في طريقها وسط الانواء والاعاصير ثابتة الخطى .

فالارادة المصرية قادرة على تغيير المسار حسب مقتضى الحال كيفما تشاء وقتما تشاء ..

دعونا اذن لا نترك لاحد فرصة الادعاء ..

فليقل من يشاء ما يشاء، وليرد عليه من يشاء بما يشاء .. فما زال الناس يتمتعون بعقولهم والحمد لله ..

ولتسطع الانوار على مسرحنا السياسي ولتزود اركانه بالميكروفونات حتى تختفي من فوقه جرذان الظلام وتسقط الى الابد هيبة من لا يستحق الهيبة أو الاحترام ! ..

هذه الظاهرة .. تستحق الاهتمام

بالرغم من المزايا الكبيرة التي يمنحها قانون الاستثمار لرأس المال الاجنبي من اعفاءات جمركية وضريبية وتسهيلات نقدية ، فان دوره في التنمية الاقتصادية مازال محدودا .. وان رأس المال المصري هو الذي يحتل مركز الصدارة .. ويمثل الجزء الاكبر من حجم الاستثمارات .

ولؤكد هذا الكلام البيانات الرسمية لهيئة الاستثمار .. فطبقا لهذه البيانات نجد ان نسبة مساهمة راس المال الاجنبي لم تتجاوز ١٣,٥٪ فقط .. في حين بلغت نسبة مساهمة رأس المال العربي ٣٥,٥٪ .. اما رأس المال المصري فان نسبة مساهمته بلغت ٥١٪ وهي تزيد عن مجموع رؤوس الاموال الاجنبية والعربية !!

وهذه الظاهرة تستحق منا وقفة متأنية هادئة نراجع من خلالها السياسات التي تم وضعها في ظل الانفتاح الاقتصادي ، حتى يمكننا التوصل الى معرفة الاسباب التي جعلت رأس المال الاجنبي متباطئا ومترددا ومتحفظا في خطواته على طريق الاستثمار ..

وعلينا ايضا ان نعيد النظر في العلاقة بين المزايا الممنوحة للمستثمرين وتوجيه الاستثمارات لخدمة اهداف التنمية الاقتصادية .. ونسأل انفسنا : هل اولويات الاستثمار التي تضعها الدولة لخدمة اهداف التنمية تتناسب مع طموح رؤوس الاموال الاجنبية التي تسعى لتحقيق اكبر قدر من الربح .. ام ان هذه الاولويات لم يراع عند وضعها ما يجب ان يحققه المستثمرون الاجانب من ارباح مجزية ؟؟

وهل كان لاتجاه الدولة الى الانفتاح الانتاجي مسلاقة بظاهرة تحفظ رأس المال الاجنبي باعتبار ان المشروعات الانتاجية لا تحقق عائدا سريعا ؟؟

كل هذه التساؤلات يجب طرحها للبحث والدراسة .. حتى يمكن تصحيح مسار رؤوس الاموال القادمة من الخارج .. وفي نفس الوقت معرفة الوسائل التي تدفعها وتشجعها نحو المساهمة بنسبة اكبر في الاستثمارات ، تتناسب مع المزايا الكثيرة الممنوحة لها بنص القانون ..

فلا يكفي ان نضع اولويات تحدد لرؤوس الاموال العربية والاجنبية المشروعات التي تحتاجها البلاد .. بل يجب الى جانب ذلك ان تكون هناك رابطة بين هذه المشروعات وبين المزايا الممنوحة للمساهمين فيها .. فاذا كنا مثلا في حاجة الى مشروعات لصناعة الملابس الجاهزة فعلينا ان نعطي لرؤوس الاموال التي تساهم في اقامتها مزايا اكثر .. بعكس المشروعات التي لا نحتاج اليها فنقلل من المزايا الممنوحة لها .. وهكذا .

واستقرار القوانين والقرارات من اهم الدعائم التي تحقق لرأس المال الاجنبي الاطمئنان والامان .. وهذا ما يجب العمل على تحقيقه وادخال التغييرات والتعديلات عليها بصفة مستمرة يصيب المستثمرين بحالة من القلق والاضطراب ، ويدفعهم الى البحث عن اقصر الطرق للربح السريع ، وتحين الفرص للهروب الى بلد اخر تكون قوانينه اكثر استقرارا !!

كما ان تنظيم اللقاءات الدورية بين المستثمرين ، وكبار المسئولين في هيئة الاستثمار من الامور الضرورية .. ففي هذه اللقاءات تتاح للمستثمرين الفرصة للتعبير عن رغباتهم وشكاواهم ونواحي قلقهم .. كما انها تملأ نفوسهم بالثقة والاطمئنان ، وتدعم علاقاتهم وصلاتهم بهؤلاء المسئولين مما يسهل لهم حل ما قد يعترضهم فجأة من عقبات ومشاكل .. وما اكثرها !!

فكرة للتأمل :

الرجل الذي يفخر باجداده

معترف بانه من اسرة امواتها

افضل من احيائها !!

سمير عبد القادر

البقيــة تــاتي !

فازت مصر بمقعد في مجلس الامن ، وجاء ياسر عرفات الى القاهره ، وعادت مصر الى المؤتمر الاسلامي .. والبقية تاتي !! ..

منى طلبه عبدالعاطي . السنبلاوين

جريدة وطني

لماذا لا تعود جريدة وطني الى الصدور

فتحي صبري صبحي . الفشن

الزبالة ترحب بكم !

عند مدخل كل محافظة يجد الزائر لافتة مكتوبا عليها ((المحافظة ترحب بكم)) . وفي نفس الوقت نرى اكوام القمامة والمجاري ترحب بنا !

بشير قطاس . ادكو

انتصارات الشعب

اهم انتصارات للشعب في هذا الموسم هو نزاهة القضاء وزيارة الرئيس لاسر العمال في بيوتهم ، وعدم التدخل في الانتخابات .

عيد عثمان عبد الله . السويس

زورونا في السنة مرة !

المسئولون كالمشمش . لا يظهر الا مرة واحدة في السنة في وقت الانتخابات فاذا انتهت الانتخابات لا نرى وجوههم ابدا .. الا في الانتخابات التالية !

ايهاب عبد اللطيف الشعراوي

ممنود

مافيا في الفن !

يبدو أن هناك مافيا من الاعلاميين وراء بعض النتائج . فالدفع عنهم بالحق والباطل ، والتشيد باعمالهم مهما كانت تافهة .

سيد محمد عاشور . اسيوط

سلاح خدمة الجيش

تحية لشباب الجيش الذي يوصل اسلاك التليفونات ويرصف شوارع الاسكندرية في سرعة مذهلة

سميحة ابراهيم حسن . اسكندرية

العيب فينا !

الطريقة الوحيدة لهزيمة اسرائيل هي تضامن العرب .. والطريقة الوحيدة لتصبح اسرائيل اقوى دولة في المنطقة هي أن تستمر في خلافاتنا

يوسف الطيب . بيروت

كانت بصلة المحب خروفا !

في هذا الزمن المادي الخالي من الصدق والمشاعر الانسانية ! صارت ((بصلة المحب)) .. مجرد بصلة !

ماجدة عز سليم . المنصورة

السلاح السري !

لو اراد الحزب الوطني ان يكسب الانتخابات ، فعليه ان يلغي القوانين سيئة السمعة مثل قانون العيب وقانون الصحافة وقانون الاحزاب وقانون الانتخاب بالقائمة ، ويصدرعفوا عاما عن جميع المسجونين السياسيين

احمد حسين الشربتلي . اسكندرية

القائمة السوداء

نحذر جميع الاحزاب من ترشيح الالاتين والنصابين وتجار المخدرات ... والمنافقين ! .

علي يوسف الخادم . الفيوم

الثقافة من الايمان

كما يريد الشعب تنظيف الشوارع يريد برلمانا نظيفا يتألف من رجال ونساء لا يريدون الاثراء بل يريدون الرخاء للبلد كله .

حسني البابلي . الوايلي

للحقيقة والتاريخ

نحن نتمنى معركة شريفة ، ونذكر للتاريخ انه في انتخابات سنة ١٩٢٤ قال الزعيم سعد زغلول لخصومه الذين يشتمونه ((لكم الشتائم والسباب ولنا مقاعد مجلس النواب)) ! وفعلا عندما جرت الانتخابات فاز سعد بمائتي مقعد ولم تحصل جميع الاحزاب التي كانت تعارضه الا على ١٤ مقعدا فقط لا غير !

عبد العظيم عزام . اسيوط

بالتلغراف

انقذوني من القطط السمان بمجلس مدينة ومجلس محلي ومجلس شعبي منيا القمح . حياتي وحياة اسرتي مهددة بالتشرد . نطالبكم باثبات العدالة في توزيع المساكن الشعبية رحمة بالضعفاء .

خيرية ابراهيم معبولي

منيا القمح

بالتلغراف ايضا !

نموت عطشا بالسنبلاوين . انقذونا !

السيد مطاوع . السنبلاوين

لو تولى حزب الامة الحكم ..

وعد حزب الامة الجديد في برنامجه الانتخابي بانه اذا تولى الحكم فسيطبق الشريعة الاسلامية على مذهب اهل السنة ، وسيلغي قانون الطوارئ وقانون الحراسة وقانون حماية الجبهة الداخلية والغاء محاكم امن الدولة

حامد السقا . القاهرة

لماذا تكثر الفئران !

اذا غابت القطط كثرت الفئران واذا غابت الديموقراطية كثرت اللصوص !

يسري الشحات عيسى . بلبيس

نريد تاريخ مصر الحقيقي

هل يمكن قيام التليفزيون المصري بانتاج حلقات تليفزيونية على غرار ((العالم في حرب)) تظهر تاريخ مصر من ايام الاحتلال وثورة ١٩١٩ بقيادة سعد زغلول . وثورة عرابي وحركة مصطفى كامل . وذلك بالاتصال بوكالات الانباء والحصول على افلام قديمة لتسجيل هذه الاحداث

صلاح الدين [illegible]

صحف المعارضة تشهد للحكومة !

عندما اقرأ صحف المعارضة اصدق أن في مصر ديموقراطية فعلا

اسامة ناجي عبد اللطيف . سوهاج

الوسيط المقبول

لماذا لا يتدخل الشيخ متولي الشعراوي لوقف القتال بين العراق وايران

عبد الله بكر . سوهاج

اذن من طين .. واذن من عجين !

ما فائدة نشر الاراء الحرة ، اذا كان المسئولون لا يتقبلونها

احمد زكي سعدة . طنطا

بنك الحب !

اقترح انشاء بنك جديد اسمه بنك الحب يسدد كل اب خمسة جنيهات شهريا لمدة ثلاثين سنة ، يحصل في نهايتها الابن على شقة !

محمد صلاح الدين دياب . الجلاء

اضربوا بشدة !

نريد الضرب على ايدي الفاسدين وسماسرة الانفتاح . والذين يحصلون على محسوبيات بالرشوة والمصاهرة

فتحي فرج ـ المحلة الكبرى

هذا هو الفرق

ما الفرق بين الدكتاتورية والديموقراطية

شادية الدمرداش . القاهرة

ـ في الدكتاتورية معتقلات وسجون وتعذيب وضرب بالسياط وفرد واحد يحكم وشعب يساق كالاغنام . وفي الديموقراطية شعب يحكم وصحافة حرة وانتخابات حرة

فتح النوافذ ..

انني ارى جو الديموقراطية ازداد اكثر واكثر وهذا ما يشعرني بالسعادة الدائمة والراحة النفسية

حسين الشيخ . منوف

نريد الصحف المستقلة

اقرأ صحف الحكومة فاصدقها، واقرأ صحف المعارضة فاصدقها ! نريد جرائد مستقلة عن كل الاحزاب نعرف منها الحقائق

كمال الدين زهدي . بني سويف

الانتخابات ستكون حرة

اتوقع ان تكون الانتخابات القادمة نظيفة . اقبال جماهيري كبير . حيدة من اجهزة الدولة . نتيجة معبرة عن رأي الشعب

ياسر صلاح الصيرفي

ايتاي البارود

السياسي والاونطجي !

السياسي الذي نريده هو الرجل الشريف الذي يصارح الشعب ولا يخدعه ، ويفي بالوعود ولا يضللنا ويعلن الحقائق ولا يخفيها ... هناك فرق كبير بين السياسي و ((الاونطجي))

سليم ابو العلا . مصر الجديدة

نطلب اعادة .. الخاطبة !

سمعت شكوى فتيات كثيرات لا يجدن العريس المناسب . اقترح اعادة وظيفة الخاطبة لتسهل جمع الرؤوس في الحلال .

سعد محمد رضوان . القاهرة

لعنة الدروس الخصوصية !

مجموعات التقوية بالمدارس جعلت شعار ((العلم كالماء والهواء)) الكلوبة

محمد علي موسى . قوص

مزيدا من الرقابة

نريد مزيدا من الرقابة لمنع جشع التجار ولحماية الشعب من الاستغلال

اشرف محمد فهمي . اسكندرية

العلاج الشافي

احدث علاج للاكتئاب النفسي هو منع المسلسلات التليفزيونية

ابتسام محمود شوقي

المنشية . اسكندرية

الحرية المطلوبة ..

خنق المسرحيات جريمة في حق المجتمع . نريد حرية القول وحرية الفكر ، بشرط الا تتعارض مع الدين والقيم الاخلاقية

احمد سلامة مراد . حوش عيسى

كيف يقبل الشعب على الانتخابات !

اضراب الناس عن التصويت في الانتخابات سببه ان الاغلبية لا يزالون لا تصدق ان الانتخابات ستكون حرة .. استعيدوا ثقة الشعب باجراء انتخابات حرة نزيهة

فؤاد محمد نصر الدين امين

اسكندرية

المحافظ بالانتخاب

لماذا لا يكون اختيار المحافظ ورئيس المدينة بالانتخاب الحر المباشر كما يحدث في البلاد الديموقراطية

حسين الجمراني . وكيل النيابة الادارية سابقا

سبب الغلاء

الاستغلال والجشع . السماسرة والتضخم والتخزين والفاكهة . السبب جشع الوسطاء وارتفاع اجور النقل

خالد صبحي اسماعيل . بنها

اقتلونا يا هوه !

ظاهرة مكبرات الصوت مصيبة لا مثيل لها في اي بلد متمدين .. ارحمونا المرضى . ارحموا الطلبة

شحاتة حامد احمد علي

مصر القديمة

ضحايا التدخين !

ايها المسئول دعم الدولة للسجاير او تخصيص الدعم لعلاج مرضى السرطان

انور سيدهم . اسكندرية

بلا قيد ولا شرط

ما هي شروط الكتابة في عزيزي اخبار اليوم

ياسر عبد المنعم . طنطا

حركة تعيينات وتنقلات بين مديرى الأمن

... مديرى الامن بالمحافظات شملت الحركة كل من :

اللواء عاطف زكى نائب مدير امن الدقهلية مديرا لامن الشرقية واللواء عبد الله اباظه وكيل ادارة التفتيش مديرا لامن المنوفية واللواء حسن ... نائب مدير امن اسيوط مديرا لمرسى مطروح واللواء جابر التزلاوى مدير سيناء الجنوبية مديرا لبنى سويف ، واللواء امين الحسينى نائب مدير سيناء الجنوبيه مديرا لامن سيناء الجنوبية كما اصدر وزير الداخلية قرارا بنقل العميد عبد الهادى مخيمر رئيس مباحث القاهرة الى ادارة التفتيش بالوزارة والعميد محمد السيد رئيسا للمباحث الجنائية بالقاهرة .

وذلك على ان تنفذ الحركة من اليوم .

حسن ابو باشا

رأى

ما الذى يجرى فى الشارع المصرى ؟!

سؤال يثار يوميا على صفحات الجرائد خاصة بعد ان حملة الحملى الوسمى لعودة الانضباط الى الشارع المصرى .

فى يوم الخميس الماضى فوجئت وانا اسير فى شارع رمسيس فى الشمالة الثامنة والربع صباحا بالقرب من تقاطعه مع شارع ٢٦ يوليو بسيارة نقل تحمل رقم ٢٢١٩٧ نقل القاهرة تخترق شارع رمسيس فى الاتجاه المضاد . الغريب فى الامر ان هذه السيارة اخذت هذا الاتجاه الممنوع امام اعين حشد من رجال المرور الذين وقفوا فى تقاطع شارع ٢٦ يوليو ورمسيس لتنظيم حركة المرور خاصة فى ساعات الصباح التى تشهد زحاما يكاد يوقف حركة الشارع تماما ويتطلب جهدا كبيرا من رجال المرور ؟!

السؤال الذى تردد فى ذهنى هو كيف تحدث هذه المخالفة الصارخة عيانا جهارا امام اعين رجال المرور دون ان يتحرك واحد منهم لمنعها . الذى مرور مثل هذه السيارة امام اعين الجميع فى الزحام ما يحرض كافة قائدى السيارات على خرق القانون ((ومافيش حد احسن من حد)) !

ان ما رأيته بعينى فى شارع رمسيس يوضح تماما احد الاسباب الرئيسية للفوضى التى نشهدها فى شوارعنا . عندما نتهاون فى تطبيق القانون بالنسبة لمخالفة جسيمة ترتكب امام المئات وتحت نظر الشرطة فاننا بذلك نشجع كل من يرى مثل هذه المخالفة على تقليدها !

ان احترام القانون لا الخوف منه هو اساس اصلاح حال الشارع المصرى وتخليصه من المظاهر السيئة التى بدات تستشرى فيه وتسيء الى سمعته .

احترام القانون لن يسود الا اذا شعر كل فرد ان التطبيق لا يفرق بين قوى او ضعيف . بين صديق او عدو . لا محسوبية . لا مجاملة . لا خوف ولا تردد فى تطبيق القانون على الجميع .

●●●

فى الاسبوع الماضى كتبت عن مناقشة مجلس الشعب لتقرير اللجنة الاقتصادية حول ما تم بالنسبة للارض الواقعة بالقرب من سينما قصر النيل والتى اشتراها مستثمر عربى لاقامة مشروع سياحى عليها ولم يتم تنفيذ المشروع . اثار ما كتبته تعليقات كثيرة منها خطاب يقول صاحبه فيه ان الارض موضوع النزاع قد تم اسنادها بعد ان وضعت فيها احدى شركات المقاولات اساسات ثبت من الفحص الهندسى لها انها لا تتحمل اكثر من ٨ طوابق . هذه الاساسات فحصت بواسطة لجنة استشارية هندسية وثبت انها وضعت بطريقة خاطئة واصبح البناء على الارض مشكلة . السؤال الآن موجه الى شركة ايجوث عن مدى صحة ما ورد فى هذا الخطاب الذى وصلنى من قارئ . وما هو الاجراء الذى ستتخذه الشركة ضد المستثمر العربى الذى اضاع على بلدنا عشرات الملايين من الجنيهات ؟! ونحن فى انتظار الرد .

● محمد طنطاوى

فى ٦ شهور زادت معدلات المشروعات

كتب جميل جورج :

اعلن الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط ان مؤشرات متابعة تنفيذ خطة التنمية للعام الحالى اوضحت الاتجاه الى تزايد معدلات استخدام الاستثمارات لسرعة تنفيذ المشروعات .. والاقبال على المشروعات الانتاجية فى ظل قانون استثمار رأس المال العربى والاجنبى ..

د. كمال الجنزورى

كما اوضح ضرورة علاج الخلل فى الهياكل التمويلية لشركات المقاولات القطاع العام التى تواجه نقص التمويل مما ادى الى السحب على المكشوف من البنوك .. وانعكس اثر ذلك على مستوى الارباح وعائد الاستثمارات وعدم القدرة على منافسة شركات القطاع الخاص والاستثمار .

قال الدكتور كمال الجنزورى فى تقرير بعث به الى الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء ان القطاع العام قام بتنفيذ استثمارات بلغت ٢١١٨٫٦ مليون جنيه خلال السنة الماضية .. وكانت اعلى المعدلات فى مجال استكمال واعادة تأهيل المشروعات حيث بلغت نحو ٤٦٫٢٪ من المستهدف خلال السنة .

المشروعات الصناعية من ١٢ مشروعا تكلفتها ٣٨ مليون جنيه الى ٥٥ مشروعا تكلفتها ٣٨٥ مليون جنيه . والزراعية من اربعة مشروعات تكلفتها خمسة ملايين جنيه الى ٢٦ مشروعا تكلفتها ٤٩ مليون جنيه .. بينما انخفضت المشروعات التمويلية من ٢١ مشروعا تكلفتها ٤٩٥ مليون جنيه الى عشرة مشروعات تكلفتها ١٤٦ مليون جنيه كما انخفضت المشروعات الانشائية والخدمات .

القطاع الخاص

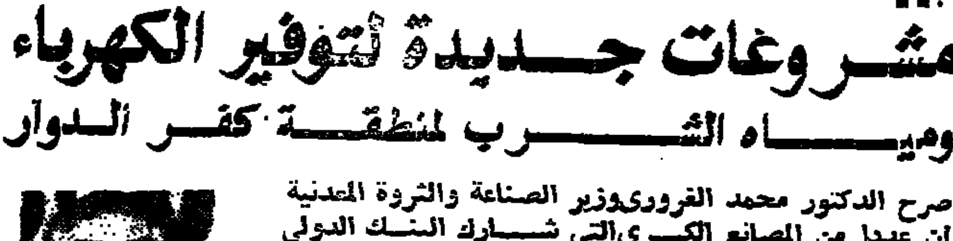
واوضح وزير التخطيط نقص بيانات بعض الوزارات التى خلت من تقدير نشاط القطاع الخاص .. باستثناء وزارة الاستثمار التى اوضحت انه تمت الموافقة على ١١٠ مشروعات خلال ٦ شهور تكاليفها الاستثمارية ٧٥٦ مليون جنيه .. كما بدأ النشاط خلال نفس الفترة ٥٧ مشروعا تكلفتها ٥٠٧ ملايين جنيه بالاضافة الى ٨١ مشروعا فى ظل قانون الشركات الجديد .. ومن المؤشرات الايجابية زيادة عدد

استثمارات اضافية

وقال الدكتور الجنزورى ان مجلس الوزراء وافق خلال الفترة الاخيرة على استثمارات اضافية للمشروعات بلغت ٥٩٧٫٣ مليون جنيه .. خصص الجانب الاكبر منها لعمليات الاحلال والتجديد والاستكمال ..

تكتيكات انتخابية

ــ احنا عائلتنا ماسكة العصاية من النص ... ابويا فى الوفد وانا فى الحزب الوطنى وعمى فى حزب العمل وخالى فى حزب الاحرار وابنى فى حزب التجمع .. وامى فى حزب الامة .. ! !



مشروعات جديدة لتوفير الكهرباء ومياه الشرب لمنطقة كفر الدوار

صرح الدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة والثروة المعدنية ان عددا من المصانع الكبرى التى شارك البنك الدولى ومؤسسات التمويل الدولية فى بنائها بمدينة كفر الدوار بدات الانتاج ..

المصانع الجديدة تضم ٨٤ الف مغزل و ١٠٠٠ نول جديد .. بلغت تكاليفها الاستثمارية ٨٥ مليون جنيه ..

وعلمت ((اخبار اليوم)) انه من المنتظر ان يبدأ وزير الصناعة زيارة هذه المصانع قبل زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك لها فى الاسبوع القادم .

وقال المهندس محمود ابراهيم .. انه يجرى حاليا استكمال طاقة مصانع النسيج ببناء مصنع جديد للملابس الجاهزة انطلاقا من توجيهات الرئيس حسنى مبارك وقد استكملنا جميع الدراسات الاقتصادية تمهيدا لطرح المناقصة والانتاج ٣ مليون قطعة ملابس وذلك فى اطار الخطة القومية لانتاج الملابس الجاهزة وسوف تبدأ بناء المصانع بالطريقة الرأسية وسيبدأ الانتاج الفعلى فى سنة ١٩٨٥ .

ومن جهة اخرى فان عديدا من المشروعات الجديدة يجرى تنفيذه فى ادفو كفر الدوار لتلبية احتياجات الجماهير .. مثل مشروعات مياه الشرب والكهرباء ..

دقيق جديد لرغيف جديد

تقوم وزارة التموين حاليا باجراء تجارب على استخدام نوع جديد من الدقيق لصناعة الخبز . الدقيق الجديد عبارة عن خلطة من دقيق القمح ودقيق الذرة . سيؤدى ذلك الى تحسين الرغيف وتوفير زيت الذرة واستخدام مخلفات عصر الذرة فى بعض الصناعات الغذائية لارتفاع نسبة البروتين بها وبعد نجاح التجارب سيتم الاستغناء عن نصف الكميات التى نستوردها من القمح

ماهر اباظة

سعد مأمون يجتمع غدا بالمجلس الشعبى المحلى للقاهرة

تبدأ صباح غد سعد مامون وزير الحكم المحلى جولاته بالدوائر الانتخابية وسيبدأ بالمنطقة الخامسة وتضم باب الشعرية والظاهر والازبكية والوايلى والموسكى لدراسة مشاكل المواطنين على الطبيعة ومعرفة اوجه القصور فى الخدمات وسيرافقه امناء الحزب الوطنى بالدوائر واعضاء مجلسى الشعب والشورى وربيع السعداوى امين التنظيم بالقاهرة .

وسيجتمع مساء غد سعد مامون باعضاء المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة وسيحضر الاجتماع اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ونواب المحافظة ورؤساء الاحياء ومسئولو المرافق .

البنك المركزى يطالب اعادة النظر فى سياسة التسعير

كتب محمد عمر :

طالب البنك المركزى المصرى فى تقرير قدم الى مجلس الشعب باعادة النظر فى سياسة تسعير منتجات القطاع العام . بحيث تتناسب اسعاره مع التكلفة الحقيقية وتحقيق هامش ربح مناسب للمنتجين والمستثمرين الصناعيين والزراعيين . كما طالب باعادة النظر فى اسعار المحاصيل الزراعيه بما يحقق عائدا مجزيا للمزارعين .

كما طالب التقرير برشيد الدعم للسلع الجماهيرية والغاءه تدريجيا وفرض رسوم جمركية عالية على السلع الكمالية والتى يوجد لها مثيل محلى . كما طالب بالتوسع فى الضرائب على استهلاك السلع الكمالية وخصوصا الكمالية المستوردة .

كما اتخذ البنك المركزى عدة اجراءات عامة لترشيد استخدام قروض الائتمان بعد تضخم التسهيلات الائتمانية التى تمنحها البنوك وزيادة عدد القضايا المرفوعة فى المحاكم لعدم الالتزام بسداد ديون البنك .

من هذه الاجراءات عدم تجاوز نسبة التسهيلات الائتمانية ٦٥٪ من ارصدة الودائع والا يتجاوز معدل الزيادة فى القروض للقطاع الخاص التجارى ١٢٪ سنويا .

١٠٠ مليون متر كستور لاصحاب البطاقات

اصدر الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بزيادة حصة الفرد من الكستور الشعبى الذى يوزع على البطاقات التموينية من ٤ امتار للفرد الى ستة امتار .

وسيطرح خلال هذا الشهر ١٠٠ مليون متر من الكستور لتغطية الاستهلاك . وسيتداول الكستور طوال العام لا فى اشهر الشتاء فقط . سيتم الصرف بواقع ٦ امتار للفرد الواحد و ١٠ امتار للفردين و ١٤ مترا لـ ٣ افراد و ١٨ مترا لاربعة افراد .

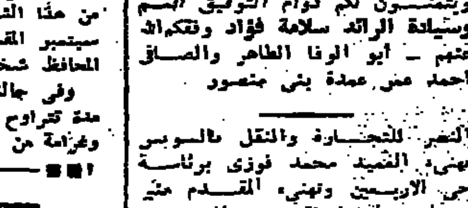
حظر نقل الثوم

اصدر الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بحظر نقل الثوم خارج محافظات المنيا وبنى سويف والفيوم ابتداء من هذا الشهر وحتى نهاية شهر سبتمبر المقبل الا بامر كتابى من المحافظ شخصيا .

وفى حالة المخالفة يعاقب بالحبس مدة تتراوح بين عام و ٥ اعوام وغرامة من ٣٠٠ جنيه الى الف جنيه

اجتماع مجلس المحافظين يناقش : تحويل القرى الى مدن

يجتمع د. فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء بالمحافظين يوم الخميس القادم لمناقشة بعض الموضوعات وعلى رأسها تحويل بعض القرى الى مدن فى ٢٠ محافظة منها الدقهلية والقليوبية والشرقية والمنوفية وعدم التعدى على تجريف الاراضى الزراعية



اول استقالة من حزب الوفد

قدم المهندس الزراعى الدكتور فرج فودة استقالته من عضوية حزب الوفد . قبل رئيس الحزب الاستقالة

وعلمت اخبار اليوم ان بداية هذا الخلاف ترجع الى كتاب وضعه الدكتور فودة تحت عنوان ((الوفد والمستقبل)) وقد اعترض فؤاد سراج الدين رئيس الحزب على بعض فصول الكتاب ولا سيما الفصل الخاص بما يتصوره من موقف الوفد من التيار الدينى الا ان الدكتور فرج فودة لم يأبه بهذا الاعتراض وقام بطبع الكتاب وتوزيعه مجانا مما ادى الى تدهور علاقته مع الحزب وقدم استقالته .

● أرسل حزب الاحرار الى احزاب المعارضة الاخرى الوفد ـ العمل ـ التجمع ـ يطلب منها ارسال برامجها اليه لدراستها قبل اتخاذ قرار نهائى حول الدخول معها فى الانتخابات القادمة فى قائمة واحدة !.

الجدير بالذكر أن احزاب المعارضة قد اعلنت رفضها لهذه الفكرة على اساس انها غير عملية كما ان هذا الموضوع قد احدث انقساما داخل حزب الاحرار ذاته وقد وضح ذلك خلال اجتماع المجلس الدائم للحزب يوم الاربعاء .

● بدأت مؤخرا اتصالات بين بعض اعضاء مجلس قيادة الثورة السابقين وعدد من احزاب المعارضة تهدف هذه الاتصالات الى التنسيق فى الانتخابات القادمة ولم تصل الى نتائج محددة حتى الآن !.

● تمكن حزب العمل يوم الاحتفال بافتتاح مقره الجديد بالسيدة زينب من جمع مبلغ ثلاثين الف جنيه من انصاره للانفاق على حملته الانتخابية

● تعلن اسماء رؤساء اللجان النوعية بحزب الوفد خلال ايام قليلة . ناقشت اللجنة العليا فى اجتماعها امس هذا الموضوع .

٢٠ الف تليفون جديد بالدقى اول مارس القادم

كتب محمد الشرايدى :

يتم تشغيل سنترال الدقى الجديد فى الاسبوع الاول من الشهر القادم بسعة ٢٠ الف خط تليفون جديد . يتم تخصيص ٤ الاف خط منها لتنفيذ تعاقدات التليفونات الفورية التى تمت خلال الفترة الماضية . يشهد حفل تشغيل السنترال الجديد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات واحد كبار الشخصيات فى وزارة المواصلات الالمانية الغربية

٥٠ الف دليل تليفون اضافة للمشتركين خلال اسبوعين

يتم توزيع ٥٠ الف دليل تليفون جديدة خلال الاسبوعين القادمين على المشتركين الذين لم يحصلوا على الدليل وللمصالح والهيئات الحكومية . وصرح المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات بان الهيئة انتهت فى الاسبوع الماضى من توزيع ١٧٥ الف دليل .. وتنتهى الهيئة خلال الاسبوعين القادمين من توزيع ٥٠ الف نسخة اضافية تم الاتفاق على طبعها اول امس



معهد جوته بالقاهرة
المعهد الثقافى الالمانى
قسم دراسة اللغة
٦ شارع شريف ت ٧٥١٠٨٨/٧٥١٣٩

يعلن عن الدورة الدراسية لفصل الربيع ١٩٨٤
من ١٢ فبراير الى ٣ يونية ١٩٨٤
التسجيل : للمتقدمين : يومى ٦ و٧ فبراير ١٩٨٤
وللمبتدئين : يومى ٨و٩ فبراير ١٩٨٤
من الساعة ٩ الى ١٢ صباحا
ومن الساعة ٤٫٣٠ الى الساعة ٧ مساء
الرسوم الدراسية : ٣٥ جنيها للدورة العادية (٦٠ ساعة)
و٥٤ جنيها للدورة المكثفة (١٢٠ ساعة)
مصاريف الكتب : ٧٫٥٠ جنيها الثلاث دورات) .
الدورات الخاصة بالاتفاق
دورات لغوية مركزة بمعاهد جوته فى جمهورية المانيا الاتحادية للبالغين وللشباب : الاستعلام والتقديم لهذه الدورات بقسم دراسة اللغة

سيادة المقدم محمد المعز

مأمور مركز البلينا

عائلة الحويطات بمراية ابيدوس وبنى منصور يهنئونكم بثقة السيد رئيس الجمهورية والسيد وزير الداخلية ويتمنون لكم دوام التوفيق اتتم وسيادة الرائد سلامة فؤاد وتكمالة عنهم ـ ابو الوفا الطاهر والصاق احمد عمر عمدة بنى منصور

النصر للتجارة والنقل بالسويس يهنئ العميد محمد فوزى برئاسة حى الاربعين ويهنئ المقدم منير مصطفى مأمورا لقسم السويس يوسف مصطفى

●●●

كمال العشيلى والاسرة تهنئ المقدم منير مصطفى مأمورا لقسم السويس

المهندس سمير مرغنى بيومى

اجمل التهانى القلبية بنقابة الزراعيين بأسوان

ودائما الى الامام

مهندس احمد جبران بالطائف

مهندس على هلالى بجدة

مجلس الشورى يناقش اليوم تطوير الميكنة الزراعية لزيادة الانتاج الزراعى

كتبت فاطمه برنه :

يستأنف مجلس الشورى جلساته اليوم برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس .. يناقش المجلس تقرير لجنة الانتاج والقوى العاملة عن الميكنة الزراعية فى مصر من كل جوانبها .

أوصى التقرير الذى قدمه الدكتور احمد عمر رئيس لجنة الانتاج والقوى العاملة بضرورة الاهتمام بتدريب العمال الذين يعملون حاليا فى مشروعات الزراعة الالية مع التركيز على العمال الجدد الذين يلتحقون بهذه المشروعات والتنسيق بين برامج الميكنة الزراعية وأساليبها والبرامج التعليمية فى المدارس الزراعية والصناعية .

كما أوصى التقرير بمراعاة هذا التنسيق فى المعاهد والكليات لكى يتم تخريج مجموعات من الملاحظين والفنيين المدربين للعمل فى قطاعات الميكنة الزراعية على مختلف مستوياتها للمشاركة فى الانتاج والتشغيل والصيانة والاصلاح .

وطالب التقرير بتنظيم عمليات الميكنة الزراعية لكى تصبح قوة دافعة لزيادة الانتاج وتوفير فرص عمل جديدة للمواطنين .

وشمل التقرير دراسات متكاملة حول القوى العاملة فى الزراعة والميكنة الزراعية والتنمية والانتاج الحيوانى والمفهوم الشامل للميكنة الزراعية وآثارها الاقتصادية والمشكلات التى تواجهها وبرامج وزارة الزراعة ودور التعاونيات وتصنيع الالات الزراعية .

الرئيس يهنئ بعيد سيرلانكا

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقيه التهنئة التالية الى الرئيس جوليوس ريتشارد جايواردين رئيس جمهورية سيرلانكا بمناسبة العيد القومى . وفيما يلى نص البرقيه :

يسرنى أن ابعث الى فخامتكم بصدق التهنئة القلبية بمناسبة احتفالكم بعيد بلادكم القومى راجيا لكم أطيب امانى الصحه والسعادة ولشعبكم الصديق دوام التقدم والرقى .. مع اسمى اعتبارى وتقديرى .

مواساة

اوفد السيد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد عبد الغفور فوزى لتشييع جنازة المرحومة السيدة/ عائشة فتحى . والعميد يوسف صديق للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج محمد شريب طلبه . والعميد محمد عبد العزيز البسيونى لتشييع جنازة المرحوم الحاج محمد على اسماعيل ، وابلاغ اسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

اللجنة الاقتصادية بالشورى تناقش سياسة الاستثمار

تستأنف اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى فى اجتماعها مساء اليوم برئاسة د. عاطف صدقى مناقشة موضوع سياسة الاستثمار فى مصر من عام ١٩٥٩ حتى ١٩٨٢

وتتناول الدراسة السياسة الاستثمارية من حيث التوزيع القطاعى والاقليمى وسياسة توزيع الاستثمارات بين القطاعين العام والخاص .

مجلس الشورى يزور مشروع الصالحية

يقوم د. صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى واعضاء المجلس بزيارة ميدانية لمشروع الصالحية يوم الثلاثاء القادم

٢٨ ابريل امتحانات النقل

تبدأ امتحانات النقل بالاعدادى والثانوى ودور المعلمين والمعلمات والمدارس الفنية هذا العام فى ٢٨ ابريل القادم .

وتبدأ مديريات التربية والتعليم هذا الاسبوع فى توزيع نماذج الاختبارات التحصيلية فى جميع المواد ولجميع المراحل التعليمية حتى يتدرب الطلاب على نوعيات الاسئلة ونماذج الاجابة عليها .

لقطات برلمانية

●● اسلوب مخاطبة الشارع الانتخابى يجب ان يتغير . والكلام موجه الى كل الاحزاب ـ فيما عدا الحزب الوطنى الديمقراطى ـ الذى نزل الشارع .. وطرح على الجماهير انجازات حكومته ((بالارقام .. وبالتواريخ .. وبالتحديد)) وطرح على الجماهير ايضا خطة للمستقبل .. بالتخطيط .. والدراسة والعلم .

وربما كانت الاحزاب الاخرى معذورة فى أسلوبها القديم الذى مازالت تتبعه فى مخاطبة الشارع الانتخابى .. ذلك لانه لا يوجد فى أيديها انجازات تتحدث عنها .. مادامت لم تتح لها الفرصة لتحكم . ولكن يبقى دائما فى ايديها تطوير أسلوبها لمخاطبة الجماهير .. بما يناسب التطور الذى حدث فى حياتنا الديموقراطية .

والاسلوب القديم الذى نتحدث عنه هو أسلوب ((خطب العرش)) الذى يبدأ بعبارة ((وستعمل حكومتى)) .. وهو أيضا اسلوب الوعود الفضفاضة .. والعبارات الطنانة الرنانة .. والحماس الاجوف .. بلا قضية يلتف حولها هذا الحماس .. وبلا مضمون يستدعى هذه العبارات الطنانة الرنانة ..

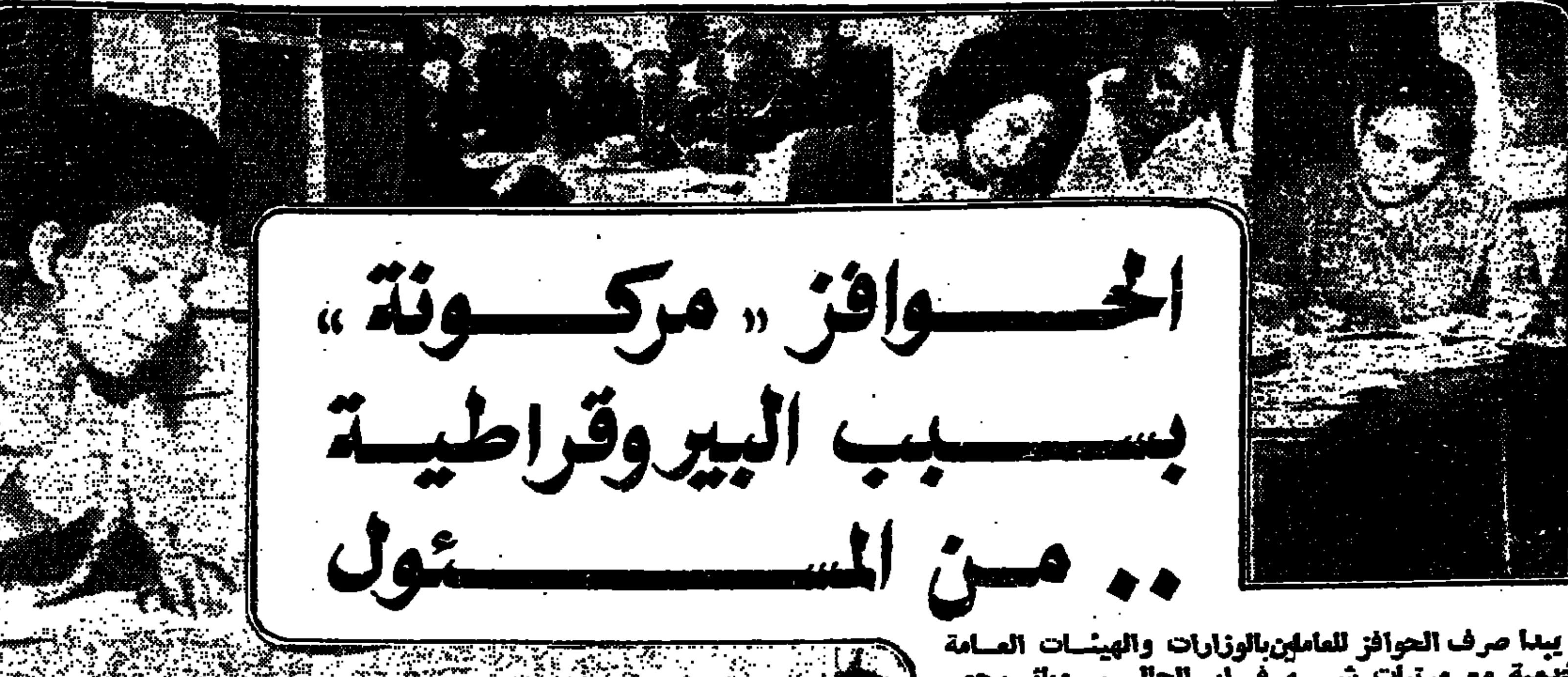
ويشبهون من يقدم على هذا برجل نام لفترة طويلة .. وعندما استيقظ من نومه أخذ يمارس حياته وحماسه ويتشدق بنفس العبارات التى نام عليها .. كأنه استيقظ فى اليوم التالى .. وهو لا يعلم انه نام اكثر من ٣٠ عاما .. حدثت خلالها احداث واحداث .. ووقعت على هذه الارض متغيرات كثيرة .. حتى بالنسبة للشارع الانتخابى نفسه .. الذى يستعد هذه الايام .. للمفاضلة بين برامج احزاب .. لا بين اشخاص .. بين سياسات .. لا بين افراد مطلوب من اهل الكهف الجدد .. ان يغيروا فى اسلوبهم .. ان يهجروا اللهجة الغريبة الطنانة الرنانة ويلجأوا الى شرح برامجهم . والتقدم للجماهير بالسياسات التى اعدوها لحل مشاكل هذه الجماهير .. فالجماهير نفسها تطورت : لم يعد الاسلوب ((الفصيح)) هو المطلوب .. قام بدلا منه الاسلوب المفيد .. منطقة العقل فى الجماهير اتسعت حتى أصبحت اضعاف اضعاف مساحة العاطفة .

ناخب ١٩٨٤ .. ليس هو ناخب ١٩٤٩ .. فبين هذين النوعين من الناخبين مسافة اكثر من ٣٠ عاما من عمر امة .

عبد الفتاح الديب

جلسات استماع بمجلس الشعب لمناقشة قضية العلاج فى مصر

تعقد لجنة الصحة بمجلس الشعب جلستى استماع يومى الثلاثاء والاربعاء القادمين برئاسة د. حمدى السيد لمناقشة قضية العلاج فى مصر ومشكلة ارتفاع اجور العلاج بالمستشفيات الخاصة .. يحضر الجلسات د. محمد صبرى زكى وزير الصحة وعدد كبير من الاطباء



الحوافز «مركونة» بسبب البيروقراطية .. من المسئول

يبدأ صرف الحوافز للعاملين بالوزارات والهيئات العامة الخدمية مع مرتبات شهر فبراير الحالي .. وبأثر رجعي من اكتوبر الماضي ..

تحقيق ـ صابر شوكت :

المبلغ المحدد للحوافز هو عشرة ملايين جنيه .. وهذه هي المرة الاولى التي يتم فيها صرف الحوافز للعاملين في قطاعات الخدمات التي يصعب قياس مستوى الاداء فيه .. وهو الاساس الذي ستصرف عليه الحوافز .

وكان صرف الحوافز مقررا منذ اكتوبر الماضي .. وارسل المستشار عادل عبد الباقي وزير الدولة للتنمية الادارية كتابا دوريا يتضمن لائحة استرشادية لكيفية الصرف الى ٥٩ وزارة وهيئة .

ومع ذلك لم يصل الى الجهاز المركزي للمحاسبات ما يفيد صرف الحوافز .. وكانت سلبية المسئولين في الوزارات والهيئات مثار تعجب ويرد المسئولون بالوزارات والهيئات بانهم لم يتسلموا اللائحة الاسترشادية بعد ..

هل تضيع الحوافز

وحتى الان ارسلت ١٢ وزارة وهيئة لوائحها الخاصة .. وسيتم الصرف فيها في فبراير الحالي .. وهذا يدفعنا الى ان نتساءل : ما هو مصير العاملين في باقي الوزارات والهيئات وعددهم ٣٩ وزارة وهيئة ! ..

ارسلت مكاتبات لجميع الجهات

يقول المستشار عادل عبد الباقي وزير الدولة للتنمية الادارية : الدولة تخوض تجربة جديدة هذا العام لانصاف الجهاز الخدمي في الوزارات والهيئات وعددها ٥١ جهة بتخصيص العشرة ملايين جنيه التي ستصرف كحوافز لهم .. وهي وسيلة الثواب التي ستطبق لزيادة انتاجهم .. وهي الخدمات التي تقدم للمواطنين ..

ويقول ارسلت كتابا دوريا الى الوزارات والهيئات لاعداد لوائحهم الخاصة بصرف حوافزهم في ضوء لائحة استرشادية .. وجدت هذا منذ اكتوبر الماضي .. ولكن هذه الجهات تأخرت كثيرا في اعداد لوائحها الخاصة . واخيرا تبين انهم يحتاجون لمن يعاونهم في توضيح اللائحة الاسترشادية فتقرر نزول فرق من خبراء الجهاز المركزي للتنظيم والادارة لمعاونتهم في اعداد هذه اللوائح وتبسيط النقاط الغامضة وتوضيحها .. وبالفعل استطاعت ١٢ جهة ان تعد لوائحها الخاصة بهذه الطريقة

الاسبقية لمن يعد لائحته

ويضيف وزير التنمية الادارية : وتأخير اعداد اللوائح الخاصة يرجع الى ان مثل هذه اللوائح لابد وان تمتاز بالوضوح التام .. وهذه هي المرة الاولى في مصر التي تجرى فيها تجربة صرف حوافز لقطاع الخدمات .. والمعروف ان قياس مستوى الاداء فيها صعب للغاية وهو المعيار الذي على اساسه ستصرف الحوافز للافراد كل حسب ادائه وليس للجماعات كما كان يحدث من قبل .. ونحن نعطي تجربة الحوافز اهمية اولى ، لاننا نريد ان يشعر بها الموظفون لحفزهم على زيادة انتاجهم في قطاع الخدمات الذي سينعكس اثره على تحسين الخدمة مع الجمهور وسرعة انجاز مصالحهم .. وقد تأخر اعداد اللوائح الخاصة بكل جهة لاننا نريد ان تكون واضحة ومفهومة حتى نسير عليها في السنوات القادمة دون تعديل آخر .. كما انه حتى الان مازال الاحساس بصعوبة قياس حجم اداء عامل عن الآخر في وحدة خدمية مسيطر علينا ، ونريد تخطي هذه الصعوبة .. وتعتبر هذا العام عام التجربة حيث نضع بدائل ونطور انفسنا لمزيد من الدقة في وضع اللوائح الثابتة التي سنسير عليها

البعض .. يجهل

وعن رأي الجهات التي ستستفيد من العشرة ملايين جنيه . وسبب تأخيرهم في اعداد اللائحة الخاصة بهم . يقول عبد الفتاح نصير نائب رئيس الهيئة العامة لمياه القاهرة الكبرى للشئون المالية والادارية : اللائحة الاسترشادية التي نستعين بها في اعداد اللائحة الخاصة لم تصلنا بعد ، ونحن اول جهة طالبنا باعداد لائحة خاصة لصرف حوافز للعاملين عندنا منذ العام الماضي .. وقالوا لنا انتظروا لان هذا النظام سيعمم .. وانتظرنا حتى الآن . ولكن لم يعطونا اللائحة الاسترشادية ولم يطلب منا احد باعداد لائحة خاصة بنا .. وقد ذهبت الى الجهاز المركزي في شهر يناير لاسألهم عن حوافزنا ولم يجيبونا !

ومنذ اسبوع وصلني خطاب من د. حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة بمعاونتنا في اعداد لائحة خاصة بنا وسنعمل على انجازها سريعا لان العاملين عندنا ينتظرونها بفارغ الصبر .

وفي وزارة العدل يقول وكيل الوزارة للمسئول عن الشئون المالية : اول مرة اسمع عن هذا الموضوع ولا ادري اذا كان سيصرف لنا حوافز أم لا .. ولم يأتي حتى الان اي مكاتبات عن اعداد لائحة خاصة لصرف حوافز لنا لان من الجهاز المركزي ولا أي جهة أخرى

.. وهو يعترف بأن بوزارته موظفين ومكاتب كثيرة ربما وصلت احدهم هذه المكاتبات وحجبها عنها حتى الآن .

وفي محافظة القاهرة يقول المسئول المالي انني اول مرة اسمع عن هذا الموضوع

متمسكون بالبيروقراطية

ويقول د. حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ردا على هذه الوقائع : جميع الوزارات والمحافظات يرى عليها نظام الحوافز الجديد ، والذين يتحججون بانه لم تصلهم اي مكاتبات من موضوع الحوافز ولا يعلمون عنها شيئا متمسكون بالبيروقراطية في ادائهم .

الصرف بأثر رجعي

ويضيف د. حسن توفيق : وكل عملنا ينحصر في اننا اعددنا اللائحة الاسترشادية التي ارسلت الى الوزارات والهيئات لعمل لوائحهم الخاصة على اساسها ولكننا على استعداد لمساعدة من يطلب مساعدتنا .. وهناك ١٢ جهة بعثت لنا بلوائحها الخاصة ولتتسلمت مخصصاتها من وزارة المالية من مبلغ العشرة ملايين جنيه لتبدأ هذه الجهات صرف حوافزها مع مرتبات الشهر الحالي .. وبأثر رجعي من اكتوبر الماضي .

وهذه الجهات هي هيئة السكة الحديد .. والجهاز المركزي للتنظيم والادارة . ووزارة السياحة . وهيئة التوحيد القياسي . واسالة مجلس الوزراء وهيئة المساحة . وهيئة السلع التموينية . ووزارة الانتاج الحربي ومحافظة الوادي الجديد ومحافظة بورسعيد ومحافظة سوهاج ومصلحة التسجيل التجاري والمجلس الاعلى للثقافة . وتم تشكيل لجنة خاصة من خبراء التنظيم والادارة للدراسة اي لائحة حوافز خاصة تصلنا واعتمادها خلال اسبوع من وصولها

زيادة الحوافز

وعن موقف العشرة ملايين جنيه اذا لم تكف لجميع الجهات اذا ارسلت جميعها لوائحها الخاصة بنظام الحوافز الجديدة يقول د. حسن توفيق لنا :

في هذه الحالة الدولة مستعدة ان تطلب من وزارة المالية زيادة اعتماد المبلغ المخصص للحوافز هذا العام حتى يكفي الجميع .. اما اذا لم يرسلوا جميعا .. فان الاسبقية ستكون لمن يعد لائحته الخاصة قبل الآخر .. قبل انتهاء السنة المالية الحالية .. ومن يتخلف سيحرم من صرف حوافز العام الحالي .

الصرف بأثر رجعي من اكتوبر للعاملين في ١٢ وزارة وهيئة فقط

عادل عبد الباقي

حسن توفيق

بعد تكاليف زادت عن ٢,٥ مليون جنيه

توقف العمل في بناء فندق المسنين

كتبت ـ سعاد ابو النصر :

بعد تكاليف تعدت ٢ مليون و ٦٥٠ الفا من الجنيهات .. توقف فجأة العمل في أضخم مشروع للمسنين بمصر .. فندق المسنين بمصر الجديدة والحجة التي اصبحت تلازم الكثير من مشروعاتنا «الا نقص التمويل» .. هي التي اصابت هذا المشروع الكبير .. والمطلوب ٨٠٠ الف جنيه ليرى المشروع النور ..

الفندق يوفر خدمات ترفيهية وانسانية كثيرة لنزلائه .. ويحتل موقعا ممتازا في مصر الجديدة .. ولذلك حاولت «اخبار اليوم» ان تساهم في حل المشكلة .. وبعد ان ابدت كل الاطراف رأيها .. عرضنا المشكلة على محافظ القاهرة .. فكان رأيه ان المشروع تعدى امكانياته .. وقدم حلا يتمثل في استغلال الفندق اقتصاديا ليخدم حي مصر الجديدة باكمله .

كيف ؟!

هذا التحقيق .. بعد ان يعرض للمشكلة .. يقدم الحل على لسان المسئول عن محافظة القاهرة .

٢ مليون و ٦٥٠ الف جنيه

بدأ العمل في انشاء هذا الفندق عام ١٩٧٥ .. عن طريق جمعية سيدات مصر وهيئة التأمينات والتبرعات .. وتم التخطيط له ليخدم ٤٠٠ نزيل .

وهو يضم ٢٨٠ سريرا ، وحجرات نوم مجهزة باحدث وسائل الراحة والرفاهية ومطعما مجهزا بثلاجات للحلوى والاسماك واللحوم والخضراوات والمشروبات ومغسلة آلية .. ومسرحا كبيرا يشبه الى حد كبير مسرح دار الاوبرا التي احترقت وحجرة للموسيقى ، واخرى للتليفزيون ، ومكتبة .. وكل ذلك يرتبط بشبكة تكييف مركزي .

وتقول سيادات ماهر رئيسة جمعية سيدات مصر ان الفندق تكلف حتى الآن ٢ مليون و ٦٥٠ الف جنيه .. ولكن ومنذ ١٨ شهرا توقف العمل فيه ، بسبب توقف التمويل .. فالبناء يحتاج الى ٨٠٠ الف جنيه اخرى .. واذا توافرت يمكن انهائه خلال ٦٠ يوما فقط .

ويقول المستشار سمير بهجت مستشار الجمعية ان الفندق مقام على مساحة ٢٢٠٠ متر مربع في منطقة من اجمل مناطق القاهرة ، ويتكون من ٦ ادوار ، اقامت هيئة التأمينات ٤ منها ، واقامت الجمعية دورين .. والآن لم تستغل هذه الامكانيات .. واذا استمر توقف العمل في بناء الفندق ، فستزيد الاسعار ، وتزيد المشكلة .

ادارة اقتصادية

عرضت «اخبار اليوم» الصورة امام يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .. فقال انه قام بزيارة الفندق ، وتقابل مع عضوات الجمعية .. وقرر دراسة المشروع كاملا والاتصال بالمسئولين في التأمينات لمعرفة موقفهم واستغلال المبنى .

واضاف المحافظ : اعتقد ان المشروع لم يخطط له التخطيط السليم .. وانه توسع اكثر من اللازم وتعدى امكانياته ولهذا لم يستمر العمل فيه بمعدل ثابت فتوقف ولكن بعد زيارتي لهذا الفندق ارى انه يستطيع بامكانياته ان يخدم حي مصر الجديدة باكمله .. فمثلا يمكن تشغيله اقتصاديا بحيث يغطي تكاليفه ويعتمد على موارد اقتصادية تضمن استمراريته فمسرح الفندق يمكن استغلاله لانه واسع ويستطيع تقديم عروض وهذا النوع من المسارح قليل جدا في القاهرة .. وكذلك مطبخ الفندق سابحث فورا امكانية عمل وجبات جاهزة متنوعة فيه باسعار معتدلة تباع لسكان الحي وتجلب مورد رزق للفندق وبذلك يمكنه التوسع فيما بعد .. الى جانب المغسلة والتي يمكن ان تقدم للمرأة العاملة بحي مصر الجديدة خدمة ممتازة لانها تستطيع ان تغسل كمية من الملابس تغطي تكلفتها وامكانيات تشغيلها .

ومشكلة هذا الفندق في اقتصادياته التي اختلت فجاء توقف العمل فيه ولن تحل الا بادارته ادارة اقتصادية وسابحث هذا فيها ويستطيع بعد ذلك ان يستوعب ويستضيف اضعاف العدد الذي اعد له ..

فندق المسنين .. لماذا توقف العمل في بنائه ؟

مطلوب ٨٠٠ الف جنيه ليرى المشروع النور

محافظ القاهرة : الحل الوحيد .. إدارة المشروع اقتصاديا لخدمة حي مصر الجديدة

يوسف صبري ابو طالب

الحكومة تلتزم بدفع تعويض في حالات أمراض المهنة وإصابة العمل

كتبت ـ فاطمة بركة :

اذا اصاب الانسان ـ لا قدر الله ـ حادث اثناء تأدية العمل .. او اثناء الذهاب الى العمل او العودة منه .. او اذا اصابه الارهاق بسبب عمله .. او اذا اصيب بأحد امراض المهنة المتعارف عليها .. فكيف يمكنه الحصول على حقوقه التأمينية ؟

على هذا السؤال .. تجيب د. ليلى الوزيري ، مديرة شئون مكتب وزيرة التأمينات .. وتقول :

أول شيء يفعله الشخص المصاب هو ابلاغ صاحب العمل أو مندوبه اذا كانت الاصابة في مكان العمل .. أما اذا كانت في الطريق .. فيجب ابلاغ الشرطة ..

ويستحق العامل او الموظف تعويضا كاملا ١٠٠ ٪ من اجره في الايام التي تخلف فيها عن العمل اعتبارا من اليوم التالي لحدوث الاصابة او ثبوت العجز أو الوفاة .. وتلتزم الحكومة والقطاع العام بدفع تعويض الاجر للعاملين لديهم ، وتلتزم هيئة التأمينات الاجتماعية بالنسبة للعاملين بالقطاع الخاص . ويلتزم صاحب العمل بنقل العامل المصاب الى مكان العلاج ، أو صرف نفقات الانتقال له .. فاذا كان العلاج خارج المدينة التي يقيم بها احتسبت النفقات بما يوازي أجر المواصلات العامة . اما اذا كان داخل المدينة فتحسب النفقات بما يوازي أجر المواصلات الخاصة .

واذا انتهى العلاج وترك عجزا كليا او جزئيا .. او توفي المصاب .. فان مستحقات المؤمن عليه تكون كالتالي :

● اذا ادت الاصابة الى الوفاة او العجز الكامل المستديم .. فان المصاب يستحق معاشا يساوي على اساس ٨٠٪ من المتوسط الشهري للاجور المسدد عنها الاشتراكات خلال السنة الاخيرة .

● اذا كان العجز بنسبة ٣٥٪ فاكثر .. فان المعاش يساوي نسبة ذلك العجز بالنسبة لمعاش العجز الكامل .

● أما اذا كان العجز أقل من ٣٥٪ . فان المصاب يستحق تعويضا يقدر على اساس ضرب نسبة قيمة العجز في قيمة معاش العجز الكامل في ٤٨ شهرا .

وكمثال لكيفية حساب التسوية اذا كان المتوسط الشهري للاجور ١٠٠ جنيه .. فاذا ادت الاصابة الى الوفاة أو العجز الكامل المستديم .. فالمعاش يكون ٨٠ جنيها .

واذا كان العجز بنسبة ٣٥٪ فاكثر .. فالحساب كالتالي : ٨٠ × ٣٥ والقسمة على ١٠٠ ، فيكون المعاش ٢٨ جنيها .

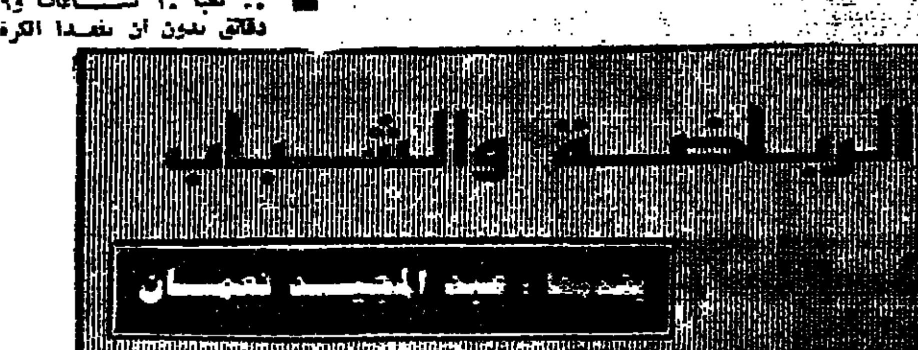
وفي حالة ما اذا كان العجز أقل من ٣٥٪ اي ٢٠٪ مثلا .. يتسال السائل تعويضا فقط يحسب كالتالي : ٨٠ × ٤٨ × ٢٠ ثم القسمة على ١٠٠ .. ويكون التعويض قدره ٧٦٨ جنيها .

ويتيح القانون للعامل الجمع بين معاش الاصابة والحقوق الاخرى .. مثل الجمع بين معاش الاصابة والاجر بدون حدود .. وبين معاش الاصابة وتعويض البطالة بدون حدود .

وتضيف ليلى الوزيري :

واذا امتنع صاحب العمل عن اداء مستحقات المصاب .. فان المؤمن عليه يمكنه التقدم للجنة اصابات العمل بوزارة التأمينات خلال شهر من تاريخ رفض صاحب العمل اداء المستحقات .. وستقوم اللجنة بفحص وتقدير تعويض اصابة العمل .

د. أمال عثمان



١٠ ساعات والكرة لا تسقط

تمكن لاعبا تنس الطاولة الامريكيان ريك بولينج وريش دوابت من تحسين رقمهما العالمى فى اللعب بدون توقف او خطأ لاطول فترة ممكنة .. لعبا ١٠ ساعات و٩ دقائق بدون ان يفقدا الكرة

مصر تفوز على المانيا الديمقراطية ١/٢ وديا

المباراة تجربة مفيدة للفريق المصرى قبل لقاء الجزائر الحاسم

فازت مصر على المانيا الديمقراطية ١/٢ وديا فى كرة القدم امس .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح مصر .. احرز الهدف الاول زكريا ناصف فى الدقيقة ٢٠ .. وفى الشوط الثانى اضاف عماد سليمان الهدف الثانى فى الدقيقة ١٤ قبل ان يحرز جوتشو هدف المانيا فى الدقيقة ٤٠ .. كانت المباراة تجربة مفيدة للفريق المصرى فى مجال استعداده للقاء الجزائر ..

اصل الهدف الاول .. مر علاء نبيل من ثلاثة مدافعين ولعب الكرة الى شوقى ثم عماد فزكريا .. الذى لعبها داخل المرمى الخالى من حارسه .. ((تصوير : مناع محمد))

اتسمت المباراة بالجدية من البداية الى النهاية ، رجحت كفة الفريق المصرى فى الشوط الاول ، والنصف الاخير من الشوط الثانى برغم انه لعب بنقصه من الاساسيين ماهر همام ومحمود الخطيب وحمدى نوح وطاهر ابو زيد .. من المرشحين للقاء الجزائر ، بالاضافة الى مختار الذى لن يلحق بها .. وقد اثبت الاحد عشر لاعبا الذين لعبوا أمس وجودهم وان لم يخل الامر من بعض ملاحظات على ادائهم .

تهيأت للمباراة كل اسباب النجاح .. الطقس جميل ، والمباراة تجربة جادة قبل لقاء الجزائر الحاسم .. وهى ايضا دولية واذا كانت ودية فهذا لا يقلل من شأنها .. ثم ان الطقس كان جميلا للغاية .. الشمس ساطعة والجو دافىء ومع هذا فكان عدد من شاهدوا المباراة اقل من الواجب ولعل الجمهور يقبل على مباراة الفريقين غدا بنفس ستاد القاهرة ، خاصة انها غير مذاعة تليفزيونيا على الهواء .

مثل مصر : اكرامى - على شحاتة وحمادة صدقى وابراهيم يوسف وربيع ياسين - شوقى غريب - ومجدى عبد الغنى ومحمد رضوان - علاء نبيل وزكريا ناصف وعماد سليمان .

ومثل المانيا : موللر - كرير واشتلمن وبتولوف وستانتسا - بلتس وشولتس وباكس - ويشتر رواث ونوى وايزا ..

وفى بداية الشوط الثانى لعب جوتشو وزنبنجا بدلا من شولتس وساتشا .. ثم لعب بوندالتش بدلا من رشتر فى الدقيقة ١٦ . ثم تراولهان بدلا من كرير فى الدقيقة ٣٠ .

وحكم المباراة : حسن عوض الحكم الدولى ، ومعه مجد مرسى الحكم الدولى . وحمدى عبد الرحمن .. وقد انذر كرير .

الاهداف الثلاثة :

●● فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول .. تلقى علاء نبيل الكرة فى الجناح الايمن ولعبها عرضية امام المرمى الى شوقى الى عماد الى زكريا اكملها داخل المرمى .

●● فى الدقيقة ١٤ من الشوط الثانى .. استلم عماد سليمان كرة مقطوعة من دفاع المانيا بعد دائرة منتصف الملعب بقليل وشق طريقه بها مراوغا خمسة من مدافعى المانيا حتى دخل منطقة الجزاء ، ثم اودع الكرة داخل المرمى فى اللحظة التى تقدم فيها الحارس لملاقاته .

●● فى الدقيقة ٤٠ .. فى لحظة ارتباك لخط الظهر المصرى .. ترك باكس الكرة داخل منطقة الجزاء لتذهب الى جوتشو وحده سددها بسراه قوية ارضية داخل الزاوية اليسرى .

كفة مصر ارجح فى الشوط الاول

× لعب الفريق المصرى بطريقة ٤/٣/٣ مع تاخير الجناحين - خاصة علاء نبيل للمساندة فى الدفاع ، وتقدم زكريا كرأس حربة .. وقد تحرك الثلاثة للافلات من الرقابة الفردية المفروضة عليهم .. ولعب الفريق الالمانى بنفس الطريقة ، لكن مع تحول الفريق كله بين الدفاع والهجوم .. وبرغم ان الفريق فى فترة اعداد ! بدليل انه طلب الاتفاق على تغيير خمسة لاعبين .. وقد غير ثلاثة فعلا ! الا ان لاعبيه لم يهدأوا وملأوا الملعب حركة ونشاطا .

× لعب ابراهيم يوسف - كالعادة - ظهيرا حرا .. غطى زملاءه ثالوث الوسط ، وتقدم حين رأى الطريق مفتوحا امامه لتعزيز الهجوم ، وكان صمام امن .. بينما تولى حمادة صدقى بجديته رقابة كل من شغل مركز رأس الحربة ، وادى على شحاتة وربيع واجباتهما الدفاعية فى حرص الى جانب المشاركة فى الواجب الهجومى ..

× فى خط الوسط احسن شوقى غريب الحركة والمساهمة فى الهجوم من الناحية اليمنى ، متفاهما مع على شحاته وعلاء وشارك فى التسديد ، وكاد ينجح فى احراز هدف بقذيفة ارسلها قبل النهاية بثمانى دقائق انقذها الحارس قبل ان تدخل الزاوية اليمنى ..

وامتاز مجدى عبد الغنى بمجهوده الوافر ، الذى يمكنه أن يوفر منه وان يكون اكثر فائدة لفريقه اذا لم يكثر من المشى بالكرة - واللف بها احيانا دون داع - بدلا من التمرير السهل السليم لزميل فى مكان مناسب فعلا .. وقد اصطدم كثيرا معا سعد باجسام مدافعى المانيا .

وقد زاد محمد رضوان من جهده - نسبيا - فى الشوط الثانى ، وشارك فى التسديد مرتين .. والمطلوب أن يزيد من المساحة التى يتحرك فيها فى الملعب ، ومن شغله لمركز الجناح الايسر مع عماد ..

× احسن المهاجمون الثلاثة الاكثار من تغيير اماكنهم للهروب من الرقابة ، ومن سرعة التصرف فى الكرة فى اللحظة التى ينقض فيها لاعبو المانيا على اقدامهم .. امتاز علاء نبيل فى بذل الجهد الوافر فى معاونة الدفاع ، وفى استخدام جسمه - فى حدود القانون - فى الافلات من الظهير الايسر ، الا انه لم يسدد شيئا على المرمى .. والتمرير الى الزملاء يجب ان يضاف اليه التسديد من داخل منطقة الجزاء ..

ونجح زكريا ناصف فى اخذ كثير من الكرات العالية برأسه ، وفى التمرير القصير لزملائه ، لكنه حاول اكثر من مرة أن يهيء كرات مهيأة فعلا قبل أن يسددها فاصطدمت بالسيقان والاقدام .. وكان عماد سليمان حركة لا تهدأ ، اجاد المراوغة فى التخلص من الدفاع وبهذا احرز الهدف الثانى بمجهود فردى ، كما سدد عدة كرات ذهبت خارج المرمى بقليل ..

نشاط نسبى للالمان فى الشوط الثانى

× يمتاز الفريق الالمانى باجادة الانتشار واداء الكرة الحديثة من حيث التحول السريع بين الدفاع والهجوم .. الى جانب الكثرة العددية حيث توجد الكرة والانقضاض السريع النظيف والرقابة المتحركة على لاعبى مصر فى خطى الوسط والهجوم ، وقد ادى هذا الى تجميد اللعب واكثار الفريق المصرى من التحرك القصير والعرضى .. والمفروض أن يكون التمرير القصير تمهيدا لتمرير طويل فى المساحة الخالية يستخدم فيه المهاجم المصرى مرونته واجادته المراوغة والتسديد .. الا أن كثرة التمرير القصير استتبعت نجاح الالمان فى قطع كثير من الكرات ، ولولا يقظة الدفاع المصرى ، وقلة عدد المهاجمين الالمان فى المرحلة النهائية من الهجمة لتهدد مرمى اكرامى اكثر مما تهدد فعلا ، بكرات كان اغلبها تمريرات عرضية عالية تجعل الحارس يتردد بين الوقوف بين القائمين ، او التقدم لقطع الكرة ..

× يذكر للفريق المصرى انه برغم عدم تبديل اى لاعب انه احتفظ ببذل الجهد الكبير ومجاراة الفريق الالمانى فى سرعة تحركاته .. ولا شك ان لقاء الفريقين غدا سيكون اكثر قوة ومتعة ، بعد ان عرف كل من الفريقين الآخر خاصة ان التبديل فى التشكيل سيكون محدوداً ..

عبد المجيد نعمان

سكاكينى بطل لقاء الفروسية الدولى

فاز الفارس المصرى اندريا سكاكينى ببطولة اللقاء الدولى الودى الاول للفروسية بين مصر وانجلترا وايرلندا الذى اقيم امس بنادى الفروسية بالجزيرة ، وذلك بعد ان حقق زمنا قدره ٤٢٫٢٨ ثانية دون اية اخطاء فى سباق قفز الموانع ارتفاع ١٤٠ سنتيمترا بالتمايز . شهد اللقاء ميشيل ويبر سفير انجلترا فى مصر .

جاء مالكوم بايرا من انجلترا فى المركز الثانى بزمن قدره ٤٢٫٤ ثانية دون اية اخطاء ، وتلاه زميله مايكل ويتيكر ، ثم الايرلندى جيبس كرتان .. وجاء الانجليزى ليونيل دانتج الخامس ، وتبعه المقدم احمد الصواف من مصر ، ثم الايرلندى بول دارا فى المركز السابع .

اشترك فى اللقاء ٨ فرسان مصريين : اندريا سكاكينى وحسين حسن كامل وتبارى حماد والمقدم احمد الصواف واللواء عفيفى كساب وحمدى محمود ويوسف علما وادهم حماد .

هذا ويقام اليوم اللقاء الثانى بين مصر وانجلترا وايرلندا باكاديمية الشرطة بالعباسية ابتداء من الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ، ويقام اللقاء الثالث والاخير بعد غد بفندق كونكورد القاهرة .

غزل دمياط يواصل صدارته لدورى ((ب))

فاز غزل دمياط على اسوان ٥/ صفر وواصل صدارته لدورى كرة القدم لاندية الدرجة الاولى (ب) برصيد ٢٢ نقطة . واسفرت باقى المباريات عن فوز الجمهورية شبين على القناة ٢/١ .. وطنطا على المنصورة ١/صفر .. وتعادل الشرقية مع غزل شبين ١/١ . وكان من المقرر أن يلتقى امس ايضا دمياط مع الالومنيوم بدمياط . ولكن لم يصل

مدريد والقاهرة فى نفس الوقت !

يتصدر بطل العالم الامريكى جون ماكنرو والتشيكى ايفان لندل قائمة اللاعبين المشتركين فى بطولة مدريد الدولية المفتوحة للتنس التى تقام من ٢٧ فبراير الى ٤ مارس القادم .. تقام فى نفس الوقت باليوم والشهر بطولة مصر الدولية .. والفارق كبير بين البطولتين .. بطولة مدريد يشترك فيها معظم نجوم العالم ومجموع جوائزها ٢٥٠ الف دولار ، وبطولة مصر يشترك فيها من يرغب من غير المشتركين فى بطولة مدريد ومن ترسلهم المنظمة العالمية ومجموع جوائزها ٧٥ الف دولار !!

كوسة أمريكانى !

وقع الرئيس الامريكى رونالد ريجان اول امس قرارا استثنائيا بمنح لاعب الانزلاق النرويجى المولد ((ا دان انعشتاد)) الجنسية الامريكية قبل مضى المدة القانونية بسبعة شهور حتى يتمكن من تمثيل الولايات المتحدة فى دورة سراييفو الاوليمبية الاربعاء القادم .

النمر الباسم ((فاسوخة)) دورة سيول

اعلنت اللجنة المنظمة لدورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ انه تم اختيار (النمر الكورى الباسم) كشعار رسمى لدورة الالعاب الاوليمبية رقم ٢٤ التى تقام بسيول عاصمة كوريا الجنوبية . وصرح روتاى رئيس اللجنة المنظمة فى مؤتمر صحفى انه تم اختيار النمر الكورى لما عرف بقوته ودماثة طباعه ونبله .

مدرب الجزائر : مهمة المنتخب الجزائرى فى القاهرة صعبة .. ولكن ..

كتب ايمن ابراهيم :

انها المرة الاولى التى يزورفيها القاهرة .. لم يأت بقصد السياحة .. وانما جاء لمهمة ((خاصة جدا)) .. بالامس جلس بين الجمهور المصرى باستاد القاهرة ليتابع باهتمام شديد - اداء الفريق المصرى لكرة القدم فى المباراة الدولية الودية الاولى مع منتخب المانيا الديمقراطية .

انه محيى الدين خالف المدرب الجديد لمنتخب الجزائر لكرة القدم الذى سيلتقى مع الفريق القومى المصرى يوم ١٧ فبراير بالقاهرة فى مباراتها الثانية والحاسمة فى الدور النهائى لتصفيات افريقيا لدورة لوس انجلوس الاوليمبية ..

وقد وصل محيى الدين خلف الى القاهرة مساء الاربعاء الماضى من اجل هذه المهمة ، وكان فى استقباله بالمطار المهندس صادق عبد المنعم مدير العلاقات العامة بالاتحاد المصرى بالكرة ومندوب من السفارة الجزائرية حيث انتهت اجراءاته بسهولة وتوجه الى فندق ((السلام حيات)) ليقيم به .

وقد كان ((الاخبار اليوم)) هذا اللقاء معه للتعرف على رأيه فى المباراة الاولى بين مصر والجزائر والتى انتهت بالتعادل ١ / ١ بالجزائر ، واستعدادات منتخب الجزائر للمباراة الثانية ..

الافريقيا للاندية ، ثم انتصارات الفريق القومى فى المجال الافريقى .. ولهذا فانا لا اعتبر تعادل مصر والجزائر فى المباراة ((مفاجأة)) ، كما اننى اتوقع ان ينافس الفريق المصرى ((بقوة)) على المركز الاول فى بطولة كاس الامم الافريقيا بساحل العاج فى مارس القادم .. وانا ضد الرأى القائل بان الفريق المصرى يعتمد على اجادة اللعب الجماعى اكثر من الاعتماد على مهارات لاعبيه الفنية ، ذلك انه يضم مواهب فردية ممتازة مثل محمود الخطيب ، الذى يملك مهارات عالية وذكاء نادرا ، وانا اعتبره لاعبا كاملا بمعنى الكلمة .

● نستعد للمباراة الثانية بطريقة عادية .. لقد انتظم اللاعبون فى معسكر تدريبى بعد المباراة الاولى بعشرة ايام ، وادى الفريق مباراة تجريبية بالجزائر مع نادى مانشستر يونايتد الانجليزى انتهت بالتعادل بدون اهداف .. كما ان الفريق سيبدأ غدا معسكره التالى استعدادا للمباراة الثانية وسيلتقى منتخب رومانيا يوم الاربعاء القادم بالجزائر .

● ادرك تماما ان مهمة المنتخب الجزائرى صعبة فى المباراة الثانية حيث ان الفريق المصرى سيلعب على ارضه وبين جمهوره المتحمس .. ومع هذا فاننا سنبذل كل ما فى طاقاتنا لتقديم عرض طيب ينتهى بالفوز .. وعلى اية حال فانا اعتقد ان الفريق الفائز سيكون خير ممثل للكرة العربية فى دورة لوس انجلوس ان شاء الله .

قال الكابتن خلف :

● للفريق لى توليت تدريب منتخب الجزائر فى الفترة بين عامى ٧٩ و ١٩٨٢ ، حيث حقق المنتخب خلالها نتائج طيبة كان ابرزها الوصول الى نهائيات كاس العالم الاخيرة باسبانيا وتقديم عروض مشرفة بها .. كما احتل المركز الثالث فى دورة العاب البحر المتوسط ١٩٧٩ باسبليت بيوغوسلافيا ، والمركز الثانى فى بطولة كاس الامم الافريقية بلاجوس

● بعد انتهاء كاس العالم الاخيرة [illegible] للتدريب المنتخب الجزائرى ، وعملت مدربا لنادى تيزى اوزو الذى يحتل حاليا المركز الاول فى الدورى الجزائرى ، ولكنى عدت الان لتدريب المنتخب بدلا من زميلى حميد زوبا الذى استقال بعد المباراة الاولى مع الفريق المصرى

التعادل فى الجزائر نتيجة عادلة

● شاهدت المباراة الاولى بين مصر والجزائر من خلال التليفزيون ويمكنني القول بان التعادل ١/١ يعتبر نتيجة عادلة ، حيث ان الفرص التى ضاعت من الجانبين متساوية .. ولكن هذا لا يمنعنى من القول ان الفريق المصرى كان الاحسن من حيث تنفيذ الخطط والرقابة الفعالة لنجوم الجزائر .. كما انه كافح برجولة رغم عدم تعود لاعبيه على الارض والبيئة ..

وقد اعجبنى عن لاعبى مصر اكرامى حارس المرمى القدير ، ومجدى عبد الغنى ((كو اللحية)) صاحب المجهود الوافر ، وزكريا ناصف قلب الهجوم المشاكس ، بالاضافة الى جميع لاعبى خط الظهر وعلى رأسهم ابراهيم يوسف .. لاعب كامل ..

● اعرف ان الكرة المصرية تعيش الان ازهى ايامها بعد الانتصارات التى حققتها فرق الاهلى والمقاولون فى بطولتى

كريس ايفرت وجون لويد ومباراة الحب التى لم تكتمل

نجما التنس كريس ايفرت الامريكية وزوجها جون لويد البريطانى اعلنا قبل اسبوع انفصالهما كتجربة او اختبار .. تقول كريس انه مازالت هناك فرصة جيدة جدا ليستانف الزوجان حياتهما مرة اخرى ولكننا فى الوقت الحاضر .. والكلام لكريس . نحتاج الى بعض الوقت لتكون انفسنا .. اى ليعرف كل من الزوجين اين يقف .

وكان عقد زواج كريس وجون فى ١٧ ابريل ١٩٧٩ منذ حوالى ٥ سنوات ببلدة كريس فى فلوريدا بالولايات المتحدة .. ولا يزال تعليق أحد الذين شهدوا حفل الزواج ماثلا فى الاذهان حيث قال انه مباراة حب .. كريس ايفرت وجون لويد .. مجموعة متناهية متكاملة .

وفى هذه المناسبة عن السعيدة يحلو للبعض أن يسترجع انجازات كل من البطلين فى عالم التنس بعد الزواج ..

تقول التقارير الخبيثة استنادا الى الوقائع والارقام انه بعد أقل من شهر من الزواج قادت كريس الولايات المتحدة لتفوز بكاس الاتحاد الدولى للعام الرابع على التوالى . ثم فازت هى ببطولة فرنسا المفتوحة لفردى السيدات للمرة الثالثة وانهت عام ١٩٧٩ وترتيبها رقم ٢ فى العالم ولكنها استعادت المرتبة الاولى عامى ٨٠ و ١٩٨١ واصبحت اول لاعبة تنس تصل الى المليون دولار من مكاسبها فى البطولات ..

وفى الوقت الذى وصلت فيه الى قمة جديدة بفوزها ببطولة ويمبلدون للمرة الثالثة وبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للمرة السادسة عام ١٩٨٢ كان نجم جون لويد التنسى فى غروب .

لقد كان جون لويد عضو فريق كاس ديفيز البريطانى بين الثلاثين لاعبا الاوائل فى العالم عام ١٩٧٧ بعد احتلاله المركز الثانى فى بطولة استراليا المفتوحة بعد فيتاس جيرولايتس الامريكى .. ولكنه هبط الى المرتبة ٣٥٦ فى عام ١٩٨٠ طبقا لتقدير الحاسب الاليكترونى الخاص باتحاد التنس للمحترفين .. وبعدها لعب بمضرب متوسط الحجم أهدته اليه زوجته كريس ايفرت ففاز باولى بطولاته الكبرى العام الماضى ووصل ترتيبه حاليا الى رقم ٧٧ فى العالم

الاب والابن واصل الحكاية :

وقد كتب والد جون ما قاله احد مدربى التنس والتعليقات الكثيرة حول ان الزوجين لم يكن لديهما اى وقت للتفاهم او حتى ليلعبا معا مباراة ودية وقال انه لم تكن هناك اية شوائب فى مشاعر اى من الجانبين تجاه الاخر وانه متفائل جدا فى عودتهما الى حياتهما الزوجية ..

ومن ناحية اخرى نشرت جريدة ديلى اكسبريس اللندنية تصريحا لتيد تينلنج الصديق المقرب للزوجين جاء فيه ان من اسباب الانفصال ان كريس ٢٩ عاما ارادت ان تفرد اجنحتها .. وان جون ٢٨ عاما ابلغ زوجته ان تختار بين ان تبدأ فى تكوين اسرة او ان تعيش الاضواء الساطعة لعالم التنس .

واضافت الجريدة على لسان تينلنج ان جون التى كان امل بريطانيا الكبير فى التنس ولكن ترتيبه الان ٧٧ فى العالم شعر بالاذى نتيجة لصداقة زوجته كريس مع النجم ادام فايس .

اعداد : حاتم زكريا

الترسانة مع باكو وديا فى كرة القدم

يلتقى اليوم فريق الترسانة لكرة القدم مع باكو الرومانى فى ثالث المباريات الودية التى يؤديها الفريق الرومانى فى مصر . تبدأ المباراة الساعة الثالثة الا الربع باستاد الترسانة .

أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها : نبيل أباظة

في عيد ام كلثوم .. لذكراها
لقاء .. فوق السحاب

المكان :

في الكوكب الاعلى ، فوق ربوة خضراء من رباه التي لا تبلغ نهاياتها الابصار وقد حولتها ام كلثوم – مع رفاق عمرها – الى مسرح كبير طولا وعرضا واتساعا وعمقا والاطيار الضخمة – لا عهد باهل الكوكب السفلي بها – تخفق الجو باجنحتها العريضة الملونة بالوان الطيف ، اذا بسطتها ، سحابة فضية ساحرة في لحظات الشفق في سماء الجنة .

الزمان :

لا وجود له ولا حساب ، ففي الكوكب الاعلى لا نهار ولا ليل ، بل صحوة الحياة الاخرة حيث لا ظلام البتة ، فالنور نور الله سبحانه ، ونور الله لا يغيب ، واهل الكوكب – ملايين الملايين – يعيشون حياة النعيم المقيم التي وعد الله بها المؤمنين من عباده .

الشخصيات :

ام كلثوم – احمد رامي – الشيخ زكريا احمد ، محمد القصبجي ، رياض السنباطي .

زكريا – هل سمعت ياست ؟
ام كلثوم – باى شيء ياشيخ زكريا ؟
زكريا – بآخر من صعد الى كوكبنا الاعلى ؟
ام كلثوم – من ياشيخ زكريا ، تكلم بسرعة
زكريا – زكي طليمات

ام كلثوم – اهلا بزكي . وذكرياتي معه لا تنتهي فقد مثلت امامه ثاني افلامي نشيد الامل .

رامي – ومن قبله سبقه يوسف وهبي ياست فقد صعد الينا وسمعت بهذا

ام كلثوم – (مبتسمة وهي تقلد صوت والقاء يوسف وهبي) يوسف وهبي !! ياللهول ، ياصواعق السماء ويابراكين الارض ومتاهات الفضاء . اصرخوا كلكم بابليس ، عليك اللعنة ، اخرج من هنا ياعدو الله ، عليك اللعنة .

رياض – اراهن ان يوسف بك سيحول الربوة المقابلة لربوتنا الى مسرح رمسيس ..

ام كلثوم – اسمعوني جيدا

القصبجي – تكلمي ياست ، تفضل ياام كلثوم

ام كلثوم – منعا للمنافسة بين التخت والتياترو ، سأتفق مع يوسف بك أن تكون كل عروضه غنائية وكفاه ما أراق من دماء على مسرحه في الكوكب السفلي ..

رامي – هذه توليفة رائعة وناجحة ياست

ام كلثوم – ويوسف بك طالما حدثني عن أمله في أن يقدم اوبرا او اوبريت يقوم فيها امامي بدور البطولة ، هذه عملية ناجحة آن اوانها ولا يجوز ان تتاخر طويلا كما تاخر شدوي بالالحان عبد الوهاب جعله الله آخر آخر من يصلنا من عباده أجمعين (وتضحك) .

القصبجي – أعرف انك رفضت رجاء يوسف بك اكثر من مرة

ام كلثوم – هو في الحقيقة اعتذار وليس رفضا

السنباطي – الفكرة رائعة ، والتوليفة جديدة

ام كلثوم – جدا ، التوليفة جديدة حقيقة ، زكي طليمات يخرج ، وهو – اعني يوسف بك – يمثل ، وانا اغني (مقلدة يوسف وهبي) ياللهول (وتضحك)

زكريا – وبقية الممثلين ؟ والمنشدين وبقية أصحاب الاصوات التي سيحتاجها العمل ؟

ام كلثوم – معظمهم معنا الآن على الكوكب ، وسنلتقي بهم حتما وبسهولة الى أن ينتهي رامي من الاوبريت التي كلفته بكتابتها .

رياض – انظروا بسرعة ، انظروا ، ارى غريبا يتقدم منا .

القصبجي – يبدو واضحا انه قادم الينا دون غيرنا

رامي – هو غريب علينا

زكريا – غريب علينا فعلا ، فانا لم اره من قبل

رامي – انه يقترب

رياض – هو يقترب

القصبجي – يقترب

زكريا – يقترب

ام كلثوم – هو يقصدنا دون غيرنا لا محالة

الغريب – السلام والتحية على أصحاب الطلعات البهية

الجميع – (باصوات مختلطة) ومنا للقادم الينا أخلص تحية

ام كلثوم – من انت ياضيفنا من ضيوف الرحمن ؟

الحمداني – صاعد اليك من خلود المكان والزمان

ام كلثوم – كلنا في الخلد – ياهلا – الآن

الحمداني – الا تعرفينني « ياست »

رامي – (همسا لام كلثوم) يناديك كما نناديك « ياست »

رياض – هو يعرفك اذن ، ويعرفنا

ام كلثوم – الا تقول لنا من انت ؟

الحمداني – لا حول ولا قوة الا بالله ، من الف سنة تتجاهلني ، ظلت تتجاهلني وتسائلني « من انت » واجيبها قتيلك ، وبعد الف سنة اراها في شخصك ياست لتجدد لوعاتي وعذاباتي واشجاني بتجاهل بمثل ما كانت تفعل بي

ام كلثوم – النعم ياضيفنا الوافد الكريم

الحمداني – كانت – سامحها الله وغفر لها تسائلني

تسائلني من انت وهي عليمة
وهل بفتى مثلي على حاله نكر
اذا البين أضواني الح بي الهجر
ومن يخطب الحسناء لم يغله المهر

رامي – (باهتمام) : تنبهي يا ست ، انه ابو فراس ، انه أبو فراس الحمداني

ام كلثوم – انه أبو فراس الحمداني

الحمداني – سعيت اليك سيرا على قدمي عاما كاملا بين الهضاب والربى لمساحة هذا الكوكب اضعاف اضعاف مساحة الارض ، الوف الاضعاف ، الا يعلم البشر من عهد الذين صعدوا اليه منذ بدء الخليقة ، من عهد آدم وحواء

ام كلثوم – (مبهورة) اذن هو انت أبو فراس الحمداني

الحمداني – عز انا يا ست ، الا ينادونك بهذه الكلمة الحلوة الآسرة يا ست ؟

ام كلثوم – من أخبرك بهذا ؟ ومن اخبرك بوصولي ؟

الحمداني – اخبرني خبرك ضيفان جديدان بعرفانك تمام المعرفة

ام كلثوم – لا شك انهما يوسف وهبي وزكي طليمات

الحمداني – اصبت ياسيدتي ، فهما وهبي وطليمات ، وعرفت منهما انك غنيت لسكاني الكوكب السفلي – الارض – قصيدتي أراك عصي الدمع

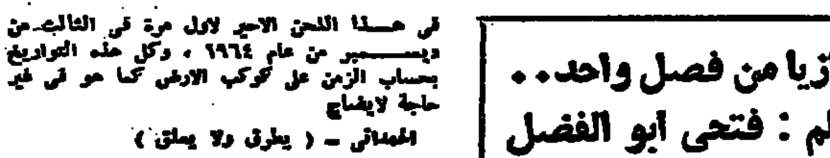
ام كلثوم – غنيتها ياحمداني وهذا الذي تراه هو من صاغ لحنها ، انه رياض السنباطي ، علم من أعلام النغم

الحمداني – وهل نجحت القصيدة غناء ياست ؟

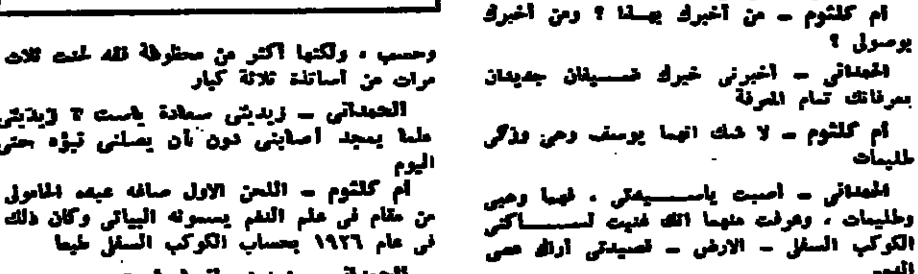
ام كلثوم – ستسمع مني عجبا عن هذه القصيدة ياحمداني

الحمداني – كل آذان صاغية ياست

ام كلثوم – هذه القصيدة ليست مطروقة



فانتازيا من فصل واحد ..
بقلم : فتحى ابو الفضل



وحسب ، ولكنها أكثر من مطروقة فقد لحنت ثلاث مرات من أساتذة ثلاثة كبار

الحمداني – زيديني سعادة ياست ؟ زيديني علما يمجد اصابني دون أن يصلني نبؤه حتى اليوم

ام كلثوم – اللحن الاول صاغه عبده الحامولي من مقام في علم النغم يسمونه البياتي وكان ذلك في عام ١٩٢٦ بحساب الكوكب السفلي طبعا

الحمداني – زيديني انسا ياست

ام كلثوم – اللحن الثاني صاغه الشيخ زكريا احمد (مشيرة الى زكريا) هذا الذي تراه جالسا عن يميني ، وقد لحنها من مقام يسمونه «السيكاه» وكان ذلك عام ١٩٤٤

الحمداني – زيديني طربا ياستنا

ام كلثوم – اما اللحن الثالث فقد صاغه هذا الذي تراه عن يساري – وهو رياض السنباطي – وكان اللحن من مقام يسمونه الكرد ، وقد غنيتها في هذا اللحن الاخير لاول مرة في الثالث من ديسمبر من عام ١٩٦٤ ، وكل هذه التواريخ بحساب الزمن على كوكب الارض كما هو في غير حاجة لايضاح

الحمداني – (يطرق ولا يعلق)

ام كلثوم – لماذا سكت ياحمداني ؟ وفيم تفكر ؟

الحمداني – القصائد كالبشر ياست ، تختلف حظوظها

ام كلثوم – افصح ياحمداني

الحمداني – قصيدة تذيع شهرة بينما اختها – وقد تفضلها فلا يحس بها احد – تظل نائمة بين صفحات ديوان شعر

ام كلثوم – كيف ياحمداني

الحمداني – لقد غنيت أراك عصي الدمع وجعلتها حديثا على كل لسان ونغما في كل اذن ولست اختا لها لا يحس بها انسان

ام كلثوم – لم أكن ادري أن لها اختا في مثل جمالها

الحمداني – تركته في الصفحة المقابلة لها في الديوان الذي طبع في مصر واهدانيه زكي طليمات عندما التقينا هنا وتعارفنا

ام كلثوم – اسمعني بعض ابياتها ياحمداني رعاك الله ..

الحمداني – (يغني)

ايحلو لمن لا صبر ينجده صبر ؟
مليري من الادنى ياتي على الهوى
اما في الهوى لو ذاق طعم الهوى عذر
اطلت عليه اليوم حتى تركته
وساءت شهور وليلة دهر
وقائلة ماذا دهاك ، تعجبا
فقلت لها ياهذه ، انت ؟ والدهر !!

ام كلثوم – الله ياحمداني

الجميع – الله ياابا فراس ، الله

الحمداني – تبركك ياام كلثوم، الا ترفعها اولا من اراك عصي الدمع ؟

ام كلثوم – بل ياابا فراس ، اراها اولى

الحمداني – حسن جدا ، ومادمت اجزت كلمة « بل » فاستعملها الآن في حديثك ، فلم غيرتها في اراك عصي الدمع ، وقلت وانت تغنيها « نعم » انا مشتاق وعندي لوعة واصلها ((بلى)) انا مشتاق .. فالتغيير اللغة ياام كلثوم وان كنت قد اسمعته الملايين .

ام كلثوم – (كعادتها) يارجل ، وهل على في ركة تمم ! بين الشعر المقروء والشعر المغنى فروقا صغيرة تحوله منها فروق كبيرة عند الاستماع ، التي قلت لم اتمم لك شاعرنا المصري الكبير ، زميل عمري ، اسمه رامي ، وقد حمل شعره صوتي – او حمل صوتي شعره الى آذان الملايين

الحمداني – مرحبا برامي اهلا بك يا عاشق الجمال وعراس الانطباق ، لقد سمعت بك وبعرفه التي سألتني بك في صحبة الانس وبلاط النغم ، الاحتى هذه الصحبة او الكوكبة الفريدة ، حالية الست

رامي – اهلا بك يا ابا فراس ، فارس الحرب وفارس عشق وهوى لم يجد بمثله اي زمان

ام كلثوم – تجمعت لنا الاسباب يارفاق العمر ، مارأيك يارامي في أن نتعاون مع ابي فراس على اعداد الحب في كل العصور لتكتبها معا اعمالنا الاوبرالية القبلة

رامي – كنت على وشك ان اعرض عليك هذا ياست

ام كلثوم – هل تقبل الانضمام لنا ياحمداني ؟ ليتك تقبل

الحمداني – انصفوا يارفاق الحب واحكموا بيني وبين الست ، اسعى اليها سيرا على قدمي حولا كاملا تسائلني ان كنت اقبل الانضمام اليكم !! اليس هذا عجيبا ؟ او ، فيم اذن كان سعيي اليكم واليها (الى ام كلثوم) نعم ياسيدتي انا اقبل ! بل ، انا مشتاق وعندي لوعة

ولكن مثلي لا يذاع له سر
اذا الليل اضواني بسطت يد الهوى
واذللت دمعا من خلائقه الكبر

ستار

فتحي ابو الفضل

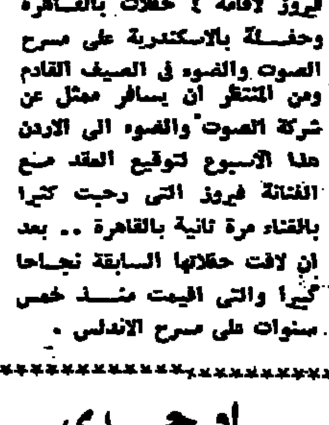




بعد ١٠ أشهر تتكلم معابد فيلة !

كتبت سمية لبيب :

لأول مرة سيتم ادخال اللغتين الاسبانية والايطالية الى جانب اللغات الانجليزية والفرنسية والعربية في مشروعات الصوت والضوء .. هذه الاضافة تتم في مشروع الصوت والضوء بمعابد فيله والذي يبدأ تنفيذه خلال شهر مارس القادم ويستغرق العمل فيه ٩ شهور ..



سيد حسب الله

استدعت شركة مصر للصوت والضوء مستشارها الفني الالماني (هانز مالودكي) للاشتراك مع مهندس الصيانة بشركة الصوت والضوء و د. محمود عبد الرازق مدير عام الآثار لوضع تصميمات مشروع الصوت والضوء الجديد والذي سيقام بالعلمية .. ومن المتوقع ان تنتهي هذه التصميمات في يوليو القادم ..

كما تم تشكيل لجنة من د. احمد قدري و د. جمال مختار .. وكمال الملاخ لوضع المادة العلمية لمشروع الصوت والضوء بمعابد فيله والقلعة وتبدأ اللجنة عملها أواخر شهر فبراير الحالي

ويقول سيد حسب الله رئيس شركة مصر للصوت والضوء .. هذا الاسبوع انتهت لجان البت في المشاريع المقدمة من الشركات العالمية لتشغيل الصوت والضوء في معابد فيلة .. الى قبول العرض المقدم من شركة فيليبس الهولندية .. على ان يتكلف مليونا و ٧١٥ الف دولار .. ومن المتوقع ان يتم التعاقد مع شركة فيليبس بعد ايام .. على ان يبدأ العمل في تنفيذ المشروع من اول مارس القادم ويستغرق تنفيذه ٩ اشهر ..

ويقول رئيس الصوت والضوء .. بعثت الينا بلدة (مكاو) في شمال الصين تطلب من الشركة مساعدتها في اقامة مشروع بآثار منطقة (سان باولو) .. وتجرى الآن الاتصالات بين المسئولين من الجانب المصري والجانب الصيني لترتيب زيارة للمنطقة واعداد مشروع مناسب لهذه الآثار .

كما طلبت ايضا حكومة سيريلانكا عمل مشروع مماثل بمنطقة (سيجريا) الاثرية .. ويجرى التفاوض حاليا مع سفير سيريلانكا والقائم بالاعمال بالقاهرة لترتيب زيارة وفد من شركة الصوت والضوء من الفنيين والمختصين لزيارة هذه المنطقة ووضع التصميمات لها ..

في آخر لحظة اعتذرت عايدة عن الغناء !

تعثرت المباحثات بين الجانب المصري والجانب الايطالي لعرض اوبرا عايدة عند سفح الهرم ..

كان الجانب المصري قد وضع بعض الشروط لتنفيذ العرض .. واهمها تخصيص مبلغ مليوني جنيه من الجانب الايطالي نظير العرض والذي يؤدي الى توقف عروض الصوت والضوء لمدة شهر كامل .. كما طلب الجانب المصري ٥٠٪ من نسبة مبيعات التذاكر .. بعد ان تقرر ان يكون سعر التذكرة ١٠٠ جنيه

وكان من المفروض ان يجتمع المسئولون في الجانب المصري مع مندوب اوبرا فيرونا التي ستقوم بتنفيذ العرض في شهر اكتوبر القادم .. ولكنه رفض دفع مليوني جنيه واكتفى بان يدفع ٢٥٠ الف جنيه فقط مع اعفائه من الضرائب والجمارك وتقديم كافة التسهيلات له وللعاملين معه .. ولكن الجانب المصري رفض هذا العرض لانه سيتسبب في خسارة تصل الى ١/٢ مليون جنيه .. فتقرر تأجيل المفاوضات لوقت آخر لبحث كيفية تنفيذ المشروع وتذليل ما يواجهه من صعوبات .

● وفيروز تغني للمرة الثانية في القاهرة

تجرى حاليا الاتصالات بالفنانة فيروز لاقامة ٤ حفلات بالقاهرة وحفلة بالاسكندرية على مسرح الصوت والضوء في الصيف القادم ومن المنتظر ان يسافر ممثل عن شركة الصوت والضوء الى الاردن هذا الاسبوع لتوقيع العقد مع الفنانة فيروز التي رحبت كثيرا بالغناء مرة ثانية بالقاهرة .. بعد ان لاقت حفلاتها السابقة نجاحا كبيرا والتي اقيمت منذ خمس سنوات على مسرح الاندلس .

فيروز

جائزة باسم عماد حمدي لأوائل قسم التمثيل بمعهد الفنون المسرحية

تخليدا لمشوار عماد حمدي الذي استمر اكثر من ٥٠ عاما .. اجتمع مجلس اتحاد النقابات الفنية في جلسة عاجلة وقرر تخصيص جائزة سنوية تمنح لاوائل خريجي معهد الفنون المسرحية قسم التمثيل باسم عماد حمدي ..

كما تقرر اطلاق اسمه على احد بلاتوهات استديو مصر باعتباره عمل في بداية حياته في هذا الاستديو .. وكانت نقابة الممثلين تعطي عماد حمدي معاشا يمنح للفنان وهو ٦٠ جنيها شهريا رفعته الى ١٠٠ جنيه وقامت بصرف مصاريف الجنازة . ومن المنتظر ان يجتمع هذا الاسبوع مجلس نقابة الممثلين لبحث الطريقة التي يتم بها تكريم عماد حمدي .

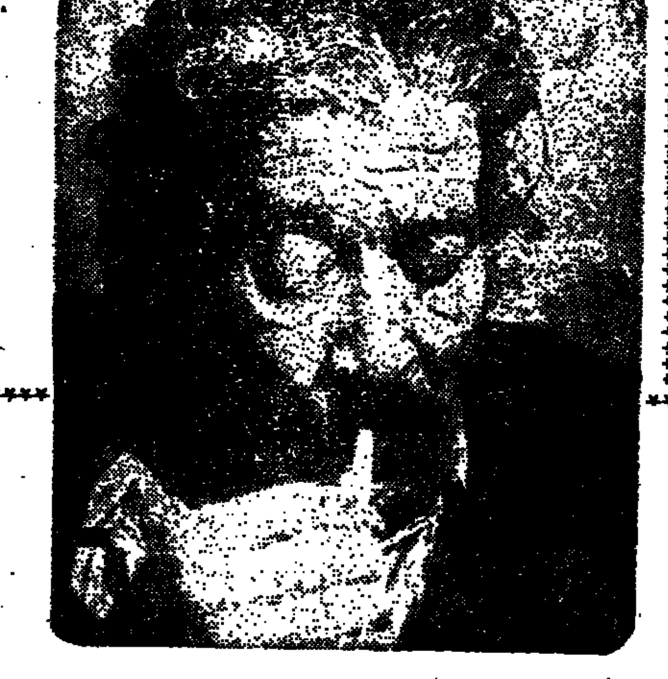
كتاب السيناريو في دائرة الاتهام !

بعث صلاح صالح مدير الرقابة على المصنفات الفنية الى جميع كتاب السيناريو والحوار يطلب منهم الحضور لعقد اجتماع سريع للاتفاق على طريقة لمنع استمرار الحوار المبتذل والعبارات السوقية التي تظهر بصفة دائمة في الافلام المصرية الآن .. ومحاولة للارتقاء بالحوار من جديد .

كما طلب مدير الرقابة على المصنفات الفنية عقد اجتماعات مماثلة مع وكالات الاعلانات لمنع اي افيش (اعلان) يظهر به حوار دون ان يكون هناك موافقة عليه من الرقابة .. وخاصة ان شركة اعلانات اطلقت على لسان بطل فيلم حوار (نهارنا ....) ووضع الاعلان امام الجامعة .

البريء .. للرجال فقط !

يعود الفنان محمود مرسي من جديد الى استديوهات السينما بعد غياب استمر اكثر من عشر سنوات .. ليقوم ببطولة فيلم (البريء) امام نور الشريف .. عن قصة لوحيد حامد وهذا اول فيلم يخلو من الادوار النسائية .. لان القصة تدور كلها داخل معتقل ..



ليلة مع المخبر قبل إعدام « خصوصي »

ليلة .. مشغولة هذه الايام بتصوير فيلمين في وقت واحد .. وداخل فيلا في طريق مصر الاسكندرية الصحراوي يتم تصوير فيلم بوليسي (المخبر) تقوم فيه ليلة بدور صحفية تسعى الى سبق صحفي .. في مغامرة تورطت فيها ..

الفيلم يدور فوق مركب يغرق .. واثناء عمليات الانقاذ تعرف فتاة موجودة بالسفينة من سر اختراع .. وكان من المفروض ان تسلم هذا الاختراع للجهات المسئولة .. ولكنها تختفي .. والكل يعتقد ان ليلة هي هذه الفتاة ..

وهذا هو الفيلم البوليسي رقم ٨ للمخرج ياسين اسماعيل ياسين الذي تخصص في تقديم هذه النوعية من الافلام .. ويقول .. للاسف لا يوجد في مصر سينما بوليسية .. ولم يكن هناك الا بعض افلام لكمال الشيخ .. ووجدت انها نوعية تشد المتفرج عندما تقدم بحبكة بوليسية .. وحاليا اعمل في فيلمين بوليسيين .. هما (المخبر) وفيلم (ولو بعد حين) بطولة حسين فهمي وناهد يسرى ..

وبعد ان تنتهي ليلة من لقطات فيلم (المخبر) تبدأ تصوير فيلم (اعدام خصوصي) امام عادل امام .. واخراج سمير سيف

آخر صورة للفنان الراحل (بعدسة : محمد عبد الرحمن)

كلام في الفن !

● في القاهرة ثلاثة او اربعة عروض مسرحية جادة .. ومع ذلك يجبرنا احد البرامج الاذاعية على ان نقضي ساعة كاملة مع مسرحية ادمن ابطالها الوقوف امام محكمة الآداب بسبب مايقولونه على المسرح . وكان علينا ان ننسى كل تاريخ مسرحنا وكل تقاليد اذاعتنا ، وان نقنع انفسنا بحسن الاستماع الى التجارب العظيمة لاحدث نجمات المسرح هذه الايام .. الراقصة هياتم !

● نادية حمزة .. منتجة تحولت الى الاخراج السينمائي لتنقذ السينما المصرية ، وتفتتح عهد سينما المرأة في مصر .

وفي فيلمها الاول الممنوع من العرض حتى الآن « البنت لولا الأبهة » — تلخيص مركز لكل امراض السينما المصرية .. بدءا من سذاجة بعض افلام الاربعينات ، وحتى رخص وابتذال « درب الهوى » و« خمسة باب » .. والمنتجة المخرجة حرة بالطبع في ان تنتج ما تشاء بفلوسها ونحن احرار في رفض هذا العبث الفني غير المسئول ، والرقابة مسئولة في ان تؤدي دورها رغم كل الضغوط عليها للسماح بعرض مثل هذه الافلام .

الشيء الغريب في الموضوع .. ان نقرأ بعد ذلك ان نفس المخرجة وبعد منع اول افلامها من العرض ، ستخرج مسلسلا لحساب التليفزيون المصري ، وان نفس الضغوط توجه لكي توضع اموال الدولة تحت امر « الست نادية الأبهة » !

((ناقد))

حسن الابتكار

من بين الخطابات التي تصلني استلفتتني رسالة من القاريء خيري عثمان بكر تنصب كلها على كيفية اختيار عنوان الفيلم او المسرحية ، يقول انها اصبحت ظاهرة ملفتة لانهم يقدمون لنا عناوين عقيمة غاية في الاسفاف وكلها امتهان صارخ لعقلية الناس .. وانه اصبح يصاب بالاشمئزاز كلما قرأ اعلاناتها .. وقد استطاع ان يضغط على نفسه فاختار فلما يحمل احد هذه العناوين السخيفة واجبر نفسه على مشاهدته فلم يجد هناك الا علاقة واحدة بين موضوع الفيلم وعنوانه وهي الهبوط الفني والانحطاط الفكري .

وابدأ بسؤال وجه ذات مرة الى برنارد شو عن كيفية اختياره لعناوين مسرحياته . فاجاب بانها تعتبر من احدى معضلات التأليف واحيانا ما يستغرقه اختيار العنوان فترة تقارب فترة كتابته للمسرحية ذاتها ، ويضرب لذلك مثلا عنوان مسرحيته « رجل الاقدار » وهي مسرحية قصيرة نوعا كتبها عن نابليون بونابرت . ولم يستطع ان يستقر على عنوان لها الا بعد شهور طويلة ومراجعات عديدة اعاد خلالها قراءة المسرحية مرات ورجع الى اكثر من كتاب عن حياة بطله واخيرا استطاع ان يهتدي الى « رجل الاقدار » كعنوان بعد ان اكتشف انه يعبر عن الفكرة الاساسية او ما يسمونه اليوم بالمعادل الموضوعي

وانا شخصيا لي تجربتي في هذا المجال . فحين كتبت مسرحيتي « الناس اللي تحت » اخترت لها عنوان مصر الجديدة فاعترض عليه بعض اعضاء فرقة المسرح الحر ايامذاك لانه ليس عنوانا تجاريا يتناسب مع العناوين السائدة في السوق .. ولم اجرؤ على اعادة النظر في تغيير العنوان الا بعد اقناع من استاذنا الراحل الكبير الدكتور محمد مندور .. اذ ان مصر الجديدة هو عنوان مسرحية سابقة كتبها فرح انطون عام ١٩٨١ .. واعدت قراءة المسرحية مرات حتى وقعت على عنوانها الذي عرفت به وهو « الناس اللي تحت » .

لكن ذلك لم يأت اعتباطا وانما لانه في حقيقته يعبر عن المضمون الفعلي لموضوع المسرحية لا رؤياها فقط ثم ان العبارة نفسها تتردد على لسان كل ابطالها في سياق النص

اختيار عنوان المسرحية او الفيلم اذن لا يعتمد على الحذاقة اللفظية . ولكنه يجب ان ينبع من المعالجة الموضوعية للعمل الفني . وتلك قاعدة تستند الى مدى صدق الفنان وامانته واحترامه لفنه . لكن طالما ان انتاجنا السينمائي والمسرحي خاضع للانتاج التجاري المسخر لارباح المستثمرين وقائم على ابتزاز الجمهور وتضليله بكافة السبل وشتى الحيل فلا احسب القاريء العزيز الاستاذ خيري عثمان يتوقع منهم الامانة وبالذات في اختيار عناوين افلامهم ومسرحياتهم فضلا عن موضوعاتها ..

نعمان عاشور

رئيس شركة مصر للصوت والضوء :

… كمال عبد الرءوف

المسارح والملاهي الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

اوبرج الاهرام

النيل جاردن بالاس

كازينو الاندلس

صحارى سيتي

كازينو سولت اند بيبر

كازينو البيروكية السياحي

كازينو الليل

كاف دوروا — قصر فرساي

كازينو الاريزونا

ومسيس الهرم

مسرح منوعات

كازينو قصر النيل

ورويال

دور سينما مصر الجديدة

مراكز الخدمة والصيانة

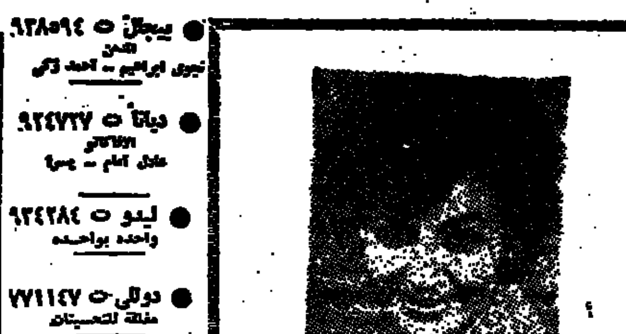
خدمة فيليبس من الباب للباب

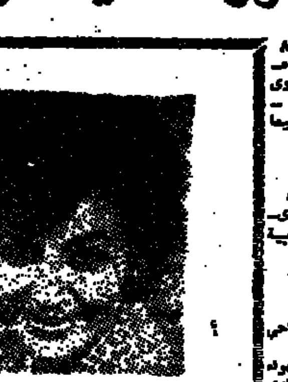
خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية

دور سينما ومسارح الاسكندرية

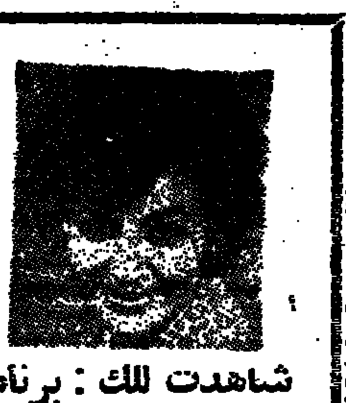
فندق سيسيل

اشهى الوجبات بمطعم اسماك مرجان









شاهدت لك : برنامج على الطريق

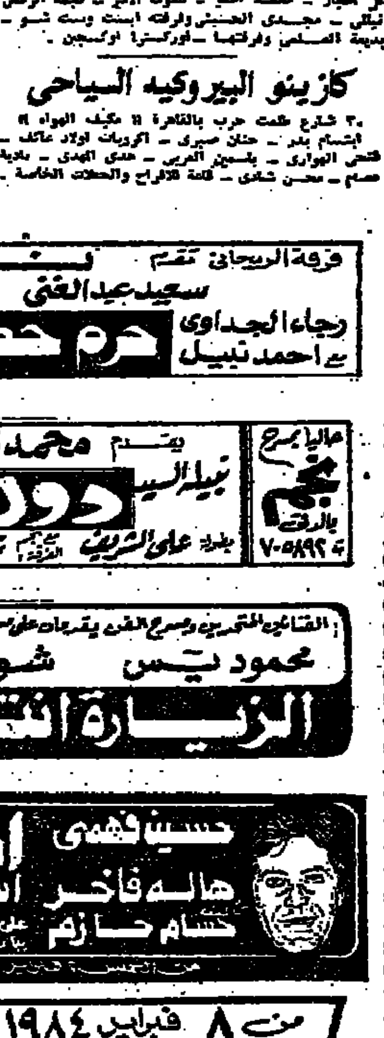
تراجعت كل المآسي التي يعرضها التليفزيون في مسلسلاته الدرامية امام التراجيديا التي عرضها برنامج « على الطريق » في الحلقات التي عاد بها للمشاهدين بعد غيبة طويلة . فقد عرض البرنامج بموضوعية وشجاعة مشكلة بنوك الدم الخاصة التي تتاجر بلا حياء في دماء البشر فتبيع كيس الدم الذي قد ينقذ مريضا فوق منضدة العمليات بخمسين جنيها في الوقت الذي اعترف فيه ملوك الدم واصحاب بنوكه (!) بانهم يشترون كيس الدم بخمسة جنيهات — كما ذكرت الدكتورة زينب السبكي — او بخمسة عشر جنيها كما اعلن الدكتور محسن الكومي ! ويا ليت هذه الدماء صالحة ! لقد عرض البرنامج مشهد محترفي بيع الدم البؤساء الجالسين على مقهى باب اللوق والسماسرة الذين يعملون همزة الوصل بينهم وبين بنوك الدم فيبيع الواحد منهم دمه في اليوم مرتين او ثلاثا دون تحاليل او اتخاذ الاجراءات الطبية الواجبة وبواسطة ممرض لا طبيب . لقد بكى الناس بالدموع عندما كشف واحد من ضيوف البرنامج للمذيعة البارعة ملك اسماعيل انواحدا من محترفي بيع الدم يأتي بطفلته البالغة من العمر عشر سنوات لكي يبيع دمها كلما ضاق به الحال !

جريمة ابشع من جرائم « دراكولا » مصاص الدماء ، وابشع من جرائم فيلم — الغيبوبة — الذي اثار ضجة في العالم كله مع ان جريمة بيع اعضاء البشر التي اثارها الفيلم مجرد خيال ..

تحية لفريق برنامج — على الطريق .. ملك اسماعيل وحسن علام وامير الزهار والمخرج نبيل النحراوي .. وتحية اكبر للمسئولين عن التليفزيون الوزير صفوت الشريف وحسين عنان وسامية صادق الذين اثبتوا بعرض مثل هذا البرنامج اننا نعيش فعلا في عصر الحريات .. وتطالب اساتذة الطب الذين ظهروا في البرنامج بضرورة تأميم هذه البنوك .. فدم الانسان المصري اغلى من ان يكون سلعة يتحكم فيها مليونيرات الدم الفاسد !

حسن شاه





اجازة من السينما لتمثيل المسرح

… قرر … التفرغ تماما من جميع ارتباطاته الفنية طوال فترة عمله في مسرحية ((امبراطور عماد الدين)) حيث اعطى لنفسه اجازة من استديوهات السينما .

بعد آخر لقطة صورها من فيلم ((ولو بعد حين)) وهو فيلم بوليسي .. يقوم فيه بدور مفتش مباحث يتعثر على متهم بجريمة قتل .. ولكن احساسه بان هذا المتهم بريء .. جعله يمضي في … وصل في النهاية الى القاتل الحقيقي في آخر لحظة لتنفيذ حكم الاعدام في المتهم البريء

هكذا اعن الآمل

● حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

٧٥ جنيها نفقة شهرية لزوجة مكوجي !

كتبت لبينه عبد العزيز :

الزمت محكمة الساحل للاحوال الشخصية برياسة سمير عزت الهدى رئيس المحكمة وسكرتارية مصطفى حسنين مكوجيا بدفع ٧٥ جنيها نفقة شهرية لزوجته التى تركها بدون نفقتهى واولادها .

اقامت الزوجة دعوى ضد زوجها المكوجى بشارع المدرسة بالمعادى تطالبه فيها بنفقة لها ولاولادها بعد ان تركهم ٦ شهور بدون نفقة ولا متفق زعم انه يكسب مبلغ ٥ جنيهات في اليوم .

طلب المحكمه عمل التحريات عن دخل الزوج اللتى ثبت ان دخله شهريا ..١ جنيه .. وقضت المحكمة لزوجته ولاولادها الاربعة بنفقة شهرية قدرها ٧٥ جنيها وهو ٪ دخل الزوج

● يذبح شقيقه .. ويدخل مستشفى الأمراض العقلية !

كتب عبد المحسن ابراهيم :

ذبح مزارع شقيقه في مشاجره بينهما على تقسيم الميراث . فاصيب بلوثه عقلية وذهب لمستشفى الامراض العقلية .

فقد تلقى العميد محمد سعيد مامور مركز أشمون بلاغا عن نشوب مشاجره بين مزارعين شقيقين . فاسرع الى مكان الحادث ولكنه وجد ان احد الشقيقين قد ذبح شقيقه ووقف يهذى بكلمات غير مفهومه أمام الجثة .

وقالت تحريات الرائد راقب نصار ان الشقيقين اختلفا على توزيع ميراث والدهما . فذبح احدهما الثانى بالفاس . احيل المتهم الى طبيب الصحة الذى قرر انه اصيب بلوثة عقلية . وتم ترحيله تحت الحراسه الى مستشفى الامراض العقلية .

حكاية حب .. داخل قسم الشرطة !

كتب محمد رجب .

قد يولد الحب فجأة في الطريق .. في القطار .. او شرفة منزل .. او مكان عمل .. اما أن يولد الحب داخل قسم الشرطة .. فهنا هو الغريب والجديد !!

الواقعة حدثت في مكتب العقيد صلاح عبد الحميد حافظ مامور قسم امبابة .. فتاة رائعة الجمال .. تعمل مهندسة ديكور .. التوتر والعصبية في حديثها لمامور القسم .. ((معه خطاباتي وصوري .. تحت يده سطور الحب التي كتبتها له قبل أن أعرف خيانته .. وانفصل عني منذ خمس سنوات .. اشعر بأني مهددة اذا تقدم لخطبتي اى شخص لوجود رسائل الحب والصور مع هذا الخائن)) !

وأمام الحاح الفتاة وسمعها .. استدعى العقيد صلاح عبد الحميد الحبيب الخائن .. شابا في الثالثة والثلاثين .. رجل اعمال على قدر من الاناقة .. بدأ حديثه ثائرا .. هل يمنع القانون حيازتي للخطابات والصور ؟! اعطتها لى بارادتها الكاملة .. هي الآن تشكل لى ذكرياتي ومن حقوقي الكاملة لاني شريك لها فيها ! .. ترد المهندسة في عصبية .. ((اشعر انى مهددة .. وقصتى معك انتهت منذ ٥ سنوات)) .

وقبل ان يتدخل مامور القسم .. هذا الحوار .. عندما سأل رجل الاعمال المهندسة .. ((هل تقدم لك احد للزواج حتى الآن ؟! .. ترد المهندسة .. ((شيء لا يهمك !)) .. يجيب رجل الاعمال في سرعة ولهفة .. ((لاول مرة اعترف لك لماذا هجرتك فجأة بعد الحب الكبير الذى عشناه .. صدر حكم بحبسى ٣ سنوات في قضية شيك بدون رصيد .. اخفيت عنك الحقيقة .. كانت صورتي تخاف ارحم الف مرة من صورتي كرد سجون ؟! .. افرج عنى منذ سنتين .. وأكرمني الله وبنيت نفسي من جديد .. الآن امتلك ثلاثة مكاتب لتجارية كبرى والحمد لله .. الذى يهمني أن تعرفي انى لست خائنا .. احببتك وما زلت وساظل حتى أموت .. دلوقتي ممكن اعدك ان اعطيك كل الصور والخطابات من مامور القسم صباح الغد !)) .. دمعت عين المهندسة وهي تتابع حديثه .. ثم همست له .. ((من كان سيقف معك في السجن غيرى !!

يتدخل مامور القسم في حسم .. ((ليس هذا موضوعنا الآن)) .. تقاطعه المهندسة .. ((موضوع الجوابات والصور ليس مشكلة الآن)) .. ويتابعها رجل الاعمال وهو ينظر لمامور القسم .. ((تقبليني زوجا ؟)) .. تبتسم في هدوء وتطرق الى الارض خجلة .. ينظر رجل الاعمال لمامور القسم .. يسأله .. ((لنا طلب واحد عندك .. لقد تفاءلنا بك بعد ان عز بيننا اللقاء سنوات طوالا .. هل يمكن أن تشهد على عقد زواجنا !)) .. وتسارع المهندسة في لهفة قائلة ((ياريت !!)) .

مركب شراعي .. بدون رخصة قيادة !

حوادث وقضايا

قضت محكمة دشنا الجزئية بتغريم قائد مركب شراعي مبلغ ١٠ جنيهات لقيادته المركب بدون ترخيص. وكان اخصائي اللائحة الداخلية بقنا قد ضبط المواطن سعيد احمد على وهو يقوم بقيادة مركب شراعي في النيل دون ترخيص يخول له العمل في المياه الداخلية . احيل الى المحكمة برئاسة القاضي مجدى متى وهبة

غرامة لمصور باع بازيد من التسعيرة !

قضت محكمة امن الدوله الجزئية برياسة سمير عزت الهدى رئيس المحكمة وعضويه فؤاد زيبع وكيل النيابة وامانه سر محمود حسن بتغريم مصوراتي ..٢ جنيه باع الصور ازيد من التسعيرة .

دخل ويصا سوديال المفتش بوحدة مباحث حلوان استوديو الهوارى بميدان محطة حلوان وطلب من المصور صورة لبطاقه ٤×٦ طلب المصور منه ١٥٠ قرشا ثمنا لـ ٦ صور في حين أن ثمنها بالسعر الرسمي ٨٥ قرشا .

تم القبض على المصور وقدم الى نيابه امن الدولة التى قدمته للمحكمة التى عاقبته بالحكم السابق بتهمة تقاضي ٦٥ قرشا زيادة في ثمن الصور .

ليلة .. في صحراء الموت !

● قصة الصراع الدائم بين رجال المباحث ومهربي المخدرات



((الجثة)) .. او القاتل المأجور .. هكذا صوب مسدسه الى وجه العقيد مصطفى الكاشف !



العقيد مجدى حسين باللاسلكي : سيارة المهربين ظهرت !

هذه الحكاية

هذه الحكاية حدثت فجر الخميس . وهي مهداة الى مجموعة ضباط اختاروا العمل في مكافحة المخدرات . يعملون بنفس الدرجة من الذكاء والحماس في الحرب التي لا تنتهي بينهم وبين مهربي المخدرات . معرضين انفسهم للخطر والموت في اى لحظة .

الخبر

تمكن رجال الادارة العامة لمكافحة المخدرات فجر امس من ضبط طن من الحشيش قيمته حوالى ٦ ملايين جنيه. والقوا القبض على المهربين في الصحراء الواقعة بين وادى النطرون والاسكندرية .

٧ ساعات !

سهرة يوم الخميس ..

الساعة التاسعة مساء .. الشوارع في القاهرة تخلو من المارة البعض اسرع الى المنزل ليسهر مع التليفزيون . البعض ذهب الى السينما او المسرح او لزيارة الاقارب والاصدقاء .

في العتبة وبجوار مبنى المطافىء مبنى قديم كان سنة ١٩٢٠ مقرا لنادى البوليس ايامها . امام المبنى بدأت تتوافد مجموعة من السيارات المختلفة . سيارات عادية المظهر . لا يعلم احد انها مجهزة باحدث اجهزة اللاسلكي وكاميرات الرؤية في الظلام !

في المبنى القديم توجد حاليا ((الادارة العامة لمكافحة المخدرات)) بالطابق الثاني مكتب المدير اللواء ممدوح سليم زكي . الساعة التاسعة يدق التليفون في مكتبه .. المتحدث هو اللواء محمد الرقى مساعد وزير الداخلية للامن الاقتصادى . مساعد الوزير يسأل مدير مكافحة المخدرات .. ما هي اخر الاخبار ؟ يرد اللواء ممدوح : خير يا افندم .. العملية جاهزة ورجالي مستعدون . يسأل مساعد الوزير : هل استعدوا للسهرة ؟ يرد مدير مكافحة المخدرات نعم .. لقد وضعوا حسابهم لسهرة تمتد ٧ ساعات . يقول مساعد الوزير : على بركة الله !

في نفس المبنى

مكتب اللواء محمد حسنى عبد العظيم وكيل ادارة مكافحة المخدرات يجلس امامه رجلان . العميد محمد عباس منصور مدير العمليات والعميد سيد غيث رئيس النشاط الخارجي . الثاني يحمل اذن النيابة بضبط وتفتيش المتهمين في قضية الليلة . الاول يراجع الخطة مع التحريات التى تقول : مهرب المخدرات الخطير ادهم عبد المطلب الذى يعيش في قرية كوم السمن بمركز شبين القناطر والمسجل خطرا يستخدم نفوذ عائلته وسطوته الاجرامية . وقام بتشكيل عصابة لجلب المخدرات والاتجار فيها .وهو يعتمد على السيد محمد حسان ابن عمه وذراعه اليمنى في عمليات التهريب . وتمكن من جلب شحنة ضخمة من الحشيش اخفاها في مخزن سرى بالصحراء الغربية بمساعدة بعض البدو . وهو ينوى استلام الشحنة فجر اليوم الخميس .

يقول العميد محمد عباس ؟ تحرياتنا تقول ان مهرب المخدرات سوف يشهد عملية استلام الحشيش الذى سينقل بسيارة نصف نقل يقودها السائق امين عبد الحميد مصطفى . وسوف يركب معه قاتل محترف ماجور يلعى فرج عويد سلامة من كفر رماده مركز قليوب . وهو شخص مهم تم استجاره لحماية شحنة المخدرات . وبالتأكيد سوف يحمل معه سلاحا !

سهرة .. ((صحراوى))

في أحد المكاتب المجاورة بدأ الضباط يتجمعون ..

شيء غريب .. كانوا في نفس الوقت الذى يضعون فيه الرصاص في مسدساتهم يلقون بالنكات والمداعبات .. يحاولون ازالة التوتر الذى يعيشون فيه باستمرار .. يدخل المقدم سمير بدوى فتتعالى صيحات الترحيب .

● يسألونه : يا سمير .. لقد قمت امس بعمل مرور لاستطلاع المنطقة التى ستتم فيها العملية ..! اخبرنا عن ظروفها !

ـ يرد الضابط : اطمئنوا يا اولاد .. انها منطقة صحراوية مكشوفة .. يعني السهرة في الرمال ستكون ((صباحى))

● يعلق العقيد عبد الخالق الطحاوى : قصدك ((سهرة صحراوى)) !

يضحكون جميعا .. كلهم جربوا العمل في الصحراء . الليل والبرد قارس . حيث لا مياه . لا كوب شاى . حيث لا يمكن حتى تدخين سيجارة !

الفاتحة

العقيد مصطفى الكاشف رئيس النشاط الداخلى يتأكد من أن كل ضابط يحمل جهازه اللاسلكي . وان كل واحد يحفظ تماما دوره في المأمورية . الدقيقة الواحدة تأخير يمكن أن تفسد كل شيء . الضباط يتجمعون في سياراتهم امام المبنى القديم . الكل يبدأ في تجربة جهاز اللاسلكي . سيعملون الليلة على موجة خاصة . وتبدأ السيارات في التحرك . لا يسيرون خلف بعضهم كل يسير في طريق . بين كل سيارة واخرى موعد محدد . وعندما تصل أولى السيارات الى اول طريق الهرم يبدو واضحا أن الشوارع خلت من الناس الذين ذهبوا الى بيوتهم تتحرك السيارة الى الطريق الصحراوى المؤدى الى الاسكندرية .. تترك خلفها اضواء القاهرة . ويواجه قائد السيارة المقدم محمود عبد الرشيد ظلام الطريق الصحراوى .

يهمس بشيء يسأله المقدم محمد راشد : ماذا تقول ؟

● يرد بعد برهة : ابدا .. كنت اقرا الفاتحة !

في الجو .. شيء !

المطاردة بين رجال المكافحة وبين المهربين لا تنتهي ..

في جوهرها قصة الصراع بين الخير والشر . وهي مستمرة بالتحريات والمتابعة . لكن ذروة الاثارة تكون في لحظات التنفيذ هذه اللحظات التى يمثل فيها الضابط كل القيم الطيبة التى يريد المجتمع أن يحافظ عليها . لكن الضابط مع ذلك بشر . انه ليس ((محجبا)) من الاصابة بطلقات الرصاص لمجرد انه ضابط . فالمهربون يضعون ملايين الجنيهات في صفقات المخدرات . وهم مستعدون لحمايتها بكل وسيلة . بما فيها القتل . والضباط يعلمون ذلك . لكن لم يحدث ابدا أن اعتذر احدهم عن الذهاب للمأمورية . رغم أن ظروف المقدم سيد محمدين مثلا .. وضعت زوجته في نفس اليوم طفلة اسماها ((ياسمين)) لكنه ترك الام وطفلتها ليذهب الى مأمورية الصحراء انه لا يستطيع حتى أن يفكر بيته وبين نفسه في الاعتذار !

الرجال تم تقسيمهم في عدة كمائن

هناك كمين الاندار في البداية . المقدمون احمد سالم وشفيق العشرى ومحمد الامام واحمد سمك .. انهم في مكان ما بالصحراء ظلوا طوال الليل راقدين في الرمال . حفروا لانفسهم حفرة صغيرة ورقدوا داخلها فلا يوجد مكان يحميهم من الانظار وكان هناك كمين اخر من اجل القبض على ((الجثه)) !

فرجال المباحث يطلقون على اسم القاتل المأجور الذى يستخدم لحماية المخدرات اسم ((الجثة)) . لانه عادة يكون انسانا خطيرا . لا يبالي بالتضحية بنفسه من اجل حماية المخدرات !

العلامة المحددة : محطة بنزين فرعية على الطريق .

وعندما وصلت السيارات كانت المحطة مظلمة. موجوه الخفير شخص يرتدى معطفا سميكا ويضع ((كوفيه)) على رأسه يدق باب غرفة الخفير .

رفض الخفير أن يفتح للرجل الذى كان اللواء حسنى عبد العظيم .. وأخذ الرجل يحايل الخفير حتى فتح ووافق على ملء السيارات بالبنزين استعدادا للمطاردة .

● سأل الخفير : من اين جئتم .. ومن انتم ؟

ـ قال اللواء حسنى : جئنا من الاسكندرية .. ونحن مهندسون في شركة مقاولات !

انطلقت السيارات الى اماكنها . توقفت كل مجموعة في مكانها المحدد .. وساد صمت الصحراء الذى لا يقطعه سوى حركة الرياح والرمال . كان في الجو شيء انتظار ترقب خوف . وأمل !

سيارة مشبوهة

الاوامر : ممنوع اضاءة انوار السيارات .. ممنوع التدخين !

يتحدث الرجال في همس . يراجعون ادوارهم . يتذكرون مطارادات سابقة .

الساعة قاربت على الرابعة .. ثم حان موعد صلاة الفجر .

المقدم علاء عبد اللطيف يقول بقلق : سأهبط من السيارة لاصلي

● يقول له العميد محمد عباس .. من فضلك .. صل وانت جالس في مكانك !

لقد قاربت اللحظات المثيرة ولا يجب ان يظهر احد .

قائد كمين الانذار يتحدث في اللاسلكي : شاهدت سيارة تقف من بعيد على الطريق . اشك في انها تابعة للعصابة وربما كانوا يراقبون الطريق .

على الفور ينطلق العقيد فاروق أبو العطا .. يسير مشوارا في الرمال على قدميه .. ثم يركب سيارته ويقترب من السيارة المتوقفة بجوارها ٣ أشخاص .

● يسألهم في ألفة : صباح الخير يا رجالة .. اى خدمة ؟

ـ يرد أحدهم : ابدا انفجر اطار السيارة ونحن نقوم بتغييره .

● يقول الضابط وهو يتفحصهم جيدا : أنا مهندس ميكانيكي .. ويمكن ان اساعدكم .

ـ يردون : كتر خيرك .. شكرا

ويعود الضابط بعد أن يتأكد من أن السيارة ليست تابعة لاعوان العصابة !

الجثة .. خائفة

الساعة الخامسة و ٢٠ دقيقة .. تظهر سيارة حمراء . بداخلها تاجر المخدرات وابن عمه . ينحرفون نحو طريق فرعى يؤدى الى محطة كهرباء النقطة الرابعة بمنطقة النوبارية . يتوقف في نفس المكان الذى توقعه رجال المباحث . دقيقة واخرى ثم تظهر سيارة نصف نقل بيضاء . السيارة التى تحمل المخدرات . يدور حوار سريع بين المهرب وبين قائد السيارة والقاتل الاجير . وفجأة ينطلق المهرب بسيارته بسرعة جنونية في قلب الصحراء . وفي نفس اللحظة تحركت مجموعة الضباط بسرعة لتحاصر السيارة النقل وتنطلق سيارات اخرى في قلب الصحراء خلف سيارة المهرب.

اول من يهبط من الضباط العقيد مصطفى الكاشف .

يسرع نحو السيارة النقل التى فوجىء قائدها . في لحظة خاطفه كان القاتل الاجير الذى يطلقون عليه لقب ((الجثة)) يصوب مسدسه نحو رأس الضابط تماما. لكن يد الضابط كانت اسرع . امتدت لتمسك يد الشقى . تلويها بعنف فيسقط المسدس . يلتقطه الضابط يصوبه نحو القاتل الاجير .

● الذى يهمس في خوف : حاسب يا بيه .. ما سورة المسدس بها طلقة !

العملية .. تمام

بقية الضباط يعتلون سطح السيارة النقل .. يزيلون بعض الاقفاص الفارغة .. تحتها تبدو اجولة المخدرات . طن كامل من الحشيش يصل ثمنه الى حوالى ٦ ملايين جنيه .

الجثة يعترف بسرعة : الشحنة لحساب ادهم عبد المطلب حسان واستأجرني لحمايتها . ليس لى علاقة بتهريب المخدرات . شقاوة صحيح وسرقة مواشى جائز . الحشيش أبخته لكن تهريبه ليس عملى . كل شيء كان تمام . ولم اكن اتخيل أن البوليس سيصل الى هذه الصحراء . هذا قدرى . وأنا نادم من أجل أولادى الستة . من سيرعاهم الان ؟!

العميد سيد غيث يتحدث في اللاسلكي الذى يربطه بادارة مكافحة المخدرات . يتحدث الى المدير .. يقول له : العملية تمام .. تم ضبط الحشيش والجثة وسائق السيارة .. العقيدان عصام الترساوى ومجدى حسين انطلق معهم الرواد طارق اسماعيل وياسر ابو شادى ويحيى اسماعيل وخالد ممدوح للقبض على المهرب ومساعده

المدير يقول : خير .. شكرا للرجال .

النهار طلع

سيارات الضباط تعود الى الطريق الصحراوى ..

المتهمان يجلسان والقيود الحديدية في ايديهما في طريقهما الى النيابة .. الارهاق يكسو وجوه الضباط . العيون حمراء مرهقة من سهرة صحراوى امتدت ٧ ساعات . لكن الفرح يهزم الارهاق .

يشير العميد محمد عباس الى الشرق ويميل نحو العميد سيد غيث ..

● يقول له : شايف !

ـ يسأل الثانى : ماذا !

● يقول الاول : النهار طلع

بمدفعه كان المقدم احمد سالم يغطى منطقة واسعة لتامين حركة زملائه



الصورة التقليدية .. الضابط وخلفهم السيارة بها المخدرات بعد سقوط المهربين

● ضبط حشيش .. بـ ٦ ملايين جنيه في الفجر !

« الجثة » تصوب المسدس في وجه مفتش المباحث !

القدم سيد محمدين والمسدس جاهز للاطلاق

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

وتلقى ثمانمائة وثلاثة وعشرين دولارا من فاعلة خير بقطر تبرعا لوحدة الكوبالت ومعهد القلب التى كتبت عنهما ((فكرة)) .

وتلقى من فاعل خير خمسمائة جنيه تبرعا لوحدة الكوبالت لمعالجة السرطان التى كتبت عنها فكرة .

وتلقى خمسمائة جنيه من امانى احمد راقب تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء .

وتلقى خمسمائة جنيه من الشركة المتحدة للتوزيع والتجارة تبرعا لمركز الكوبالت لمعالجة السرطان بكلية طب عين شمس التى كتب عنه ((فكرة)) .

وتلقى اربعمائة جنيه من فاعلة خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى ثلثمائة جنيه من فاعل خير من زين العابدين تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى ثلثمائة جنيه من فاعل خير سعودى مجاور للحرم تبرعا لاسبوع الشفاء ، وتخصص لحالة عوض وهبة المنشورة في محرر الاخبار

وتلقى ثلثمائة جنيه من طبيبة فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء للمرضى والفقراء .

وتلقى مائتى جنيه من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء تخصص لحالة عبد المنعم محمد حسين .

وتلقى مائتى جنيه من محمد سامى العدوى تبرعا لاسبوع الشفاء تخصص لوالدة الطفل سهير عبد الرازق .

وتلقى مائة وخمسة وخمسين جنيها من مسلم حزين وشقيقته تبرعا لمجاهدى افغانستان .

وتلقى مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بشارع رمسيس تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائة وخمسين جنيها من محام فاعل خير باتحاد الاذاعة والتليفزيون تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائة وثلاثين جنيها من فاعل خير بالثورة تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء .

وتلقى مائة وخمسة عشر جنيها من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء ، لحالة عبد المنعم محمد حسين .

وتلقى مائة جنيه من دكتور محمد عبد الوهاب عبد الحليم تبرعا لاسبوع الشفاء ويخصص للطفلة رشا .

وتلقى مائة جنيه من احمد ابو المرحومه اعتدال محمد توفيق البقلى تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائة جنيه من سعد محمود حلمى تبرعا لليلة القدر .

وتلقى سبعين جنيها من كاملية زكى على عيسى تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى ستين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ستين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ستين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لباب مصى .

وتلقى خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر وخمسين للطفلة رشا . ونصيبها للطفل ... ضبس للسور عمته في المحرر .

وتلقى خمسين جنيها من فاعلة خير بالعباسيه تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى اربعين جنيها من ... بالمعادى تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى اربعين جنيها من فاعلة خير بالاسكندريه تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ثلاثين جنيها من احمد واميمة تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسة وعشرين جنيها .

وتلقى عشرين جنيها من ... تبرعا لمركز الكوبالت لعلاج السرطان الذى كتبت عنه ((فكرة)) .

وتلقى عشرين جنيها من فاعل خير بالعباسية تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسة جنيهات من ... وتسعين مليما من على اسماعيل على تبرعا لمركز الكوبالت لعلاج السرطان .

وتلقى ثلاثة جنيهات من الطفل احمد حمدى تبرعا لاسبوع الشفاء لعلاج الطفلة رشا .

وتلقى عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمعادى تبرعا للطفل ياسر .

وتلقى خمسة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسة جنيهات من فاعل خير للطفلة رشا التى كتب عنها في ((قصة الى الله)) .

وتبرعت شركة بصريات هاشم بشارع جميل بثينة بتجهيز وتوريد اربعة وعشرين نظارة طبية مجانا في السنة للمحتاجين .

البقاء لله وحده
فقيدة عائلة ابو علو
[illegible]
المرحوم الحاج العلم
كمال ابو علو
التاجر بدمنهور

الشقيقة المرحوم زكريا ابو علو التاجر بوالدة [illegible] حليمه التاجر بدمنهور ومجدى المدرس بحوش عيسى وضحيه بالقوات المسلحة ومعى بكفر الدوار وحرم الحاج سيد ابو علو وسعيد سعد ابو علو تلغرافيا دمنهور.
٥٥٥

السيد ابو علو واخوته
يعزون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
حرم كمال ابو علو
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصنع القيارى بالاسكندرية
موظفو وعمال المصنع يشاطرون
السيد ابو علو
الاحزان لوفاة المرحومة عمته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
٥٥٥

شركة الاسكندرية للصناعة والتجهيز
موظفو وعمال الشركة يشاطرون
السيد ابو علو
الاحزان لوفاة المرحومة عمته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
٥٥٥
حسنى كيشة مدير مكتب الاخبار يشاطر عائلة ابو علو احزانهما

[illegible] التاجر عبد النعم [illegible] على بحقوق الاسكندرية والدكتور محمد عبد الحميد الاستاذ بزراعة الاسكندرية

نقابة المهن الزراعية
[illegible]
تنعى والد المهندس [illegible] عبد الغنى للفقيدين [illegible] والسلوان

الضرائب العقارية بمنوف
تشاطر الاستاذ حسن احمد محاريق الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

[illegible] بمنوف
[illegible] الاحزان [illegible]

[illegible] الاعدادية
[illegible]

مدرسة [illegible] بالزقازيق
اسرة المدرسة والعاملون بها ومجلس الاباء [illegible] بمزيد من الحزن والاسى [illegible]
ابراهيم عبد الحميد
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
٥٥٥
الاستاذ [illegible] وحرمه يشاطرون اسرة الفقيدة الاحزان

فقيد الاشراف بجزيرة شندويل
انتقل الى جوار مولاه المرحوم الشيخ
عبد الاله حسين حريز
عميد العائلة ونائب العمدة والد محمد واحمد ومحمود المدرسون بالازهر والتعليم وحرم ناجى بالمجلس القروى وعم اسماعيل بالمعاش وخلف المفتش بالازهر وصلاح بالتجنيد ويوسف وجابر بالجمارك والبدرى ونصر الدين وصابر وعبد الرحيم وفؤاد ومحمد عبد العزيز وعلى هاشم المزارعين والاساتذة احمد حريز مدير الشهيد الثانوية وعباس حريز وكيل الفسة وابوالحسن بمجلس ديربتجه والعرل بالمعاش ومحمد محمود وعبد المعبد النجار ويوسف بالاوقاف وصلاح صفوت وعماد ومحمود المدرسون ومحمد حريز بالمطاحن وصلاح بالخاصة ورشوان بالتعليم وعبد اللاه بالصحة واولاد المرحوم عبد الله حريز وكيل الوزارة وجدسيرى بالهندسة وصلاح بالخسوق وناصر بالشرطة وقريب عائلات حريز بالقاهرة واسكندرية ورجال ابو رشاد وعبدالحى ومحمود واسماعيل ابو صالح وصهر المحامين عبد ربه وغالب واحمد اسماعيل بالاذاعة وغالب الناظر ويوسف ابو قاسم واخوته وعم حرم الاساتذة رفعت الشماس مدير الصحيفة بالراقة وصلاح ابو السعود ونشات البناحى وحمد عبدالغنى بالتعليم وعبدالرحيم شنتوت المحامى وقريب جميع عائلات الاشراف بالمحافظة والشويخ وعجاب وناجى ومواجه بالجزيرة والخطب بالعسلمة واسكندرية والوسية وابو النور بالشيخ يوسف والقراقره بهتا والقاضى بأذنا وجاب الله بالهمالل والسمان بسوهاج واسكندرية والعزاء جزيرة شندويل.
٥٥٥
نور الشريف ينعى خاله الفقيد اسكنه الله فسيح جناته

محرم بك الثانوية للبنين
تشاطر الاستاذ سمير شهدى الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة
٥٥٥
اسرة الرياضيات بالمدرسة تشاطر الاستاذ سمير شهدى الاحزان لوفاة والدته

اسرة البرادة بالميكانيكية باسيوط
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم احمد صابر محمود الموجه الاول للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة البربا الاعدادية بصدفا
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد احمد حسين الاحزان لوفاة والدة للفقيدة الرحمة ولاسرته خالص العزاء

مدرسة خالد بن الوليد
ببنى سويف تشاطر الزميلة كريمة طه الاحزان لوفاة زوجها

تفتيش وعظ بنى سويف
والمنطقة الازهرية ينعون فضيلة الشيخ سلامة عبد الصمد واعظ اول الفشن للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر منهم — مفتش عام الوعظ
٥٥٥
الاعدادية بنات ببنى سويف
تشاطر الاستاذ محمد مرسى الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

اللجنة النقابية للعاملين ببنك التنمية بمحافظة كفر الشيخ
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
يوسف زكى احمد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد قبيلة اولاد يحيى
بمحافظتى سوهاج وقنا
توفى لرحمة الله المرحوم الشيخ
حافظ بربرى السيد
والد الاستاذ عطية مدير بنك قرية اولاد يحيى ويسرى بحقوق المنصورة وابن عم الاستاذ محمد السيد عبد العال مفتش بالتربية والتعليم وخال الاستاذ السيد محمد سليمان مدير معرض بنك التنمية وعضو مجلس محلى المحافظة وابن عم عائلات اولاد يحيى قبلى والحاجر وبحرى بسوهاج واولاد يحيى بقنا والعزاء تلغرافيا : اولاد يحيى قبلى .
٥٥٥
طلعت صادق يعزى عائلات اولاد يحيى

معهد فتيات الزقازيق
اسرة المعهد تواسى الاستاذ توفيق محمد على لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

رابطة فرازى الاقطان بالجمهورية
تنعى لقطاع القطن الزميل المرحوم
مهندس زراعى جلال حنطور
العزاء بهيئة تحكيم القطن بالمحلة

الرمل الثانوية المسائية بنات
تنعى الاستاذة فوزية اسحق سليمان للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة سيدى جابر الصباحية
يشاطرون الزميلة قدرية مبروك الاحزان لوفاة زوجها المرحوم عبد الله

مكاتب وزارة السياحة بالاسكندرية
محطة الرمل — محطة الركاب البحرية — محطة سيدى جابر المدير العام والموظفون والموظفات ينعون ببالغ من الحزن والاسى
المغفور له الاستاذ
عبد السلام محيى الدين
المحامى
والد الزميلة السيدة وفاء عبد السلام المفتشة بقسم المحال العامة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الشرقية للاقطان
رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملون بالشركة يشاطرون احزان الزميل :
محمد احمد عبد اللطيف سليم
بفرع بنى سويف لوفاة والدته وسائلين الله للفقيدة الراحلة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مطاحن شرق الدلتا
رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل طوسون احمد عطية لوفاة المرحومة والدته كما يشاركون الزميل صلاح الدين محمد على لوفاة المرحوم والده بادارة الشركة بالزقازيق للفقيدين الكريمين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء والصبر

العاملون بالادارة الصحية بالدلنجات
ينعون والد الزميل حامد ساموئ وكيل حسابات الادارة للفقيد الرحمة
٥٥٥
ممثلوا وزارة المالية بالدلنجات
ينعون والد الزميل حامد ساموئ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

آل نور الدين
بالشاودة وبحيرة ونجع حمادى وفرشوط والبلينا ينعون السيدة البارة والدة السيد عادل احمد نور الدين وزوجة السيد احمد نورالدين وكريمة السيدصادق احمد نورالدين والعزاء تلغرافيا : جرجا الشاودة الغربية

زفتى الثانوية بنات
تشاطر الاستاذ عادل العبد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والمغفرة

شركة مصر للاستوديوهات
رئيس مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى
الزميل قاسم سيد قايد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر للاستوديوهات
رئيس مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة الزميلة حكمت الهوارى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحسينية التجارية للبنات
تواسى الاستاذ انور جورجى رئيس القسم التجارى بالوابلى لوفاة حرمه

سعد زغلول المسائية بالمندرة
تنعى والدة الزميلة صبيحة كشك

مدرسة الطليعة الثالثة بالوردبان
اسرة المدرسة تشارك الاستاذ عادل بودة الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه

اسرة الاقتصاد الزراعى والمقاومة
بادفو الثانوية الزراعية تنعى والدة المهندس طه عبد الغنى مدير المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بكفر الزيات
تنعى بمزيد الحزن والاسى
المهندس عبد الرحمن ابو شادى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سيدى بشر الابتدائية ومصطفى مشرفة وسط
ينعيان شقيق الزميلة ليلى المخف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية النصر فيكتوريا الاسكندرية
اسرة الكلية ومجلس الادارة والاباء والمعلمين ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل مصطفى شوقى عبد الهادى للفقيد الرحمة ولاسرته السلوان

الادارة الزراعية بساقلته
تشاطر المهندس محمود احمد يوسف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الوحدة المحلية لمركز اهناسيا
المهندس رئيس المركز والعاملون ورؤساء الوحدات القروية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الراحل المدير العام
سليمان مصطفى الملباوى
المراقب المالى للوحدة المحلية باهناسيا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
٥٥٥
نقابة التجاريين ببنى سويف
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ سليمان الملباوى
عضو النقابة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قصر ثقافة الانفوشى
جميع العاملين بالقصر ينعون والد
الزميلة ام كلثوم جمعة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية لمركز مطوبس
رئيس المركز والعاملون بالوحدة يشاطرون الزميل عادل محمد شحاتة مزيد الحزن لوفاة والدته العزيزة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارات الزراعية بابو المطامير وحتاكليس
ينعون شقيقة المهندس حامد بسيونى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محرم بك الثانوية للبنات
تشاطر الزميلة ابكار حسن الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة
٥٥٥
اسرة التربية الرياضية تشاطر الزميلتين ابكار حسن لوفاة والدها وعزيمه عبد العزيز لوفاة عمتها

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تنعى بمزيد الحزن المهندس محيى الدين صديق شحاتة للفقيد الرحمة

بور سعيد الصناعية الميكانيكية
اسرة المدرسة تشاطر الزملاء نعيم وجمال الفيل الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
٥٥٥
مدرسة النصر ببور فؤاد
تشاطر الزميلة ليلى الفيل الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

ادارة التنمية بالشئون الاجتماعية
بالغربية تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ محمد عبد الرءوف حسام الدين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة التطبيقيين بمحافظة قنا
والبحر الاحمر تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ
عبد الستار عبد الله
نقيب الاجتماعيين بمحافظة قنا للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة برما الاعدادية الحديثة
تشاطر الاستاذ عبد الحميد جمعة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

بنك التنمية بدار السلام
وبنوك القرى ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل عطية حافظ بربرى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ناصر الثانوية للبنات بشبرا
اسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميلة نادية اسكندر قلبا الرحمة
٥٥٥
اسرة اللغة الانجليزية تنعى آسفة الزميلة نادية اسكندر تخله
٥٥٥
توجيه الانجليزية بشمال القاهرة ينعى الزميلة نادية اسكندر بناصر الثانوية بنات للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

بركة السبع الاعدادية للبنين
تشاطر الاستاذة فردوس الراكبى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الاصلاح الزراعى بالاسكندرية
العاملون بالمديرية يشاطرون الزميل فيليب فوصه جندى الاحزان لوفاة والده

المجلس التنفيذى لمركز منوف
يشاطر الدكتور محمد انور الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ حسن عبد القادر الخامى للاسرة الصبر والعزاء

دار الحضانة الاسلامية بالزقازيق
تشاطر الاستاذ ابراهيم عبد الحميد الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة

شكر

شكر
قبيلة الجوابيص بوادى النطرون
والبحيرة ومطروح والاسكندريةوالغربية والمنوفية والجيزة والفيوم وكفر الشيخ والقاهرة وجميع اهالى وادى النطرون تقدم خالص الشكر لكل من واساهم فى فقيد عائلة الشيخ بوادى النطرون المغفور له المرحوم الاستاذ
خليفة عبد اللطيف حميدة الشيخ
الموجه المالى والادارى بالتربية والتعليم ويخصون بالشكر السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى والمشير عبد الحليم أبوغزالة وزير الدفاع وقائد القوات المسلحة والدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التربية والتعليم ورئيس مجلس الشعب والشورى والوزير لبيب زعزم محافظ البحيرة واللواء محمودمرزوق مدير الامن والاستاذ محمد حامد محمود والسادة السكرتير العام والسكرتير العام المساعد والاستاذ محمود أبو وافية والمهندس عيسى نوار أمين عام الحزب بالبحيرة والسادة وكلاء الوزارات ومديرى العموم بالبحيرة واعضاء مجلسى الشعب والشورى والسادة مدير ومنة الوعظ وائمة المساجد والسادة مديرى الادارات التعليمية ورؤساء الاقسام والاقسام والموجهين والمدرسين والعاملين ورؤساء المراكز والمدن والسادة رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملين بشركة البحيرة للطوب الطفل والحاج عبد العاطى محمد حسن واخوته واساتذة جامعة الاسكندرية والدكتور كمال مصطفى رئيس مجلس ادارة شركة كيماويات البناء الحديث والحاج محمد سراج مدير المصانع والبابا شنودة والاب متى المسكين لايفادهم مندوبين عنهما والسيد مامور مركز وادى النطرون والسادة مدير ومامورى والضباط والعاملين بمنطقة سجون وادى النطرون والعاملين بشركة كهرباء البحيرة والعاملين بشركةمياه البحيرة والعاملين بشركة ريجوا بوادى النطرون والعاملين بشركةريجوا مدينة السادات والمحامين والاطباء والصيادلة والتجار والمدة والمشايخ واعضاء مجالس ادارات الجمعيات الزراعية والاستهلاكية والمجالسالمحلية وجميع قبائل الربايع واولاد سليمان والحرابى والسمالوس والصراوة والقبيشات والهوارة وجميع قبائل اولاد على بالبحيرة بمطروح والبحيرة والاسكندرية . وجميع أهالى مراكز كوم حمادة والدلنجات وايتاى البارود وامبابة ومنوف وكفر الزيات وكل من واساهم بالحضور أو البرق او النشر سائلين الله أن يجنبهم كل مكروه « وانا لله وانا اليه راجعون »

تشكر عائلة خليفة بدنديط وبركة بستنماى
المهندس محمد خليفة وكيل وزارة التعليم العالى والمهندس عبد المجيد خليفه بشركة القناه لاعمال الموانىء وعبد المنعم خليفه بشركة كابرولريدنج والدكتور احمد خليفةوالدكتور محمود خليفه بامريكا والمحاسبه عليه خليفه والاستاذه امال خليفه يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم العزيزه
الحاجة نجية محمد بركة
حرم المرحوم
الشيخ احمد خليفة
ويعتبر هذا شكر خاص لكل منهم سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

آل جمال الدين والزينى
بقوص والمنياودراو والقاهرة يتقدمون بالشكر لكل من ساهم فى فقيدهم المرحوم سمير عباس احمد سواء بالحضور — وبالبرق سائلين الله ان يجزيهم خير الجزاء

ذكرى

ذكرى الاربعين
للمرحومة فقيدة عائلة سيف
والدة الحاج
محمد ابو النور سيف
والحاج / سيد سيف
تحييها الاسرة بالسرادق المقام ب٤٤ شارع خليل حمادة سيدى بشر — امام مستشفى فرق المدينة وذلك مساء يوم السبت الموافق ٤ فبراير ١٩٨٤

ذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تحيى اسرة المرحوم الحاج
عبد الحميد احمد خضر
صاحب مصانع حلويات الامور بالاسكندرية ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم مساء الاحد الموافق ٥ فبراير بالسرادق المقام بشارع اسماعيل صبرى منارة بنك مصر الاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين بالسويس
لوفاة السيدة/ المرحومة
نفوسة حسين ابراهيم
حرم الحاج رشدى يوسف ابو الفرج بالجمعية التعاونية للبترول بالسويس تتقدم الاسرة بوافر الشكر والتقدير لجميع المواسين لوفاة فقيدتهم سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد اللواء محافظ السويس وامين عام الحزب الوطنى واهالى السويس بجميع طوائفهم. وتحيى الاسرة باكر الاحد ١٩٨٤/٢/٥ ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام بمساكن اللوتس بحى الغريب بالسويس

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الاستاذ
ممدوح حسين فهمى
مدير ادارة الوثائق بمحافظة القاهرة وسكرتير عام اتحاد كمال الاجسام
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء ووزيرالدولة للرياضة والشباب ووزير الدولة للحكم المحلى والسيد محافظ القاهرةورئيس تحرير ونواب رئيس تحرير اخباراليوم ورئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد كمال الاجسام ورئيس واعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى واسرة اللجنة الرياضية بمحافظة القاهرة ورئيس اتحاد الكرة الطائرة ووكيل مديرية الشباب ورئيس واعضاء مجلس ادارة النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام والاطباء والعاملون بمستشفى قها واساتذة كلية الفنون التطبيقية وقطاع شئون الضباط بهيئة التنظيم والادارة والسادة العاملون بشركة ايستار للسياحة
وتحيى الاسرة الذكرى مساء غد الاحد الموافق ٥—٢—١٩٨٤ بدار المناسبات بجامع عمر مكرم

شكر وذكرى الاربعين
قبيلة العجمية بالجيلاو وابنود وكوم عمران والبراهمه بقنا بقلوب مؤمنة تتقدم القبيلة بالشكر الغالى للمتفضلين بمواساتها فى فقيدها الغالى
الحاج مصطفى احمد البدو
وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء والوزراء ومحافظ قنا وعلماء الازهر ورجال التعليم بقنا والامير الفضل الدندراوى واخيه والاسرة الدندراوية ومحمود الخديو عضو مجلس الشورى وعمدة الجيلاو واعضاء مجلس الشعب محمود سيد والنسيمى والعاملون بالمقاولون العرب بحلوان والعاملون بمصنع غزل قنا والعمد والمشايخ والاعيان والتجار والمزارعون بقنا وكل من تفضل بالحضور والنشر والبرق وستقام ذكرى الاربعين مساء الاثنين ٢/٦ بالجيلاو مركز قنا جنبهم الله المكاره

الذكرى السنوية الغالية الثانية
لفقيد عائلة مصلح
بالقاهرة والريانية والبدارى
المرحوم

الحاج احمد مصلح
بقلوب عامرة بالايمان مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى الاسرة ذكراه العاطرة بتلاوة آيات الذكر الحكيم مساء غد الاحد ٥ فبراير بمنزله ٤٤ شارع الحجاز مدينة المهندسين

نحو الغد!

دور اسرائيل فى تنفيذ مخططات الاستعمار الجديد يتعاظم ! ويجسد هذا توقيع اتفاقية التعاون الاستراتيجى الامريكية الاسرائيلية فى ديسمبر عام ١٩٨١، وتدشينها وتوسيعها فى نوفمبر ١٩٨٢ ! واحد الاسس الثابتة للسياسة الخارجية الاسرائيلية منذ نشأتها هو العمل ضد حركات التحرر الوطنى فى العالم الثالث كله .

واذا كنا نعرف الكثير من دور اسرائيل فى وطننا العربى الممزق ، فاننا لا نعرف الكثير من الدور الذى كلفت به اسرائيل . فى امريكا اللاتينية ! وفى السنوات الاخيرة اصبح واضحا أن التغلغل الاسرائيلى فى هذه القارة جزء لا يتجزأ من المخطط الامريكى ! وفى اجتماع مكتب التنسيق التابع لدول عدم الانحياز فى يناير ١٩٨٣ عبرت هذه الدول عن ((القلق العميق من استخدام (واشنطن) للتسلل الصهيونى فى اسرائيل كسلاح فى اعمال التدخل فى امريكا الوسطى))!

.. وفى جميع البلدان اللاتينية التى تواجه التدخل الامريكى العسكرى المباشر او غير المباشر فان بصمات اسرائيل شديدة الوضوح ! فهى تدرب القوات الحكومية او العصابات وترسل الاسلحة الاسرائيلية الى هذه الحكومات والعصابات .. طبقا لما ترسم ، وتأمر به (واشنطن) ! ان الهدف الاساسى لاسرائيل هو تدعيم وتوسيع المواقع العسكرية والاستراتيجية والاقتصادية للامبريالية فى امريكا اللاتينية .. وبعد ذلك .. وفى ظله تتحقق المصالح الاسرائيلية .. وهى كثيرة .. فامريكا اللاتينية اصبحت سوقا هاما للاسلحة الاسرائيلية . فاسرائيل صدرت فى عام ١٩٨٣ سلاحا بثلاثة بلايين دولار وجاء ثلثها من امريكا اللاتينية !

وتحاول اسرائيل العثور على اسواق لمنتجاتها وضمان لعاقدات طويلة الاجل لتدفق البترول من امريكا اللاتينية .. وكذلك تجنى اسرائيل المكاسب من تأييد النظم الدكتاتورية والعصابات التابعة لواشنطن !

وهكذا تحولت اسرائيل الى ما يسمى بدولة امبريالية صغرى، او تابعة تشكل تهديدا أكيدا لشعوب العالم الثالث !

حسين فهمى

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

نملك اعرق حضارة فى التاريخ .
حضارة عمرها سبعة آلاف سنة .
حضارة ، قامت وإنتشرت يوم كانت بقية شعوب العالم تعيش فى جهل وظلام .
نحن شعب مصر احفاد المصريين القدامى . . اساتذة العلوم . . اساتذة الفلك . . اساتذة العمارة . واساتذة كل الفنون . يوم كانت بقية شعوب العالم لا تزال تعيش فى الكهوف . !
ماذا فعلنا نحن الاحفاد بهذه الحضارة العملاقة ؟ !

سبعة آلاف سنة .. حضارة !!

بقلم : سعيد سنبل

ربما كانت مدينة الاقصر .. هى المدينة المصرية الوحيدة ، التى أتعمد الهروب من زيارتها ، ولا ارغب فى زيارتها.

وقد يبدو هذا الامر غريبا ! أن الاقصر .. هى واحدة من أشهر مدن مصر ، وهى أكثر المدن المصرية اصالة ، وعراقة .. ويشهد على اصالتها مجدها القديم .. ويؤكد عراقتها ذلك الكم الهائل من الآثار النادرة ، والمعابد الرائعة ، التى بناها قدماء المصريين ، واقاموها على ارضها ، لتشهد على حضارتهم ، وتلقى بعض الضوء على تاريخهم الرائع المثير ..

والاقصر .. هى المدينة ، التى جعل منها الفراعنة عاصمة لمصر منذ آلاف السنين .. وحكموا منها النوبة ، وليبيا ، والشام .

والاقصر .. هى المدينة ، التى اكتشفت فى جبالها وتلالها ، مقابر قدماء المصريين ، وابرزها مقبرة توت عنخ آمون ، ذات الكنوز النادرة ، التى بهرت العالم ، ولا تزال تبهره .

والاقصر .. هى المدينة ، التى يتمنى كل مهتم بالتاريخ ان يزورها وان يتجول بين اطلال معابدها ، وخاصة معبد الكرنك .. ذلك المعبد الرائع الذى لايوجد له اى مثيل فى العالم ، والذى استغرق بناؤه وتشييده نحو الفى عام !

والاقصر .. هى المدينة التى يجىء اليها السياح من مختلف انحاء العالم .. المدينة التى تبهرهم بآثارها الخالدة ، وشمسها الدافئة .. ونيلها الهادىء ، ونخيلها الصامت .

كل هذا صحيح ..

وربما .. ولكل هذه الاسباب ، نشأ عندى احساس بالهروب من زيارتها ..

لقد زرت الاقصر عدة مرات ، وفى كل مرة كنت اعود بعد زيارتى لها ، حزينا آسفا ، على هذه المدينة النادرة ، التى ظلمها الاحفاد ، وتجاهلوها ، وعجزوا ان يقدموا لها القليل ، وهى التى اعطتهم الكثير ..

لقد بقيت الاقصر ، على ما هى عليه .. لا تتغير ، ولا تتطور ، ولا تحظى بالاهتمام الذى يجب ان تحظى به .

ولو ان مدينة الاقصر هذه ، كانت فى بلد آخر ، لجعلوا منها حدوته ، واسطورة .. وحولوها الى فرخة تبيض الذهب بغير حساب !

● ● ●

فى الاسبوع الماضى .. قمت بزيارة للاقصر ، وعاودنى نفس الاحساس ، الذى احس به كلما زرت المدينة المصرية العريقة .. الاحساس بالحزن والاسف ..

والاقصر .. مدينة سياحية ..

والمدن السياحية فى العالم .. تنمو ، وتتغير ، وتتطور .. وتسعى الى جذب المزيد من السائحين فى كل عام ..

ولكن الاقصر للاسف ، لم تتغير كثيرا ..

نفس المطار المتواضع القديم ..

نفس الشوارع المهملة ، التى لا تختلف عن شوارع بقية المدن الصغيرة ، والمراكز المنتشرة فى الريف .

والمدن السياحية ، فى مختلف انحاء العالم .. لها طابع خاص ، ولها مذاق خاص ، يحس به الزائر لحظة وصوله الى المدن .

ولكن .. القادم الى الاقصر ، لا يشعر بهذا الاحساس على الاطلاق .. ولولا وجود الفنادق ، والمحال التى تتجر فى مصنوعات خان الخليلى .. لما احس القادم الى الاقصر ، بانه فى مدينة لها طابع خاص ..

صحيح ، قامت فى الاقصر اخيرا مجموعة من الفنادق الجديدة .. وجاء اليها العديد من الفنادق السياحية العائمة . ولكن ابناء الاقصر يؤكدون ان هذه الفنادق لم تسهم فى زيادة عدد السياح زيادة ملحوظة ، لان النشاط السياحى فى الاقصر يكاد يكون معدوما .

شىء اخر ، اضيف الى مدينة الاقصر ، فى السنوات العشر الاخيرة .. هو متحف الاقصر .. وهو هدية قدمتها فرنسا الى مصر .. ولو لم تقدم فرنسا هذه الهدية لمصر .. لربما ظلت الاقصر حتى الان بغير متحف .. رغم أن كمية الآثار الموجودة فيها يمكن ان تملأ عشرات المتاحف .

واذا كانت آثار قدماء المصريين ، هى التى تجذب الناس الى زيارة الاقصر ، فالآثار وحدها ، لا تكفى لاشباع السائح الذى جاء من اخر بلاد الدنيا ..

ماذا يفعل هذا السائح ، بعد ان تنتهى زيارته للآثار ، ورؤيته لها ؟..

للاسف .. لا يوجد اى شىء اخر فى المدينة .. اما ان يبقى فى الفندق .. واما ان يتجول فى الشوارع ، ويتعرض لمضايقات بعض الصبية !

ولولا عرض الصوت والضوء ، الذى يقام كل مساء .. لبقيت الاقصر مدينة ميتة ، بلا حياة ، بعد أن تغيب عنها الشمس !

ومن الغريب .. ان الاصوات ترتفع منذ سنوات طويلة ، داعية الى خلق نشاطات فى المدينة تجذب السياح ، وتشغل فراغهم ، وتغريهم بالبقاء فى المدينة .. ولكن هذه الاصوات لا تجد لها اى صدى ، وتضيع فى الوديان السحيقة المحيطة بالمدينة .

● ● ●

حتى الآثار .. التى هى مصدر شهرة ، ومصدر دخل مدينة الاقصر .. لا تجد الاهتمام ، الذى تلقاه الآثار المزيفة الموجودة فى بلاد اخرى من بلاد العالم .

معبد الكرنك .. اكبر معابد العالم واشهرها .. تقوم على مداخله مقلة عتيقة قميئة ، تسد الطريق عليه ، وتجعل من الصعب على السيارات الوقوف او الانتظار .

ولو ان هذا المعبد وجد فى بلد اخر .. لازالوا كل المبانى القديمة الآيلة للسقوط والمحيطة به .. وحولوها الى استراحات ، واماكن للترفيه ، وبيع الصور ، والهدايا التذكارية .

وعندما جعل الفراعنة من الاقصر عاصمة لهم .. قاموا ببناء المعابد على البر الشرقى للنيل .. حيث توجد حاليا مدينة الاقصر .. اما البر الغربى ، فقد جعلوه مقرا لمقابر الملوك والكهنة .

وهناك على البر الغربى ، يقوم العديد من المعابد الجنائزية والعديد من المقابر ومن الآثار التاريخية ، التى يعجز القلم عن وصفها .

والرحلة من البر الشرقى حيث توجد مدينة الاقصر ، الى البر الغربى تتم بواسطة العبارات ، وهى رحلة شاقة غير مريحة .. ومنذ عشرات السنين يقال ، ويتردد ان هناك مشروعات لربط البر الشرقى بالبر الغربى ، بواسطة كوبرى فوق النيل .. ولكن احدا لا يعرف مصير هذه المشروعات .. الامر الذى دفع الى اطلاق شائعات تقول .. ان هناك ضغوطا من جانب بعض اصحاب المصالح ، لعدم تنفيذ الكوبرى المقترح .. حتى لا ينقطع مورد اصحاب العبارات .. !

وزيارة المواقع الاثرية فى البر الغربى كثيرا ما تتعرض لمضايقات بيروقراطية .. الامر الذى يضطر الزائرين الى الوقوف طويلا فى الشمس ، قبل ان يسمح لهم بزيارة المواقع .

وقد كانت وزارة الثقافة ، بزيادة قيمة رسوم الزيارة للمناطق الاثرية بالنسبة للاجانب زيادة خيالية . وجعلت رسم الدخول للاجنبى يعادل عشرة أمثال رسم الدخول للمصرى .. وهذا امر غريب .. ومثير .

صحيح .. يجب ان نستفيد من السائح الاجنبى . ولكن فى نفس الوقت ، لا يجب ان نذبحه ، وبالتالى نفقده .. !

والرسوم المفروضة ، على الاقامة والطعام فى الاقصر .. تزيد عن مثيلتها فى المدن المصرية الاخرى .. ويتساءل ابناء الاقصر : اين تذهب حصيلة هذه الرسوم ؟.. ومن المستفيد منها !!..

● ● ●

الاقصر .. مدينة سياحية ..

وكل المدن السياحية فى العالم .. الصغيرة ، والكبيرة منها .. تتنافس فى تقديم اكبر قدر من المعلومات الى السائح ، او الزائر الجديد .

معلومات عن المدينة . عن اهميتها .. عن ابرز معالمها . عن تاريخها . عن الاماكن التى يجب زيارتها . عن مطاعمها . عن اماكن الترفيه فيها . عن المواقع الهامة فيها .

ومثل هذه المعلومات تتوافر فى كتيبات ، او نشرات ، او مطبوعات يجدها السائح فى الفنادق وفى مختلف الاماكن العامة ..

هذه المعلومات تتوافر الا فى كل البلاد المهتمة بالسياحة ..

ومصر .. كما يقال ، ويعلن على السنة المسئولين من البلاد المهتمة بالسياحة .. هكذا يقال .

وفى الاقصر . بحثت عن هذه المعلومات ، التى توفرها المدن السياحية الاخرى .. وللاسف ، لم اجد لها اى اثر !!...

وجدت مجموعة من الكتب عن مصر القديمة ، وعن الاقصر .. كتبت كلها باللغات الاجنبية .. كتبها والفها اجانب .. واسعارها خرافية لا يقل الواحد منها عن خمسة عشر جنيها .. وكلها مطبوعة خارج مصر

والكتاب العربى الوحيد ، الذى وجدته اثناء زيارتى .. هو كتاب ((طيبة ذات المائة باب)) .. وهو كتاب اصدرته وزارة الثقافة ، ولم تصدره وزارة السياحة . طباعته فاخرة ، وسعره زهيد . ومطبوع فى اليابان .

وفى كل بلاد العالم التى تهتم بالسياحة بالفعل ــ لا بالقول ــ تنظم شركات السياحة العديد من الرحلات السياحية للزائرين .. رحلة صباحية ، واخرى مسائية ، رحلة تستغرق نصف يوم ، ورحلة اخرى تستغرق يوما كاملا ، ورحلة ثالثة تستغرق يومين .. وهكذا .

ويختار السائح ، او الزائر الرحلة التى تناسبه ، حسب مزاجه او مدة اقامته .

وسألت فى الاقصر : هل يوجد هذا النظام هنا ؟..

اجابوا .. بالنفى ، ولكنهم قالوا : هنا شركات سياحية عديدة .. يمكن الاتصال بها والاتفاق معها على الرحلة التى ترغب فيها ..

وفرق كبير بين الاسلوب الذى تطبقه المدن السياحية التى تهتم بالسياحة ، والاسلوب الذى يجرى تطبيقه فى الاقصر .

فرق كبير .. بين شركات سياحية .. تسعى الى الزائر او السائح ، وتبيع له خدماتها .. وشركات اخرى تجلس ، وتنتظر السائح ليشترى منها الخدمات .

● ● ●

وغادرت الاقصر ، كما غادرتها فى المرات السابقة .. حزينا آسفا . وطوال طريق العودة .. كنت اتساءل : ماذا فعلت لنا حضارة سبعة آلاف سنة ؟.. وماذا فعلنا نحن بهذه الحضارة ؟..

ولو ان هذه الحضارة وجدت فى بلد آخر .. ولو ان هذه الكنوز الاثرية الخالدة تواجدت على ارض شعب آخر .. ترى .. ماذا كان يفعل بها ؟! ..

● ● ●

انتهى عصر .. القانون فى أجازة .. !

كل مواطن فى مصر له مشكلة .. ولكن يوم يواجه المواطن ــ اى مواطن ــ مشكلة تهدد رزقه وامنه ومستقبله ، وهو صاحب حق .. هنا تتحول المشكلة الخاصة ، الى مشكلة عامة .. ويصبح من واجب المجتمع حماية هذا المواطن .

م . ف : مواطن مصرى ، حصل على بكالوريوس التجارة ، وآثر الاشتغال بعيدا عن وظائف الحكومة

فى عام ١٩٦٨ استأجر من شركة التأمين الاهلية محطة بنزين تحمل اسم الجمعية التعاونية للبترول ، ملحقا بها جراج صغير يتسع لـ ٢٥ سيارة .

فى نهاية السبعينات .. تزايدت اعداد السيارات فى مصر بنسبة هائلة ، وفى نفس الوقت ، لم تتزايد اعداد محطات البنزين ، ومحطات خدمة السيارات بنفس النسبة .. ورأت الدولة ضرورة توسيع المحطات القائمة لمواجهة الزيادة المستمرة ، واتصلت الجمعية التعاونية للبترول بالمواطن م . ف .. واقترحت عليه زيادة سعة خزاناته من ١٥ طنا الى ٤٣ طنا .. واضافة وحدة تشحيم جديدة ، بقصد زيادة الطاقة المتاحة لخدمة السيارات .

ووافق المواطن على الاقتراح .

واثناء عمليات التوسيع .. اخطرته ادارة الدفاع المدنى والحريق بان وجود جراج بجوار محطة البنزين يمثل خطرا كبيرا على الارواح ، وعليه ان يختار اما محطة البنزين ، او الجراج .

واختار محطة البنزين . وصدر قرار من المحافظة بقصر النشاط على محطة البنزين والتشحيم ، ويلغى نشاط الجراج .

واخطر المواطن اصحاب السيارات بالقرار الجديد ، وقال : انه مضطر الى انهاء ايواء سياراتهم بالجراج ، طبقا لتعليمات ادارة الدفاع المدنى والحريق ، وحرصا على حياة المواطنين . واقتنع اصحاب السيارات ، ماعدا واحدا يمتلك أربع سيارات ، وهو رجل له وزنه .. وله اتصالاته .

وبدأ المواطن م . ف .. يتعرض للعديد من الضغوط والمضايقات ، بسبب صاحب السيارات الاربع ..

وفوجىء بأمر ادارى باغلاق المحطة بحجة اشغال الطريق . وتظلم اداريا دون جدوى . ولجأ الى القضاء .. وأمرت المحكمة بالغاء الامر الادارى واعادة فتح المحطة .

وخسر المواطن خلال اغلاق المحطة آلاف الجنيهات ، دفعها اجورا لـ ٤٢ عاملا بلا عمل ، او مقابل . واهم من هذا خسر صحته ، اذ أصيب بأزمة قلبية نتيجة احساسه بالظلم ، وهو صاحب حق .

وبعد فترة .. صدر قرار ادارى اخر باغلاق المحطة ، ثم اعيد فتحها من جديد بناء على أمر رئيس نيابة وسط القاهرة .

وشرح المواطن موقفه للمسئولين فى محافظة القاهرة ، واقتنعوا بأن الصورة التى نقلت اليهم عنه ، كانت صورة ظالمة وغير صادقة ، انه لم يغلق الجراج ليحوله الى بوتيك .. كما يقول المستغلون ، وبلطجية الانفتاح .. انما اغلقه تنفيذا على تعليمات الدفاع المدنى والحريق ، لحماية أرواح المواطنين ، وتنفيذا للقانون ..

وتوقعت السقوط منه وانتهت المضايقات ..

وتصور المواطن ، ان صاحب السيارات الاربع تعدا ، واقتنع بسلامة موقفه . ولكنه فوجىء اخيرا بنداء نشر فى احدى الصحف بشكل بارز وواضح .. موجه الى محافظ القاهرة ، يدعوه الى اغلاق محطة البنزين ، وتحويلها الى جراج ، ويزج النداء باسم رئيس الجمهورية بصورة مفتعلة . وكان النداء بلا توقيع . ولكن المواطن ادرك ان صاحب السيارات الاربع هو صاحب النداء ..

وكما يقولون « العيار الذى لا يصيب ، يحدث فرقعة » .

وهذا صحيح ..

ولكن عندما تزول آثار الفرقعة تبقى الحقيقة .

والحقيقة .. ان عجلة الزمن لا يمكن ان تعود الى الوراء . نحن نعيش الان عصر سيادة القانون . والقانون يحمى كل صاحب حق .. واول من يحمى هذا الحق هو رئيس الجمهورية .

لقد انتهى الزمن الذى اخذ فيه القانون اجازة . وانتهى الزمن ، الذى كان يستطيع فيه اصحاب النفوذ ، ارهاب خصومهم مستندين الى نفوذهم .

واذا كان صاحب السيارات الاربع على حق فى طلبه اغلاق محطة يعمل بها ٤٢ موظفا وعاملا ، وتقدم آلاف المواطنين .. من اجل ان تعود سياراته الاربع الى الجراج .. فلماذا لا يلجأ الى القضاء ، والى القانون ؟..

كريزى أحمد رجب

البخيل .. والأكثر بخلا

عبارة ... : ايهما أشد حرصا على القرش توفيق الحكيم أم محمد عبد الوهاب ؟ او بعبارة صريحة : من الاشد بخلا فى الاثنين ؟ وهل تذكر لتوفيق الحكيم او محمد عبد الوهاب (حادثة) كرم واحدة ؟

محاسب نصر الدين شاهين
بولكلى ــ الاسكندرية

× × × × ×

ــ توفيق الحكيم يحرص على المليم (وليس القرش) وعبد الوهاب يحرص على استثمار القرش كما يستثمر فنه اقتصاديا .. فالحكيم فنان ، وعبد الوهاب فنان وكمبيوتر .

ــ عبد الوهاب يتغزل فى الجنيه ويدلله باسماء مختلفة مثل (الأبيج) ــ بضم الالف وفتح الباء ــ و (المبهج) ، بينما توفيق الحكيم يسميه (الملطوش) احساسا منه بانه مهدد بلطشه .

ــ توفيق الحكيم ليست له نظريات اقتصادية من ابتكاره ، وعبد الوهاب له نظريات مدونة على هوامش النوت الموسيقية وهى نظريات يطول شرحها منها نظرية تقول : الجنيه فى يد الفرد ابرك الف مرة من الجنيه فى يد الحكومة ، ونظرية اخرى تقول : اللى يعطيك جنيها بلا سبب لابد انه يريد أن ياخذ منك عشرين جنيها بلا سبب

ــ عبد الوهاب ــ على مائدته ــ يشجع الضيف بكلمات طيبة ، فيقترب مثلا بصره من طبق اللحم على السفرة ويدقق فيه ثم يقول للضيف : مابتاكلش ليه ياحبيبى .. ده انت حتى ماكلتش الا ٢ كيلو لحمة . اما توفيق الحكيم فلم يعرف عنه ابدا انه دعا ضيفا الى غداء او عشاء وقيل انه دعا ضيفا مرة الى مائدته فمات هذا الضيف متأثرا بالدهشة ، وفى قول اخر انه مات من الجوع .

ــ عبد الوهاب يلبس نظارة النظر طول الوقت ، بينما همس لى الراحل يوسف السباعى يوما ان توفيق الحكيم يحفظ النظارة فى جيبه اطول وقت ممكن ــ رغم صعوبة تعرفه على الوجوه فى هذه الحالة ــ وذلك بهدف توفير (حجر) النظارة .

ــ عبد الوهاب بخيل بفنه فى مجلسه بين الاصدقاء وكذلك توفيق الحكيم بخيل بالكلام فى مجلسه بين الاصدقاء ــ كلامه ومضات فكر وتأملات ممتعة ــ حتى ان أم كلثوم كانت فى مكتب مصطفى أمين فمالت على توفيق الحكيم تقول له وقد لاحظت صمته الطويل : قولى ياتوفيق .. انت مين بيكتب لك كلامك الحلو اللى فى كتبك ؟

ــ نوادر توفيق الحكيم فى البخل لا حصر لها حتى ان كمال الملاخ كتب عنه كتابا عنوانه (الحكيم بخيلا) .

ــ المرة الوحيدة التى رأيت فيها توفيق الحكيم فى حادثة (كرم) كانت فى كازينو بترو بالاسكندرية ، اذ اقسم أن يدفع لضيفه الاستاذ الجامعى ثمن فنجان القهوة بينما الضيف يمسك بجنيه فى يده وقد صمم هو الاخر على دفع حسابه ، ولم يجد الحكيم بدا من نزع الجنيه من يد الضيف ليمنعه من الدفع ، ودفع بالفعل ثمن فنجان القهوة مع قرش بقشيش ، ثم وضع الحكيم ــ سهوا طبعا ــ جنيه الضيف فى محفظته !

أحمد رجب

فكرة

...

مصطفى امين
